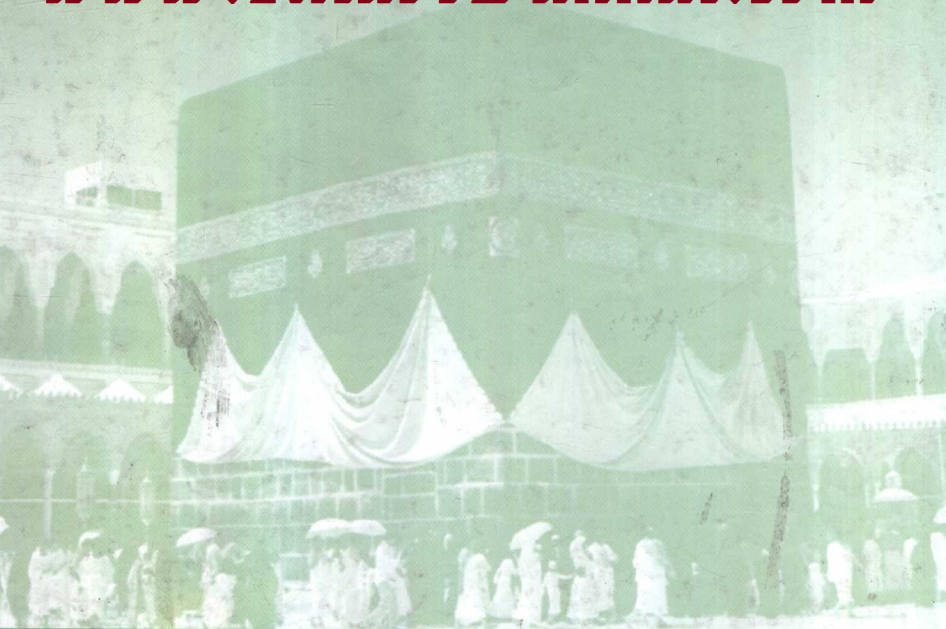


سفرنامہ حجاز

مولانا غلام رسول مہر

www.KitaboSunnat.com



عبدالحمید کھوکھر یادگار لائبریری گوجرانوالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ أَطِيعُوا اللّٰهَ
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربنہ
معدت البریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

سفر نامہ حجاز

www.KitaboSunnat.com

از
مولانا غلام رسول مہرؒ

مرتبہ
ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہان پوری

عبدالمجید کھوکھر یادگار لائبریری گوجرانوالہ

سفر نامہ حجاز	نام کتاب
مولانا غلام رسول مہر	مصنف
ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہان پوری	مرتب
۱۹۸۳ء	طبع اول
۲۰۰۹ء	طبع دوم
۱۶۸	صفحات
۱۰۰۰	تعداد

باہتمام

ضیاء اللہ کھوکھر ۸۳ بی ماڈل ٹاؤن گوجرانوالہ

فہرست

۵	تعارف
۱۱	دیباچہ
۱۵	مسافر حجاز اور اس کا سفر نامہ
۲۷	عرض حال
۲۹	باب اول: لاہور سے کراچی
۳۷	باب دوم: کراچی سے جدہ
۶۵	باب سوم: سرزمین مقدس حجاز
۸۵	باب چہارم: مکہ معظمہ اور اس کے حوالی
۱۰۹	باب پنجم: حرم پاک کا ظالم کلید بردار
۱۱۵	باب ششم: اداے فریضہ حج
۱۳۵	باب ہفتم: اداے فریضہ حج کے بعد
۱۴۶	باب ہشتم: مراجعت کا بحری سفر
۱۶۲	باب نہم: مصنف رحمۃ اللعالمین — آغوشِ رحمت میں

○ ضیاء اللہ کھوکھر

تعارف

مولانا غلام رسول مہر نے خادم الحرمین الشریفین سلطان عبدالعزیز ابن سعود کی دعوت پر اس سفر مبارک کا عزم فرمایا تھا اور ۲۳ اپریل ۱۹۳۰ء کو کراچی سے روانہ ہوئے۔ جو احرام مقدس میں ۲۹ مئی ۱۹۳۰ء تک انہیں مقیم رہنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ اس اثنا میں سلطان ابن سعود سے ان کی ملاقات ہوئی ان کی صحبت سے فیض یاب ہوئے اور سعادت حج سے بھی مشرف ہوئے۔ مولانا اسماعیل غزنوی اور چند دیگر احباب ان کے ہم سفر تھے۔ اس سفر مبارک کی ہر منزل کی ہر مقام قیام کی صحبت و مصروفیت کی روداد روزنامہ ”انقلاب“ لاہور میں اپریل سے جولائی تک خطوط کی صورت میں قسط وار شائع ہوتی رہی۔ یہ خطوط انہوں نے اپنے ہم مرتبہ شریک و سہیم اور ”انقلاب“ کے مدیر ثانی عبدالجید سالک کے نام مختلف مراحل و مقامات سے ارسال کیے تھے۔

”انقلاب“ اپنے دور کا کثیر الاشاعت اور با اثر اخبار تھا جسے مولانا مہر اور عبدالجید سالک نے ”زمیندار“ سے علیحدگی کے فوراً بعد ۲ اپریل ۱۹۲۷ء کو لاہور سے جاری کیا تھا۔ قیام پاکستان کے بعد اس اخبار نے برسر اقتدار طبقے کے ظلم و ستم اور ان کی سیاہ کاریوں اور قانون شکنیوں کا پردہ چاک کرنے کے لیے اپنے قلم کو حرکت دی تو حکومت کے زیر عتاب آ گیا۔ اس کے اشتہارات بند کر دیے گئے اور پھر نیوز پرنٹ کا کوٹا منسوخ کر دیا گیا۔ غیر قانونی دباؤ کے باعث ”انقلاب“ اپنی اشاعت برقرار نہ رکھ سکا لیکن جلد ہی سنبھل کر پھر میدان کارزار میں کود پڑا۔ ”انقلاب“ سیاسی اور نظر مآئی اخبار تھا، جب کہ دیگر نئی اخبارات کے مالکان کو اپنے کاروباری مفادات عزیز تھے۔ ان

اخبارات کے کارندوں نے غیر اخلاقی اور غیر کاروباری طور طریقوں سے ”انقلاب“ کی ترسیل اور تقسیم میں سخت مشکلات اور روکاؤئیں پیدا کر دیں اسی طرح جیسے کراچی کے ایک اخبار کے مالکان روزنامہ ”انجام“ کے تمام شمارے مارکیٹ سے اٹھا لیتے تھے اور انھیں عوام تک پہنچنے نہیں دیتے تھے، جس سے یہ تاثر دینا مقصود تھا کہ ”انجام“ بند ہو گیا ہے، بلاخر اس کثیر الاشاعت اخبار کو صفحہ ہستی سے نیست و نابود کر دیا گیا۔ بہر صورت ”انقلاب“ بائیس بہاریں دیکھ کر ۱۰ اکتوبر ۱۹۳۹ء کو ہمیشہ کے لیے مطلع صحافت سے غروب ہو گیا۔

مولانا مہر کا یہ دوسرا سفر حجاز تھا۔ اس سے پہلے انہوں نے اکتوبر ۱۹۲۵ء میں حجاز مقدس کا سفر اختیار کیا تھا اور وہ عمرے کی سعادت سے بھی فیض یاب ہوئے تھے۔ ۱۹۲۳ء میں سلطان عبدالعزیز ابن سعود انگریزوں کے آلہ کار اور حاشیہ بردار شریف حسین اور اس کے حواریوں کو شکست سے دوچار کر چکے تھے۔ شریف حسین مکہ سے فرار ہو کر فلسطین چلا گیا، بعد ازاں اس کا بیٹا علی بھی مکہ چھوڑ کر بھاگنے پر مجبور ہوا۔ ابن سعود اپنے لشکر کے ساتھ مکہ معظمہ میں داخل ہوئے۔ ان کے جانبازوں نے حرم شریف کے تقدس کا پورا احترام ملحوظ رکھا اور سلطان کی ہدایت پر مکہ معظمہ میں داخل ہونے سے پہلے ہتھیار پھینک کر احرام باندھ لیے اور لبیک الہم لبیک لا شریک لک لبیک ان الحمد والنعمة لک والملك کا آواز بلند کرتے ہوئے حرم شریف میں داخل ہوئے اور اللہ کے حضور میں سر پہ سجود ہو گئے۔ انگریزوں نے ردعمل کے طور پر حجاز کے سیدھے سادھے بدو مسلمانوں کو وہابیوں کا نام دے کر ملت مسلمہ کو گمراہ کرنے کی کوشش کی اور مسلمانوں میں انتشار اور افتراق پھیلانے کے لیے یہ تک مشہور کر دیا کہ سلطان کی فوجوں نے روضہ رسول مقبول ﷺ کے گنبد پر گولہ باری کی ہے۔ صورت حال کا موقع پر جائزہ لینے کے لیے مجلس خلافت کا جو وفد حجاز مقدس بھیجا گیا اس میں مولانا غلام رسول مہر، مولانا ظفر علی خان کے معاون کی حیثیت سے شامل تھے۔ مولانا مہر اس وقت ”زمیندار“ کے عملہ ادارت سے منسلک تھے۔ ”زمیندار“ فرنگیوں اور ان کے وظیفہ خور ایجنٹ شریف حسین کے مقابلے میں سلطان

بدالعزیز کے موقف کی حمایت میں مردانہ وار ڈٹا ہوا تھا۔

مولانا ظفر علی خان اور مولانا غلام رسول مہر ان حالات میں بے حد متحرک اور مستعد ہے۔ مولانا مہراپے مفکرانہ اور مدبرانہ مضامین اور مولانا ظفر علی خان اپنی ولولہ انگیز نظموں سے مسلمانان ہند کے دلوں کو گرماتے رہے، مولانا ظفر علی خان کی یہ نظمیں ”زمیندار“ میں شائع ہوئیں، چند شعر ہدیہ قارئین ہیں:

پھر شور ہے قیوں کا اور زور ہے جبوں کا طبلہ ہے شریعت کا اور تھاپ ہے افزئی
داخل ہوا مدینے میں ابن سعود آج پھر جوش پر ہے رحمتِ رب وودو آج
تو حید کا عرب میں علم سر بلند ہے قائم ہوئی ہیں شرع نبی کی حدود آج
اس جھوٹ کا کہ گنبدِ خضریٰ ہوا شہید سلطان نے بکھیر دیا تار و پود آج
مولانا مہر نے نہایت احترام اور احتیاط کے ساتھ گنبد کا جائزہ لیا اور یہ پایا کہ گنبد پر گولہ
باری کے کوئی آثار نہیں۔ مولانا مہر نے اپنے سفر کی روداد اور حجاز مقدس میں اپنے قیام مشاہدات
اور تجربات کی سرگزشت قلم بند کی جو روزنامہ ”زمیندار“ میں شائع ہوئی۔ یہ سفر نامہ مرتب ہو کر
چھپ جائے تو اس دور کے بہت سے اہم حالات و واقعات تاریخ کے صحیح تناظر میں منظر عام پر
آجائیں۔

زیر نظر سفر نامہ ۱۷-۱۹۷۰ء میں ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہان پوری نے اپنے ادبی اور دینی ذوق
کی بنا پر جس میں مولانا مہر سے ان کی ذاتی عقیدت کا عنصر بھی محرک تھا ”انقلاب“ سے نقل کیا
تھا اور جب مسافر حجاز سے اس پر نظر ثانی کی درخواست کی تو معلوم ہوا کہ یہ سفر نامہ مولانا مہر
پہلے ہی نقل کرنا چکے ہیں اور اس کے متن کی تصحیح بھی کر چکے ہیں۔ چنانچہ ابوسلمان صاحب کو
مولانا مہر سے رجوع کرنا پڑا اور طے پا گیا کہ ڈاکٹر ابوسلمان ہی اسے شائع کرنے کا اہتمام بھی
کریں۔

۱۶ نومبر ۱۹۷۱ء کو مولانا مہر مرحوم کا حادثہ انتقال پیش آ گیا۔ اگرچہ اس کی اشاعت کا فیصلہ

ہو گیا تھا اور ایک صاحب جنھوں نے اسے شائع کرنے کا عزم ظاہر کیا تھا جب کئی سال تک اس کی اشاعت کا بندوبست نہ کر سکے اور پھر آخر میں اس کی اشاعت سے ہاتھ کھینچ لیا تو ان حالات میں مولانا مہر کے ایک نیاز مند مُشفق خواجہ مرحوم نے اس کی اشاعت میں دلچسپی کا اظہار کیا اور ابو سلمان صاحب نے مسودہ اُن کے حوالے کر دیا۔ لیکن اس کی کتابت، تصحیح اور طباعت وغیرہ کے تمام امور ابو سلمان کی نگرانی ہی میں طے پائے۔ ان مراحل سے گزرتے گزرتے بھی کئی برس گزر گئے لیکن ۱۹۸۳ء میں وہ وقت آ گیا جو قدرت نے اس کے اشاعت پذیر ہونے کے لیے مقرر کیا تھا۔ کتابی شکل میں یہ اس کی پہلی اشاعت تھی جو مکتبہ اسلوب کراچی کے اہتمام سے شائع ہوئی۔

مولانا مہر نے اپنی ادبی سرگرمیوں کا آغاز شاعری سے کیا۔ مہر ان کا تخلص تھا۔ ان کی نظمیں ایک مدت تک ”انقلاب“ کے صفحہ اول کی زینت بنتی رہیں۔ لیکن جلد ہی انھوں نے اپنے زورِ قلم کو اظہارِ خیال کے لیے نثر سے وابستہ کر لیا۔ ان کا اندازِ تحریر سادہ بے تکلف اور پُر لطف ہے، مزید یہ کہ تصنع اور بناوٹ سے معزئی ہے۔ قدرت نے انھیں اپنے افکار و خیالات کو موزوں الفاظ سادہ و رواں تحریر اور دلکش اسلوب میں قاری کے دل و دماغ تک اتارنے کی اہلیت سے نواز رکھا ہے۔

مولانا ترجمے کے فن میں خوب مہارت رکھتے تھے۔ ان کے نلدہ اعمال میں چالیس سے زائد کتابوں کے اردو تراجم شامل ہیں جو بیان و زبان کے اعتبار سے اور خوبی اظہار سے ترجمے سے زیادہ تصنیف کا درجہ رکھتے ہیں۔ پھر یہی نہیں مولانا غضب کے مکتوب نگار تھے۔ وضع داری اور رواداری کا یہ عالم تھا کہ موصول ہونے والے ہر خط کا فوری اور شافی جواب لکھنے پر مستعد رہتے تھے اور اس سلسلے میں اپنی غیر معمولی مصروفیات کو مزاحم نہیں ہونے دیتے تھے۔ مولانا کس قدر کثیر تعداد میں خطوط لکھتے ہوں گے اس کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس وقت تک مولانا کے خطوط کے تین مجموعے چھپ کر منظر عام پر آچکے ہیں اور مزید دو منظر عام پر آیا ہی چاہتے ہیں۔

مولانا غلام رسول مہر ان اہل قلم میں سے ہیں جن کی تالیفات و تحریرات خواہ وہ ادب، تاریخ، سوانح، مذہب، سیاست وغیرہ کے مسائل اور کسی علم و فن کے دائرے میں ہوں اللہ تعالیٰ نے ان کی

پذیرائی کے لیے اصحابِ ذوق کے دلوں کو کھول دیا ہے۔ ان تحریرات اور تالیفات کے انتظار میں شائقین کا ایک وسیع حلقہ چشمِ براہ رہتا ہے جو ان کی کسی کتاب کے ظہورِ اشاعت کو خوشبو کی طرح محسوس کر لیتا ہے۔ ان کے لیے اخبارات و رسائل میں نقد و تبصرے کی اور تشہیر و فراہمی کے لیے کسی بازار میں دکان سجانے کے ضرورت پیش نہیں آتی۔ ان کی کسی کتاب میں اصحابِ ذوق کی دلچسپی کا ایک ہی پہلو نہیں ہوتا۔ کتاب کا موضوع خواہ کچھ ہو اس میں بہ یک وقت زبان کی سادگی، روانی، لطافت، فراست، سلاست، طرزِ تحریر کی ندرت، حُسنِ تالیف و تدوین اور موضوع کی اہمیت و افاقت کی خوبیاں پائی جاتی ہیں جو ہر ذوق کے قاری کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی ہیں۔ اس دعوے کی نہایت عمدہ مثال زیرِ نظر سفر نامہ ہے۔ آپ اُن کا موضوع متعین کر لیجیے کہ آیا یہ سفر نامہ ہے رپورتاژ ہے تاریخ ہے، ادبی صحیفہ ہے، آثارِ الصنادید کا مجموعہ ہے یا کوئی مذہبی نوشتہ ہے آپ چاہیں تو اس کے دائرہ مضمون کو اور وسیع کر لیجیے! یہ تفسیر، حدیث، سیرت، فقہ یا فلسفہ دین کی کوئی کتاب ہے؟ آپ دیکھیں گے کہ ہر قاری کے لیے اُس کے مختلف اور سب سے جدا ذوق کی تسکین کا اس میں وافر سامان موجود ہے۔ زبان کا حُسن اور ادب کے محاسن کی خصوصیات اس پر مستزاد ہیں۔ ان کے علاوہ سنجیدہ لطائف، دلکش حکایات، پُر مزاح واقعات، عبرت انگیز بیانات اور بصیرت افروز مشاہدات کی مثالیں بھی ہر چند صفحات کے بعد دلوں کو اپنی طرف کھینچتی ہوئی مل جائیں گی۔ ایک بڑی خوبی یہ بھی ہے کہ حُسن و رعنائی کے تمام عناصر اس درجے اعتدال و توازن کے ساتھ یوں نمایاں ہوئے ہیں کہ کوئی چیز اپنے محل میں نہ کم ہے نہ زیادہ! عبدالعجید سالک نے اس سفر نامے کے محاسن پر جو جامع اور سیر حاصل تبصرہ کیا ہے وہ سرگزشت ص ۲۸۱ سے نقل کیا جاتا ہے:

”مہر صاحب نے حجاز کا جو سفر نامہ لکھا ہے اور بالاقساط ”انقلاب“ نے شائع کیا۔ وہ اپنی

تفصیلات میں اس قدر مکمل تھا کہ میرے نزدیک محض اس کو پڑھ کر انسان حاجی ہو جاتا ہے۔ گو

دنیا سے حاجی نہ کہے“

مولانا صرف بلند پایہ ادیب اور کامیاب مدیر ہی نہیں وقت کے مدبر اور مفکر بھی تھے بلکہ

دہ اعلیٰ پائے کے مورخ اور چوٹی کے محقق بھی تھے۔ سرگزشتِ مجاہدین، جماعتِ مجاہدین، سید احمد شہید اور ۱۸۵۷ء کے مجاہدان کی زندہ جاوید تالیفات ہیں۔ تحریک اصلاح و جہاد اور ۱۸۵۷ء کے حوالے سے اُن کی کاوش تاریخ و تحریکات ملتِ اسلامیہ ہند میں اُن کا عظیم نشان اور ناقابلِ فراموش کارنامہ ہے جو تاریخ و تحقیق کے ہر معیار پر پورا اُترتا ہے

۲۹ مئی ۱۹۳۰ء کو مولانا مہر جس بحری جہاز دارا سے واپس ہوئے اسی میں قاضی سلیمان سلمان منصور پوری بھی اپنے سترہ رفقا کے ساتھ سوار تھے۔ قاضی صاحب سخت علیل تھے اور اُن کا سانحہ ارتحال ۳۰ مئی کو بحالتِ سفر جہاز ہی میں پیش آیا۔ قاضی صاحب کی علالت اُن کی وفات اور پھر اُن کی میت کی سپردِ آب کرنے کی رواد مولانا مہر نے بڑی دل سوزی اور افسردگی کے ساتھ قلم بند کی ہے، جسے اس سانحہ ارتحال کے ایک اہم اور چشم دید ماخذ کی حیثیت حاصل ہے۔

سفرِ نلمہ جہاز کا پہلا ایڈیشن ایک مدت سے بازار میں نایاب تھا۔ پچھلے چند برسوں میں جب کہ راقم سفر ناموں پر کتابیات مرتب کرنے میں مصروف تھا، سفر ناموں کی ورق گردانی کے دوران میں مجھے شدت سے اس سفر نامے کی اہمیت اور اشاعت کی ضرورت کا احساس ہوا چنانچہ اس کی اشاعت کا قصد کر لیا۔ اس علمی، ادبی اور دینی خدمت کی توفیق اگرچہ تاخیر سے ہو رہی ہے لیکن اللہ کا شکر ہے کہ تمام مراحل اشاعت بہ حسن و خوبی اختتام کو پہنچ رہے ہیں

اس ایڈیشن کی تیاری کے لیے میں ڈاکٹر ابو سلمان شاہ جہان پوری کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے نہ صرف اپنے مفید مشوروں سے نوازا بلکہ اپنے بیش قیمت تحقیقی اور معلوماتی مقدمے بہ عنوان ”مسافر جہاز اور اُس کا سفر نامہ“ پر نظر ثانی کی زحمت اٹھائی اور اس میں بعض توضیحات سے اسے مفید سے مفید تر بنانے کوشش کی۔

امید ہے کہ یہ ایڈیشن زبان و بیان اور تحریر و نگارش کی عام خوبیوں اور افادیت کے معلوم پہلوؤں نیز صحت کے خاص اہتمام سے بھی اصحاب ذوق اور شائقین مطالعہ میں پذیرائی حاصل کرے گا۔

۱۰ ابوسلمان شاہ جہان پوری

دیباچہ

حضرت مولانا غلام رسول تہرمرحوم کا یہ سفر نامہ روز نامہ ”انقلاب“ لاہور کی مندرجہ ذیل اشاعتوں میں شائع ہوا تھا:

- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| ۲۹ اپریل ۱۹۳۰ء | ۱- لاہور سے کراچی |
| ۲۹ مئی ۱۹۳۰ء | ۲- کراچی سے جدہ (۱) |
| ۳۰ مئی ۱۹۳۰ء | کراچی سے جدہ (۲) |
| ۱۳ جون ۱۹۳۰ء | ۳- سرزمین مقدس حجاز (۱) |
| ۱۵ جون ۱۹۳۰ء | سرزمین مقدس حجاز (۲) |
| ۲۲ جون ۱۹۳۰ء | ۴- مکہ معظمہ اور اس کے حوالی (۱) |
| ۲۳ جون ۱۹۳۰ء | مکہ معظمہ اور اس کے حوالی (۲) |
| ۲۹ جون ۱۹۳۰ء | ۵- حرم پاک کا ظالم کلید بردار |
| ۶ جولائی ۱۹۳۰ء | ۶- اداے فریضہ حج (۱) |
| ۸ جولائی ۱۹۳۰ء | اداے فریضہ حج (۲) |
| ۱۳ جولائی ۱۹۳۰ء | ۷- اداے فریضہ حج کے بعد |
| ۲۰ جولائی ۱۹۳۰ء | ۸- مراجعت کا بحری سفر |
| ۲۳ جولائی ۱۹۳۰ء | ۹- مصنف رحمۃ اللعالمین آغوش رحمت میں |

سفر نامے کی یہ اقسام اپنے مواد اور ترتیب کے لحاظ سے ایسی موزوں تھیں کہ ان میں کسی تبدیلی کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی، صرف ابواب کے عنوان بڑھا دیے ہیں۔ اب یہ اپنے آغاز سے اختتام تک ایک کامل درجے کی مرتبہ و مہذب تصنیف ہے

یہ سفر نامہ مولانا مہر مرحوم کی زندگی میں انقلاب سے نقل کر لیا تھا لیکن جب مولانا مرحوم سے اس پر نظر ثانی کی درخواست کی اور ان کے علم میں یہ بات آئی تو پتا چلا کہ ایک اور عزیز محمد عالم مختار حق بھی اسے نقل کر چکے ہیں اور ان کے مسودے پر مولانا نے اصلاح بھی دے دی ہے۔ چنانچہ ان عزیز سے مولانا کا اصلاح شدہ مسودہ لے کر اپنے مسودے کو درست کیا اور ایک دوست کا شوق دیکھ کر اشاعت کے لیے ان کے حوالے کر دیا۔ انھوں نے کتابت بھی کر والی لیکن پھر تاخیر و تعویق کے ساتھ کچھ ایسے حالات پیش آئے کہ اشاعت میں رکاوٹ پیدا ہوگئی۔ اس واقعہ پر چار پانچ برس بیت گئے اور جب سابقہ انتظام کے تحت اس کی اشاعت کی طرف سے بالکل مایوسی ہوگئی تو اشاعت کے نئے انتظام کی جستجو ہوئی، اگرچہ یہ مرحلہ جستجو آسان نہ تھا لیکن خدا کے فضل و کرم سے طے پا گیا۔

یہ سفر نامہ ۱۹۳۰ء میں لکھا گیا تھا لیکن اب نصف صدی سے زیادہ مدت گزرنے کے بعد کتابی شکل میں اس کی اشاعت کا سروسامان ہوا ہے تو حرم سے لے کر حرم تک اور مکہ مکرمہ زاد اللہ شرفیہ سے لے کر حوالیٰ مکہ تک دست انقلاب و اصلاح ذوق تزئین و آرائش نے ایک عظیم تغیر رونما کر دیا ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ سفر نامے کے بعض پہلوؤں کی طرف اشارہ کر دیا جائے۔

مولانا مرحوم نے مکہ مکرمہ کی جن قدیم عمارتوں اور تاریخی مقامات کا ذکر کیا ہے اور حرم اور اس کے گرد و پیش کا جو نقشہ بیان کیا ہے اب اس عظیم تغیر اور زمین آسمان کا فرق رونما ہو گیا ہے۔ مولانا رضی اللہ عنہ نے حرم کی توسیع و تعمیر کے لیے بعض تجاویز پیش کی تھیں، حکومت سعودیہ نے مولانا رضی اللہ عنہ کے مشورے سے نہ سہی، تجربے اور ضرورت کی بنا پر وہی کیا جو مولانا مرحوم کے قلب سلیم کی مدد پر روئی تھی۔

حرم کے اندر مطاف، رواق وغیرہ کی جو حالت بیان کی ہے اور فرش و عمارت کی جو کیفیت لکھی ہے، اس میں عظیم انقلاب آ گیا ہے۔ اب حرم کے کُسن و جمال اور عمارت کی خوبی کا عالم بیان سے باہر ہے۔ مسعی میں جہاں تپتی دھوپ میں سعی کرنا دشوار ہوتا تھا اور سنگریزوں سے تلوے چھلنی ہوتے تھے۔ اب وہاں خوب صورت ستونوں پر مرصع چھت قائم ہے اور رنگین پتھروں سے فرش مزین ہے۔ دروہام اور فرش و سقف کے حسن کا عالم دیدنی ہے۔ اب اس پر سے نظر پھسل پھسل جاتی ہے، فرش کی خنکی قلب میں اثر کرتی محسوس ہوتی ہے اور رُوح کو طمانیت حاصل ہوتی ہے۔ اُس وقت جہاں بگولے اٹھتے تھے، آج وہاں کے دل کش منظر سے آنکھیں ٹھنڈک پاتی ہیں۔ حرم مقدس اور مکہ مکرمہ کی تاریخ وہی رہی لیکن موجودہ زمانے کی آرائش و زیبائش دیکھ کر قدیم حالت کا تصور کرنا بھی دشوار ہو گیا ہے۔

اس سفر نامے کے مطالعے کے دوران اس بات کا خیال بھی رکھنا چاہیے کہ حوالی مکہ کے مقامات ۱۹۳۰ء میں جن ناموں سے معروف تھے، اب ان سے کوئی واقف نہیں رہا، مولانا نے اپنے سفر نامے میں حرم پاک، مکہ اور حوالی مکہ کے بعض نقشے بھی پیش کیے ہیں، آج ان کی افادیت کا دائرہ بہت محدود ہو گیا ہے، لیکن اُس دور کے حالات کے جازے کے لیے ان کی اہمیت ضرور ہے۔ اس لیے اُن نقشوں کو سفر نامے سے خارج نہیں کیا۔

آج اگر مولانا زندہ ہوتے تو اسے مطبوعہ صورت میں دیکھ کر بہت خوش ہوتے اور کتنی ہی بزرگانہ دُعاؤں سے نوازتے۔ مجھے امید ہے کہ اس کی اشاعت سے مولانا کے اخلاف، احباب اور معتقدین ضرور خوش ہوں گے، لیکن آہ! آخر اس کا کیا مداوا ہو سکتا ہے کہ مرحوم کی مشفقانہ تربیت اور اُن کی بزرگانہ دُعاؤں سے محروم ہوں۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنی بے پایاں عنایات سے نوازے اور قُرب رحمت میں جگہ دے۔

اس سفر نامے کی نقل میں سہولت کے لیے کتب خانہ نیشنل بینک آف پاکستان (کراچی) کے محترم لائبریرین اور مسودے کی اصلاح کے لیے برادر محترم محمد عالم مختار حق صاحب کارپین منت اور سپاس گزار ہوں۔

○ ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہان پوری

مسافر حجاز

اور

اُس کا سفر نامہ

مولانا غلام رسول مہر بڑے صغیر پاک و ہند کی ایک نادر الوجود شخصیت تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں علم و فکر کے بہترین محاسن اور اخلاق و سیرت کے اعلیٰ خصائل سے نوازا تھا۔ یہ بھی اسی کا رساز حقیقی کا الطاف و کرم تھا کہ انہیں اپنے علم اور تحریر و نگارش کی صلاحیتوں سے ملت اسلامیہ کی اصلاح و تربیت اور قوم کی رہنمائی کی توفیق نصیب ہوئی۔

مولانا مہر اردو کے بلند پایہ ادیب اور صاحب طرز انشا پرداز تھے۔ صحافت میں وہ مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا محمد علی اور ظفر علی خاں کی صف کے صحافی تھے اور ایک عالی دماغ مورخ بھی! مولانا غلام رسول مہر ۱۵ اپریل ۱۸۹۵ء کو ضلع جالندھر (مشرقی پنجاب) کے موضع پھول پور میں پیدا ہوئے۔ پھول پور جالندھر سے چھ میل کے فاصلے پر آباد ہے۔ اُن کے والد کا نام چودھری محمد علی خاں تھا۔ مہر صاحب ابھی گیارہ سال کے تھے کہ ان کے والد نے داعی اجل کو لبیک کہا، مہر صاحب مرحوم چار بہن بھائی تھے، وہ اپنے بہن بھائیوں میں سب سے بڑے تھے، مہر صاحب سے چھوٹی بہن تھیں، ان سے چھوٹے بھائی تھے جن کا نام امیر احمد خاں تھا۔ فروری ۱۹۶۹ء میں ۶۸ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ ان سے چھوٹی ایک اور بہن تھیں جو ۱۹۱۷ء میں ۱۳، ۱۳ سال کی عمر میں فوت ہوئیں۔

مہر صاحب کے والد نے انتقال سے پیشتر ان کی والدہ اور ان کے ماموں کو صرف یہ

وصیت کی تھی کہ غلام رسول کی تعلیم میں فرق نہ آئے۔ مہر صاحب کے والد علاقے کے کھاتے پیتے لوگوں میں سے تھے۔ والد کے انتقال کے بعد مہر صاحب کو خاصی زمین ورثے میں ملی تھی۔ والدہ نے اپنے مرحوم شوہر کے انتقال کے بعد ایک خاص انداز و معیار سے زندگی کے شب و روز گزارے۔ وہ معمولی لباس پہنتیں، سادہ غذا استعمال کرتیں، نماز پابندی سے ادا کرتیں، اکثر روزے رکھتیں۔ اس وجہ سے ان کی صحت پر خاصا اثر پڑا۔ ان کی یہ سادگی صرف اس وجہ سے تھی کہ مرحوم شوہر کی وصیت کی تکمیل میں کسی مرحلے میں کوئی رکاوٹ پیدا نہ ہو جائے۔ حال آں کہ اس قسم کا کوئی خطرہ نہ تھا کہ ان کے اچھا کھانے اور اچھا پہننے سے معاشی حالات متاثر ہوں گے اور وصیت کے پایہ تکمیل کو پہچانے میں کوئی دشواری پیش آجائے گی! لیکن وہ ایک خاص عزم اور حوصلے کی خاتون تھیں۔ انھوں نے شوہر کے انتقال کے بعد زندگی کی جو خاص وضع اختیار کر لی تھی، اُس پر وہ اس وقت بھی قائم رہیں جب مہر صاحب تعلیم سے فراغت کے بعد ملازم ہو گئے تھے اور زمین سے نواہد کے علاوہ بھی ان کی خاصی آمدنی ہونے لگی تھی۔ ۱۹۳۱ء میں اس نیک سیرت اور پاکیزہ خصال خاتون کا انتقال ہو گیا۔ مولانا مہر صاحب کو اُن کے سایہ شفقت اور بے غرض ترین دُعاؤں سے اپنی محرومی کا بہت افسوس ہوا۔ اور یہ احساس اُن کے آخر وقت تک قائم رہا۔ مہر صاحب کی تعلیم و تربیت میں مرحومہ کا بڑا حصہ تھا۔

مہر صاحب کی تعلیم کی ابتدا گاؤں کے مکتب سے ہوئی۔ میٹرک مشن ہائی اسکول جالندھر سے پاس کیا۔ مزید تعلیم کے لیے وہ لاہور آگئے جہاں انھوں نے اسلامیہ کالج سے ۱۹۱۲ء میں انٹرمیڈیٹ کیا اور مئی ۱۹۱۵ء میں بی اے کے امتحان سے فارغ ہوئے۔

۱۹۱۳ء میں جب کہ وہ انٹرمیڈیٹ کے طالب علم تھے، مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم سے متعارف ہوئے اور ان کی جماعت ”حزب اللہ“ کے رکن بنے۔ یہ گویا اپنی پوری زندگی میں خدا کی رضا اور خوشنودی کو مطمح نظر قرار دینے اور اسی کے لیے جینے مرنے کا عہد اور اسلام اور مسلمانوں کی خدمت گذاری کا ایک دائمی بیان تھا۔ ”الہلال“ کے مطالعے نے ان کے

بیان کو مستحکم کر دیا۔

”الہلال“ ۱۹۱۳ء میں ڈیفنس آف انڈیا ایکٹ کے تحت بند ہو گیا تھا۔ ۱۹۱۵ء میں حزب اللہ کے منصوبے کے تحت دارالارشاد کے نام سے کلکتہ میں مولانا آزاد نے مسلمان نوجوانوں کے لیے قرآن حکیم کے درس و مطالعے اور تعلیم و تربیت کا ایک مرکز قائم کیا تھا۔ ”الہلال کے نہ ہونے سے دعوت الہلال کے احیا کے سلسلے میں ”البلاغ“ کا اجراء عمل میں آیا تھا۔ مولانا مہر نے ارادہ کر لیا تھا کہ وہ کچھ دن کلکتہ میں رہ کر مولانا آزاد کے درس و صحبت سے استفادہ کریں گے اور پھر دین کی خدمت اور ملت کی رہنمائی کے لیے صحافت کے پیشے کو ذریعہ بنائیں گے۔ لیکن مولانا مہر کے عزم نے ابھی عمل کی صورت اختیار نہ کی تھی کہ حکومت بنگال نے مولانا کو نہ صرف کلکتہ سے خارج البلد کیا تھا بلکہ پورے بنگال میں کسی جگہ بھی ٹھہرنے کا حق ان سے چھین لیا تھا۔ یوپی، دہلی، پنجاب کی حکومتوں نے اپنے حدود میں مولانا کے داخلے پر پہلے ہی پابندی لگا رکھی تھی۔ بعد میں بمبئی پریسڈنسی کی حکومت نے بھی، جس میں اس وقت صوبہ سندھ کا موجودہ علاقہ بھی شامل تھا، ایسا ہی کیا۔ مولانا آزاد بہار میں رانچی کے مقام پر جا کر مقیم ہو گئے کچھ عرصے کے بعد انھیں وہیں نظر بند کر دیا گیا، جس کا سلسلہ ۳۱ دسمبر ۱۹۱۹ء تک جاری رہا اس صورت حال سے دارالارشاد کے مدرسہ فکر، تعلیم و تربیت کے مرکز اور دعوت الہلال کی اشاعت کا تمام نظام اور کاروبار خدمت دین و ملت درہم برہم ہو گیا اور مولانا آزاد کی ذات بابرکات سے استفادے کی جو آرزو مہر صاحب کے دل میں تھی، وہ پوری نہ ہو سکی۔

رانچی کی نظر بندی سے رہائی کے بعد جب مولانا آزاد نے تحریک تنظیم جماعت شروع کی تو پنجاب اس تحریک کا خاص میدان تھا۔ پنجاب کے جن اکابر علما اور دیگر شخصیتوں نے اس دعوت پر لبیک کہا۔ ان میں مولانا سید محمد داؤد غزنوی، مولانا محمد اسماعیل سلفی، مولانا عبدالقادر قصوری، مولانا عبداللہ قصوری، مولانا محی الدین قصوری، صوفی غلام مصطفیٰ تبسم خاص طور پر قابل ذکر ہیں جنھوں نے اس سلسلے میں مولانا آزاد کے ہاتھ پر بیعت کی تھی، مولانا مہر

صاحب بھی انہیں مخلصین ملت میں سے تھے جنہوں نے تحریکِ تعلیمِ جماعت کی اہمیت کو سمجھا اور اس کے لیے اپنی زندگی کو پیش کر دیا۔ بیعت کی سعادت انہیں ۱۹۲۳ء میں حاصل ہوئی تھی۔

مولانا آزاد سے ابتداءً تعارف اور حزبِ اللہ کی رکنیت سے لے کر مولانا کی وفات ۲۲ فروری ۱۹۵۸ء تک تقریباً پینتالیس سال تک رشتہٴ ارادت و عقیدت قائم رہا۔ اس مدت میں چند ایسے مواقع بھی پیش آئے، جب بعض ملکی اور سیاسی معاملات میں مہر صاحب نے مولانا آزاد کی راے سے اختلاف کیا، لیکن مولانا سے ان کے رشتہٴ ارادت اور اخلاص و محبت میں فرق نہیں آیا۔ مہر صاحب مرحوم مولانا کی عظمت، ان کی دینی و جاہت، ان کی قومی و ملی خدمات اور محاسنِ اخلاق و سیرت کے دل سے معترف تھے۔ آخر میں وہ ان کی نظر و بصیرت کے بہت قائل ہو گئے تھے اور مولانا کے فضائل و محامد کے بیان میں وہ رطبِ المستان رہتے تھے تعلیم سے فراغت کے بعد مہر صاحب جو عرصہ مولانا آزاد کی صحبت میں گزارنا چاہتے تھے اور پھر ملت کی خدمت کے لیے صحافت کے پیشے کو اختیار کرنا چاہتے تھے، ان میں مذکورہ بالا موانع پیش آئے ان کا اصل سبب جنگِ عظیم تھی۔ جنگِ عظیم کی وجہ سے ملک جن حالات سے گزر رہا تھا۔ ان میں اخبار نکالنے کی آرزو بھی پوری ہوتی نظر نہ آتی تھی۔ ان حالات میں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنے اور بے مصرف زندگی کے روز و شب گزارنے کے بجائے حیدرآباد دکن کے لیے ہجرت سفر باندھا اور پایہ گاہ وقار الامرا کے محکمہٴ تعلیم سے وابستہ ہو گئے۔ اور تقریباً چھ سال تک انسپکٹر آف اسکولز کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔

پایہ گاہ وقار الامرا کے قیام کے دوران ان کی زندگی کا ایک اہم واقعہ پیش آیا۔ جس نے ان کی مذہبی زندگی کے انداز کو بدل دیا۔ ”الہلال“ کے مطالعے اور مولانا آزاد سے تعلق نے علمائے حق کے ایک خاص سلسلے سے ان کی دل کی گہرائیوں میں ارادت اور محبت پیدا کر دی تھی، لیکن اس کے باوجود وہ ابھی تک رسمی اور روایتی زندگی کے پابند تھے۔ لیکن یہاں انہیں ایک ایسے عالم دین کی صحبت نصیب ہوئی جس کی بدولت کتاب و سنت سے تمسک و تعلق کا ذوق پیدا ہوا اور پھر تقلید و روایت پرستی کے بجائے وہ آخر تک اسی مسلک پر قائم رہے۔

جنگِ عظیم کے خاتمے کے بعد سیاسی قیدیوں اور نظر بندوں کو رہائی ملی۔ اخبارات پر سے بھی پابندیاں اٹھائی جانے لگیں، سختیاں کم ہوئیں اور ملک و ملت کی خدمت کا ایک زیادہ وسیع میدان نظر آیا۔ مہر صاحب نے بھی حیدرآباد دکن سے رخت سفر باندھا۔ حیدرآباد چھوڑنے کی وجہ کسی حد تک یہ بھی تھی کی مولانا آزاد مرحوم کی گرفتاری کے بعد ”الہلال“ کے دفتر اور پریس کی تلاشی میں حزب اللہ کے ارکان کا رجسٹر بھی پولیس کے ہاتھ لگا تھا۔ اس میں مہر صاحب کا نام بھی تھا۔ نتیجتاً پولیس نے ”پھول پور“ کی مالوف ہستی سے لے کر حیدرآباد دکن اور پایہ گاہ وقار الامر تک ان کا تعاقب کیا۔ اس تفتیش سے حیدرآباد دکن کی مخصوص فضا میں اُن کے لیے اطمینان و ترقی کے مواقع باقی نہیں رہے تھے۔

پنجاب واپسی کے بعد ان کا ارادہ اخبار نکالنے کا تھا، لیکن بعض دوستوں کے مشورے سے اولاً وہ نومبر ۱۹۲۱ء میں ”زمیندار“ لاہور سے وابستہ ہو گئے۔ لیکن مہر صاحب کے عزیزوں کو خصوصاً والدہ ماجدہ کو ”زمیندار“ سے ان کا یہ تعلق گوارا نہ تھا۔ کسی ایسے اخبار کی ادارت جو گورنمنٹ کی پالیسی کی ترجمانی اور اس کے مفاد کی نگہبانی کی جگہ ملک و ملت کے مفاد کے لیے گورنمنٹ سے حریفانہ نبرد آزما ہو، آزمائش سے خالی نہ تھی۔ والدہ ماجدہ کو گوارا نہ ہوا کہ ان کی امیدوں کا سہارا کسی خطرے سے دوچار ہو۔ اس لیے وہ حزام ہوئیں۔ مہر صاحب نے والدہ ماجدہ کے جذبات کے احترام میں ”زمیندار“ سے تعلق کو ختم کر لیا لیکن چند ہی دن بعد زمیندار سے دو ہزار روپے کی ضمانت طلب کی گئی اور پندرہ بیس روز تک اخبار بند رہا۔ جب ضمانت داخل کر دینے کے بعد ”زمیندار“ دوبارہ جاری ہوا تو ملک و ملت کی خدمت کا جذبہ رکھنے والے احباب نے مہر صاحب کے اعزہ اور والدہ ماجدہ کو راضی کر لیا اور مہر صاحب فروری ۱۹۲۲ء میں دوبارہ ”زمیندار“ میں آ گئے۔ اور ادارت کے فرایض انجام دینے لگے۔

ابتدا میں مولانا مہر کا ارادہ اپنا اخبار نکالنے کا تھا لیکن ”زمیندار“ سے وابستہ ہونے کے بعد یہ خیال ترک کر دیا۔ اس لیے کہ مقصود خدمت حق تھا۔ اور اس کے لیے ”زمیندار“ میں

مناسب مواقع موجود تھے۔ پھر آہستہ آہستہ حالات نے ایسی صورت اختیار کر لی کہ ”زمیندار“ سے تعلق رکھنا ان کے لیے مشکل ہو گیا، شفاعت احمد خاں بہت پہلے الگ ہو چکے تھے۔ سالک صاحب نے رخصت لے لی تھی۔ مہر صاحب نے بھی رخصت کے لیے درخواست دے دی تھی۔ مولانا ظفر علی خاں کو مہر و سالک کی علاحدگی منظور نہ تھی۔ لیکن خواہش و عزم کے باوجود انہیں حالات کی درستی پر بھی قابو نہ تھا۔ اس کے باوجود مہر و سالک نے ان کی خواہش کا احترام کیا اور اخبار سے قطع تعلق کا ارادہ ترک کر دیا۔ لیکن مارچ ۱۹۲۷ء میں اچانک ایسی صورت حال پیدا ہو گئی کہ دونوں کو بیک وقت اخبار سے الگ ہو جانا پڑا۔ اور ان حضرات کی طرف سے کسی تحریک کے بغیر عملے کا بیشتر حصہ بھی زمیندار سے الگ ہو گیا۔ عملے میں ایڈیٹر، مترجم، کاتب، پروف ریڈر وغیرہ سبھی لوگ تھے۔ اس صورت حال نے اخبار نکالنے کی تحریک پیدا کر دی اور ایک ہفتہ کے اندر اخبار کے اجرا کا بندوبست کر لینا پڑا۔ یہ اخبار ”انقلاب“ کے نام سے نکلا۔ جس کا پہلا پرچہ ۳۱ اپریل ۱۹۲۷ء کو شائع ہوا۔ صفحہ اول حضرت علامہ اقبالؒ کی ایک نظم سے آراستہ تھا۔ علامہ مرحوم نے یہ نظم خاص اسی موقع کے لیے کہی تھی۔ نظم کا پہلا بند یہ ہے:

خواجہ ازخونِ رگِ مزدور سازد لعلِ ناب

ازجہائے دہِ خدا یاں کشتِ دہقانِ خراب

انقلاب، انقلاب، اے انقلاب

”انقلاب“ نے خالص سیاسی، انتظامی اور دستوری مسائل پر مفصل مباحث کا آغاز کیا۔ ترک ممالک کے دور میں جن جذباتی مضامین و مقالات کا عام رواج ہو چکا تھا ان کی جگہ مخصوص قومی اور ملکی مباحث کی طرح ”انقلاب“ ہی نے ڈالی۔ اس سلسلے میں اللہ تعالیٰ نے انقلاب کی آواز کو پذیرائی کا شرف بخشا۔

”انقلاب“ کو ۱۹۳۹ء میں حالات کی نامساعدت کی بنا پر بند کر دینا پڑا۔ آخری پرچہ ۱۰ اپریل کو شائع ہوا تھا۔ اس کے بعد مہر صاحب ہمہ تن تصنیف و تالیف کے کاموں میں

مصروف ہو گئے۔ تاریخ ان کا خاص موضوع تھا۔ خصوصاً تاریخ اسلام اور تاریخ اسلامیان ہند پر ان کی گہری نظر تھی، برصغیر پاک و ہند میں مسلمانوں کی علمی، سیاسی، ثقافتی تحریکات، جد و جہد آزادی کے مراحل اور نشیب و فراز، ان کے جلی و خفی گوشوں اور ہر شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والی شخصیات پر ان کے عبور و تبحر کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ وہ برصغیر کی سیاسی تاریخ کے اہم واقعوں اور فیصلوں کے واقعی پس منظر، سیاسی جماعتوں کے واقعی عزائم، حقیقی مقاصد اور راہ نماؤں کی ذاتی و سیاسی سیرت کے سراژ و خفایا سے بخوبی واقف تھے۔

مولانا مہر صاحب کے قلم سے تقریباً ڈیڑھ دو سو کتابیں نکلی ہیں۔ ان میں تاریخ و سوانح، مذہب و سیاست، تہذیب و تمدن، علوم و فنون وغیرہ مختلف موضوعات پر کتابیں ہیں۔ انھوں نے تحقیقی اور تنقیدی کتابیں اور شرحیں بھی لکھی ہیں۔ کتابیں مرتب بھی کی ہیں اور بہت سی کتابیں ترجمہ بھی کی ہیں۔ تاریخ، سوانح، ادب و تنقید، مذہب و سیاست اور مختلف موضوعات پر لاتعداد مقالات اس کے علاوہ ہیں۔ ان تمام حالات کو دائرہ شمار میں لانا آسان نہیں۔ انھوں نے اپنی اٹھائیس سالہ اخباری زندگی میں ایک تخمینے کے مطابق متوسط سازگی کی کتاب کے تقریباً چالیس ہزار صفحات لکھے ہیں۔ یہ ایک محتاط اندازہ ہے، اس میں مبالغہ کو قطعاً دخل نہیں۔ مہر صاحب ہی کا بیان ہے:

”اب تک جتنی خامہ فرسائی کی اس کے نتائج کی وسعت کا کوئی اندازہ ذہن میں موجود نہیں۔ میں نے اٹھائیس سال اخبار نویسی میں صرف کیے جو ذہن اور بدنی قوتوں کے بہترین سال تھے، اور وہ بھی روزنامہ نویسی میں ایک مرتبہ اس زمانے کے صرف افتتاحی مقالات کا سرسری حساب کیا تھا اور اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ متوسط سازگی کی ہر جلد پانچ سو صفحے کی رکھی جائے تو میرے لکھے ہوئے مقالات اقتصادی کم و بیش اتنی جلدوں میں سائیں گے۔“

بعض شخصیات پر انھیں لکھتے ہوئے قرن گزر چکے ہیں مثلاً اقبال اور غالب، جن پر ان کے سیکڑوں مقالات ہیں۔ ۱۹۶۹ء میں غالب کی سو سالہ برسی کی تقریب کے تعلق سے انھوں نے تقریباً تیس مقالے لکھے تھے۔ غالب پر وہ ۱۹۳۲ء، ۱۹۳۵ء سے برابر لکھ رہے

ہیں۔ علامہ اقبال پر انھوں نے پچاسوں مقالے لکھے ہیں۔ مولانا ابوالکلام آزاد پر ان کے صرف مقالات کی تعداد ایک درجن سے زیادہ ہے۔ پھر یہ تو صرف ان شخصیات پر مقالات ہیں۔ ان پر مستقل تصنیفات اور ان کے کلام، مکاتیب، مقالات کی ترتیب کا کام جو ہزارہا صفحاتوں میں پھیلا ہوا ہے وہ اس میں شامل نہیں ہے، ان شخصیات پر انھوں نے جو کام کیا ہے اور وہ جس نوعیت و معیار کا ہے، اس پر الگ الگ مقالات لکھنے اور اس کام کا جائزہ لینے کی ضرورت ہے۔ غالب اور اقبال کے کلام کی شرحیں ان کا ادبی و تنقیدی کارنامہ ہے۔ ان کے بعض مقالات تو مستقل تصنیف کی حیثیت رکھتے ہیں۔

متفرق مقالات کے سلسلے میں دائرہ معارف اسلامیہ لاہور میں مقالات نویسی کا ذکر ضروری ہے، اس میں ان کے مختلف شخصیات، مقامات اور تاریخی موضوعات پر سترہ مقالات شامل ہیں۔ ان کے پایہ تحقیق اور معیار علمی کا اندازہ دائرہ معارف اسلامیہ کے معیار سے لگایا جاسکتا ہے۔ مولوی محمد شفیع مرحوم کے انتقال کے بعد جب تک ڈاکٹر سید محمد عبداللہ مرحوم نے دائرہ المعارف میں اپنی ذمے داریوں کو نہیں سنبھالا تھا، اس کے تمام مقالات کی تصحیح اور ان پر نظر ثانی کا کام بھی ان کے ذمے تھا۔

ان کی بعض تصانیف اردو ادب میں اپنی نوعیت اور معیار کے لحاظ سے کوئی نظیر نہیں رکھتیں۔ مثلاً ”غالب“ اردو میں پہلی کتاب تھی جس میں خود غالب کی تحریرات سے ان کے حالات کا استنباط کیا گیا تھا۔ سید احمد شہید کی تحریک اصلاح و جہاد اور جماعت مجاہدین پر مولانا مہر مرحوم کی کتابیں اردو ادب کا نہایت بیش قیمت سرمایہ اور کمال تحقیق، حسن تصنیف و تالیف اور جامعیت کا عظیم الشان کارنامہ ہیں۔ اسی طرح ۱۸۵۷ء کی تاریخ استقلال و وطن اور مجاہدین آزادی کے سرفروشانہ کارناموں پر انھوں نے جو لکھا ہے وہ ادب اور تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔

مولانا مہر صاحب اپنی زندگی کی آخری شام تک تصنیف و تالیف میں مصروف رہے۔ زندگی کے آخری دنوں میں انھوں نے جو علمی کارنامہ انجام دیا وہ مولانا ابوالکلام آزاد کے مقالات

سیرت کی ترتیب و تدوین ہے۔ مہر صاحب کے کمال تدوین نے ان مقالات کو ایک مستقل تصنیف کے سانچے میں ڈھال دیا ہے۔ یہ تالیف ”رسول رحمت“ کے نام سے ان کی وفات کے بعد شائع ہوئی ہے۔ اسی طرح انھوں نے سیرت انبیاء کرام کے موضوع پر مولانا کے مقالات بھی مرتب کر دیے جو ”انبیاء کرام“ کے نام سے شائع ہو گئے ہیں۔

ایک اور کام جو ان کے پیش نظر تھا وہ مولانا آزاد پر ایک تصنیف تھی۔ جون ۱۹۷۱ء میں جب مولانا مہر صاحب سے آخری ملاقاتیں ہوئیں تو راقم الحروف نے انھیں اس کام پر آمادہ کر لیا تھا۔ اور پھر مرحوم آغا شورش کاشمیری کی معیت میں ان سے ملاقات میں ان کے ارادے کو مستحکم کر دیا تھا۔ اور بعض تحریرات جو ان کے سامنے نہیں تھیں انھیں مہیا کر دی تھیں۔ افسوس کہ اس کتاب کے صرف ساڑھے پانچ باب لکھے گئے تھے کہ حکم سفر آ پہنچا اور ۱۶ نومبر ۱۹۷۱ء کو وہ سفر آخرت پر روانہ ہو گئے۔

مہر صاحب کے انتقال سے ملک ایک نامور مورخ، عظیم صحافی، صاحب طرز انشا پرداز اور اردو فارسی کے اچھے شاعر سے محروم ہو گیا۔ وہ بلند پایے کے مصنف ہونے کے علاوہ نہایت راسخ العقیدہ، بڑے متقی، پابند صوم و صلوة، شعائر اسلام کا احترام اور شریعتِ حقہ کی پاس داری اور اس پر عمل کرنے والے، پاک طینت اور پاکیزہ سیرت شخص تھے اور اسلامی اخلاق و تہذیب اور قدیم وضع داری کا جستہ تھے۔

اس پایے کی اور ایسی جامع شخصیت سیکڑوں برس کی سیر و گردش کے بعد مطلع عالم پر نمودار ہوتی ہے اور ایک عالم کو منور کرنے کے بعد جب ان کا آفتابِ علم و فضل نٹکا ہوں سے چھپ جاتا ہے تو پھر مدت تک اس پایے کی کسی اور شخصیت کے نظارہ جمال کے لیے دنیا کو انتظار کرنا پڑتا ہے۔

مولانا غلام رسول مہر نے بیرون ملک متعدد سفر کیے جو اپنی بعض یادگاروں کی بنا پر تاریخی اہمیت کے حامل ہیں۔ سب سے پہلا سفر انھوں نے ۱۹۲۵ء میں مجلسِ خلافت کے وفد کے ساتھ حجاز کا کیا۔ یہ وہی وفد خلافت ہے جس کے ایک رکن مولانا ظفر علی خاں تھے۔ یہ سفر

انہوں نے مولانا ظفر علی خاں کے سیکرٹری کی حیثیت سے کیا تھا۔ دوسرا سفر حجاز انہوں نے سلطان عبدالعزیز بن عبدالرحمن کی دعوت پر ۱۹۳۰ء میں کیا۔ پیش نظر کتاب اسی سفر کی دلچسپ روداد ہے۔ تیسرا سفر انہوں نے یورپ اور افریقہ کے کئی ممالک کا کیا۔ یہ وہ موقع تھا جب لندن میں دوسری گول میز کانفرنس اور بیت المقدس میں موتمر اسلامی کا اجلاس ہونے والا تھا۔ مہر صاحب اس سفر کے لیے یکم ستمبر ۱۹۳۱ء کو لاہور سے روانہ ہوئے اور روم، میلان اور بیرس میں ٹھہرتے ہوئے یکم اکتوبر کو لندن پہنچے۔ وہاں علامہ اقبال مرحوم کا ساتھ ہو گیا۔ کانفرنس سے فارغ ہونے کے بعد مہر صاحب اور علامہ اقبال روم، نیپلز، اسکندریہ اور قاہرہ ہوتے ہوئے بیت المقدس پہنچے۔ جہاں مفتی اعظم فلسطین علامہ امین الحسینی کی صدارت میں موتمر عالم اسلام کا اجلاس ہو رہا تھا۔ اس اجلاس میں دونوں حضرات نے شرکت کی۔ اس سے فارغ ہو کر ۳۰ دسمبر ۱۹۳۱ء کو دونوں حضرات لاہور واپس پہنچ گئے۔ مہر صاحب نے اس سفر کی نہایت دلچسپ، معلومات سے پُر اور مفید روداد بھی لکھی جو اسی زمانے میں انقلاب میں شائع ہوئی۔ اس سے علامہ اقبال کے متعلق سفر کے حالات و تفصیلات اخذ کر کے ”سفرنامہ اقبال“ کے نام سے ایک کتاب محمد حمزہ فاروقی نے مرتب کی ہے جو نہ صرف اقبال مرحوم بلکہ مولانا مہر کے بارے میں بھی نہایت مفید معلومات پر مشتمل ہے۔

۱۹۳۳ء میں انھیں کابل، غزنی اور قندھار کے سفر کا اتفاق ہوا۔ یہ ان کا بیرون ملک کا چوتھا سفر تھا۔ اس سفر کے موقع پر ان سے مولانا بشیر شہید امیر جماعت مجاہدین نے تحریک جہاد اور سید احمد شہید کی سیرت اور ان کی خدمات پر کتاب لکھنے کا وعدہ لیا تھا جس کے نتیجے میں ”سید احمد شہید“، ”جماعت مجاہدین“ اور ”سرگزشت مجاہدین“ ظہور میں آئیں۔ اسی موقع پر انہوں نے شمال مغربی علاقے، بونیر، سوات، خدوخیل وغیرہ مقامات دیکھے جن کا تذکرہ سید احمد شہید کی تحریک جہاد کے سلسلے میں کثرت سے آتا ہے۔

قیام پاکستان کے بعد ہندستان بھی ایک غیر ملک ہو گیا تھا۔ اس لیے ہندستان کا سفر اندرون ملک کے سفر کی طرح نہ تھا۔ میرے علم کے مطابق مہر صاحب نے ہندستان کے تین

سفر کیے۔ ایک مرتبہ ڈھا کہ میں صحافیوں کی کانفرنس میں شرکت کے بعد دہلی ہوتے ہوئے واپس آئے اور دو مرتبہ ”سید احمد شہید“ کی تالیف کے سلسلے میں کتب خانہ ٹونک کی بعض کتابوں اور مخطوطوں سے استفادے کی غرض سے دہلی کا سفر کیا۔ اس لیے کہ مولانا ابوالکلام آزاد نے مطلوبہ کتابیں ٹونک سے دہلی منگوائی تھیں۔ مہر صاحب نے مولانا کی کوشی میں قیام کر کے ان کتابوں اور مخطوطوں سے استفادہ کیا۔

نامناسب نہ ہوگا کہ چند سطروں میں زیر نظر سفر نامہ حجاز کے بعض خصائص کی طرف بھی اشارہ کر دیا جائے۔

مولانا مہر کا یہ سفر نامہ نہ صرف علمی حیثیت سے بلکہ ادبی حیثیت سے بھی بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ یہ سفر نامہ مراحل سفر کی تفصیلات، منزل شوق کے تاریخی حالات، آداب و مقصد سفر اور مناسک حج کے سلسلے میں نہایت بیش قیمت اور اہم معلومات پر مشتمل ہے۔ یوں تو ان کی تمام تحریریں استدلال کی چنگی اور مضمون کے کمال ترتیب و تہذیب کے عدیم المثال نمونے ہیں۔ ماضی کے تذکار ہوں، خواہ تاریخ و تعلیم و تہذیب کا کوئی موضوع ہو، خواہ وقت کے مسائل و مباحثہ سیاست ہوں، ان کے فکر کی بلندی، طرز نگارش کی ندرت اور بیان کی شگفتگی کے ساتھ طنز و مزاح کی چاشنی ایک عجیب لطف دیتی ہے۔ لیکن ان کی تحریر کی یہ تمام خوبیاں جو ان کی مختلف تحریروں میں پائی جاتی ہیں، اس سفر نامے میں یک جا دیکھی جاسکتی ہیں۔ اس کا علمی انداز کہ ہر بات مدلل و مبرہن، اس میں رپورتاژ کی خوبی کہ تک دیکھ لیا دل شاد کیا اور چل نکلے، زبان کی صحت کہ مستند ہے میرا فرمایا ہوا، زبان کی لذت کہ دل اسی کا قصیدہ خواں ہے:

دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اُس نے کہا

میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے!

اسلوب کی رعنائی و دل ربائی کا عالم ہی جدا۔ ہر جملہ دامن دل کو اپنی طرف کھینچتا ہے اور اپنی رنگینی و کرشمہ سازی کے نظارے کی دعوت دیتا ہے۔ کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا

ایں جا ست۔ کلام کی شیرینی کی یہ کیفیت کہ کمال نطق و حسن بیان زبانِ قلم کے بار بار بوسے لیتا ہے۔

اس کی زبان میں آبشاروں کی نغمگی پائی جاتی ہے۔ تحریر کی سلاست و روانی پر باہر بہاری کے روح پرور جھونکوں کا دھوکا ہوتا ہے۔ اسلوب نگارش کی کھفتگی و تازگی میں سبزہ زاروں کی طراوت سمٹ آئی ہے۔ سفر کے واقعات کا ایسا دلچسپ اور نظر فریب مرقع، تاریخی و دینی معلومات کا ایسا خزانہ اور اسلوب نگارش کا ایسا حسین گلدستہ اُردو ادب میں بیش بہا اضافہ ہے۔ اس میں افکار کی عطر پیزی بھی ہے اور بذلہ سخی و مزاح نگاری کی ایسی لطیف اور بے نظیر مثالیں ہیں کہ بار بار پڑھنے اور سر دھننے کو جی چاہتا ہے۔

تھر صاحب کا یہ سفر نامہ ان کے دوسرے سفر حجاز کی دلچسپ روداد پر مشتمل ہے۔ یہ سفر نامہ مکتوبات کی شکل میں ہے اور ہر مکتوب میں انھوں نے ایک مرحلہ سفر کی روداد مرتب کر دی ہے۔ اس لیے ہر مکتوب ایک باب کی حیثیت رکھتا ہے۔ جن مکتوبات میں کسی مرحلے کے تمام تفصیلات سامنے نہیں سکی ہیں، وہاں باب کو تبدیل نہیں کیا۔ لیکن مکتوبات کو ایک دوسرے سے ممیز رکھنے اور مکتوب کی خصوصیت کو برقرار رکھنے کے لیے ان پر نمبر ڈال دیے ہیں۔

عرض حال

محنت کش مزدور نے دو ماہ کی غیر حاضری کے بعد اپنی محنت و مشقت کا کام پھر سنبھال لیا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ ادائے فریضہ حج کی سعادت نصیب ہوئی۔ ۱۹۲۸ء میں ارادہ کیا تھا مگر دوستوں اور محبوں نے کہا کہ مسلمانوں کے حقوق کا مسئلہ اضطراب کی حالت میں ہے بہتر یہ ہے کہ عزم حج کو آئندہ سال پر ملتوی رکھو۔ ۱۹۲۹ء کا حج آیا تو نہرو رپورٹ مسلمانوں کے لیے ایک مصیبت عظمیٰ بنی ہوئی تھی۔ اس سال حج کا موسم آیا تو کانگریس کی سول نافرمانی کے بادل ملکی فضا پر مسلط ہو رہے تھے۔ میں اب بھی بالکل متذبذب تھا۔ حتیٰ کہ ۱۷ اپریل تک اپنے کسی عزیز کو فیصلے کی اطلاع نہیں دے سکا تھا اور نہ قطعی فیصلہ کر سکا تھا۔ ۱۷ اپریل کی رات کو لیٹے لیٹے غور و فکر کرنے لگا تو خیال آیا کہ یہ مصیبتیں تو یونہی رہیں گی اور فرصت کا ایسا وقت کبھی بھی نصیب نہ ہوگا کہ ہر طرف اطمینان کی خوش گوار نسیم چل رہی ہو۔ لہذا بہتر یہی ہے کہ ہر حال میں فریضہ حج ادا کیا جائے۔ ۱۸ مئی صبح کو میں نے اپنے یہ خیالات اپنے محترم و مشفق بھائی اور زندگی کے سب سے بڑے رفیق (سالک) کی خدمت میں پیش کر دیے۔ چند لمحوں میں آخری فیصلہ ہو گیا۔ بھائی نے اجازت دے دی۔ ضروری چیزیں فی الفور منگا دیں، عزیزوں کو تار دے دیے لیکن میں اس کے بعد بھی متذبذب تھا، سوچتا تھا کہ اگر خدا نخواستہ حالات نے نازک صورت اختیار کر لی تو میرا بھائی تنہا کس طرح کام چلائے گا۔ اور اس کے ہمت شکن بوجھ میں اگر میرے گراں بہا بوجھ کا بھی اضافہ ہو گیا تو اسے کیسی مشکلات پیش آئیں گی۔ لیکن آخری فیصلے کے بعد میرے محترم

بھائی نے اصرار شروع کر دیا کہ اب اطمینان کے ساتھ چلے جاؤ اور باقی تمام افکار دل سے نکال ڈالو۔ ۲۰ اپریل کی صبح کو میں اپنے بھائی کو اور ”انقلاب“ کو خدا کے سپرد کر کے روانہ ہو گیا۔ ۲۳ کو خسر و جہاز میں کراچی سے روانہ ہوا تو اس کے ساتھ ہی ہندوستان پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ میں نے مکہ معظمہ پہنچ کر سارے حالات سنے تو اپنے بھائی کے لیے دُعا کے سوا اور کیا کر سکتا تھا۔ مصرو بیت المقدس جانے کا ارادہ تھا، اُسے ملتوی کیا اور ہندوستان چلا آیا۔ خدا کا شکر ہے کہ فریضہ حج ادا ہو گیا۔ مجھے یقین ہے کہ اس کے ثواب میں سب سے بڑا حصہ دار میرا بھائی ہے جس کی شفقت سے مجھے اتنی مہلت مل گئی! اللہ تعالیٰ اس کی شفقت کو ہمیشہ مجھ پر سایہ نکلن رکھے

مہر

۱۵ جون ۱۹۳۰ء

لاہور سے کراچی

کراچی ۲۱ اپریل ۱۹۳۰ء

بھائی السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،

آپ سے اور دیگر احباب سے رخصت ہوا تو طبیعت بے اختیار بھر آئی۔ رخصتی معانقہ کے وقت امیر احمد خاں اور عزیز کی اشک باریاں پاس ضبط اور وضع احتیاط کی قبا کے کئی بند کھول چکی تھیں۔ جس تنہائی کے تصور نے میرے ان دو عزیزوں کی آنکھوں کو آنسوؤں سے بھر دیا تھا، وہ مجھ پر طاری ہوگئی تو میں صبر نہ کر سکا۔ اسٹیشن لاہور کے اسٹیشن سے ٹرین کے چلتے وقت دوسرے ڈبے میں جا بیٹھا تھا اور میں بالکل تنہا ہو گیا تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ اسماعیل کے لیے سفر بہ منزلہ حضر اور حضر بہ منزلہ سفر ہے۔ وہ مقیم ہو تو مسافرت کی اجنبیت اور مسافرت کا اضطراب اس کی حرکات سے ظاہر ہوتے رہتے ہیں لیکن جب مسافر بن جائے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کی وہ اپنی اصلی اور مستقل زندگی کے دامن میں پہنچ گیا ہے۔ اس کے لیے غربت وطن ہے اور وطن غربت! چنانچہ ٹرین کے روانہ ہوتے ہی اس نے مختلف ڈبوں میں اس طرح پھرنا شروع کیا جیسے امیر آدمی انتہائی اطمینان کے عالم میں اپنے بنگلے کے مختلف کمروں کے چکر لگایا کرتے ہیں۔ اس کا سارا سامان میرے پاس تھا لیکن بستر اٹھا کر اس نے دوسرے کمرے میں رکھ لیا تھا۔ راتے وقت تک میں اپنے کمرے میں تنہا رہا۔ راتے وقت ٹرین ٹھہری، میں اترا تو اسماعیل اپنے نئے کمرے سے نکل کر خرماں خرماں میرے کمرے یا حقیقتہً اپنے کمرے کی طرف آتے ہوئے دکھائی دیے۔ میں نے فی الفور انھیں الٹی میٹم دے دیا کہ اگر اس طرح سیما پائی جاری رہی تو میں راستے میں اتر پڑوں گا۔ اور ثواب حج سے

محرومی کا الزام تمھاری گردن پر عائد کروں گا۔ ساتھ ہی منتیں بھی کہیں۔ اسماعیل کو میری حالت پر رحم آگیا اور وہ میرے کمرے میں بیٹھ گیا یعنی مستقل حقے کی مصیبتیں:

اسماعیل امر ترسے کھانا پکوا لایا تھا۔ سب سے پہلے کھانے سے فراغت پالینے کی تجویز پر عمل ہوا، کھانا کھا چکے تو حقے کی طلب ہوئی۔ آپ کے زورِ اہتمام کی برکت سے دوسری اشیاء کے علاوہ ایک مختصر ساٹھ بھی میرے سامان سفر میں شامل ہو گیا تھا۔ اور یہ محض آپ کے اہتمام اور دفتر انقلاب کے بہترین کارکنوں کے اہتمام کے نتائجِ حسنہ کی ایک روشن دلیل تھا۔ مگر بے عیب ذاتِ خدا کی ہے۔ آپ کے مہتمم بالشان انتظامات کی جو خرابیاں اور سخت ”دست سوز“ خرابیاں بھی حقے کی طلب کے سلسلے میں معلوم ہوئیں، انھیں اب کیا بیان کروں اگر اسماعیل کی رفاقت التواے سفر کو ادا کر سکتی اور جہاز بھی میرے التوا کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو جاتا تو خدا شاہد ہے کہ ٹنگری یا خانجوال کے اسٹیشن پر اتر کر واپس لاہور پہنچتا۔ انتظامی خرابیوں کی اصلاح کراتا اور اس سلسلے میں آپ کو رخصت کے لیے دوبارہ لاہور اسٹیشن آنے کی زحمت دیتا۔ جس بے نصیب کے پاس کھد نہ ہو وہ بادلِ نخواستہ سگرٹوں پر گزارا کر سکتا ہے۔ اگرچہ یہ گزارا کتنا ہی ”لب سوز“ کتنا ہی آبلہ انگیز اور کیسا ہی بے کیف کیوں نہ ہو۔ لیکن اس شخص کے رنج و ضبط کا اندازہ کون کر سکتا ہے جس کے پاس کھد موجود ہو، مضبوط و پائیدار چلم موجود ہو، تمباکو کا تھیلا موجود ہو مگر نہ کولے ہوں کہ آگ سلگا سکے اور نہ دست پناہ، ہو جسے عرف عام میں چمٹا کہتے ہیں۔ اسماعیل ٹرین میں گھر کا پکا ہوا کھانا کھلا سکتا تھا، میوے کھلا سکتا، مٹھائیاں کھلا سکتا تھا، برف کا پانی اور برف میں لگا سوڈا پلا سکتا تھا، جہاز اور ریل کی کٹ لے کر دے سکتا تھا، غرض کہ ساری دنیا کی ذمہ داریاں اٹھا سکتا تھا، مگر حقے کے باب میں اس سے کسی امداد و اعانت کی توقع فضول تھی، آپ کو یاد ہوگا کہ جب وہ حج سے واپس آیا کرتا تھا تو مجھے اس کی جیب سے پیسے نکال کے سگرٹ خریدنے میں خاص لطف آیا کرتا تھا، آپ یہ سگرٹ ”بیاد نجد و یاران نجد“ پیا کرتے تھے، وہ اب بھی سگرٹ

لے دینے پر آمادہ ہو سکتا تھا۔ مگر حقے کی تیاری میں میرا ہاتھ کیوں کر بنا سکتا تھا؟ تاہم میں نے اس کی طرف ملتجیانہ نگاہوں سے دیکھا اور رخساروں پر التماس و لجاجت کے حلقے ڈال کر عرض کیا کہ بھائی کونکوں کا کیا بندوبست کریں۔ گاڑی منگمری کے اسٹیشن پر پڑھری ہوئی تھی چلم میرے ہاتھ میں تھی، میری زبان سے کونکہ کا لفظ نکلا ہی تھا کی اسماعیل نے ٹھیکہ وہابیاں انداز میں لاجول فرمایا اور میں سہم کر خاموش ہو گیا۔ دو لمحوں کے بعد اضطرار کے عالم میں پھر امداد کی درخواست پیش کر دی۔ خدا معلوم اسماعیل کے دل میں کیا خیال آیا کہ وہ دفعۃً دروازہ کھول کر ڈبے سے باہر نکل گیا میں یہ سمجھ کر اس کے پیچھے اتر پڑا کہ شاید کونکوں کا انتظام کر دے لیکن وہ خاموش ادھر ادھر ٹھہلتا رہا۔ آخر میں نے ایک ہندو دکان دار کے روبرو آگ کی عرض داشت پیش کر دی۔ اس بے چارے نے پوریوں کچوریوں کی چھا بڑی کندھے سے اتار کر میرے سامنے رکھ دی اور کہہ دیا کہ آگ بجھ چکی ہے ورنہ ضرور دے دیتا

گردوغبار کا طوفان:

اتنے میں سنگل ڈاؤن ہوا اور ٹرین گردوغبار کے طوفان اٹھاتی ہوئی بلکہ سوار یوں کے سروں اور چہروں پر خاک ڈالتی ہوئی انتہائی تیزی کے ساتھ چل پڑی۔ میں نے پھر اپنے اور اسماعیل کے سامان پر جستہ نہ نگاہ ڈالی، دفعۃً اس بوری پر نظر پڑی جس میں متفرق سامان رکھا ہوا تھا، میں نے سوچا کہ اگر یہ بوری آج کام نہ آئی تو اور اسے کس دن کے لیے اٹھا رکھا جائے گا؟ چنانچہ میں نے اسٹیل سے چاقو مانگا اور بوری کی گردن کا جھکا کرتے ہوئے ایک اچھا خاصا کلزا کاٹ لیا۔ کلزا چلم میں رکھ کر اسے دیا سلائی دکھائی۔ اب چمٹے کی کمی محسوس ہوئی۔ آٹھ دس منٹ تک ہاتھ جلا کر اور پھونکا پھاکی کر کے حقہ پینا شروع کر دیا، لیکن بوری کی آگ کونکوں کی آگ کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ میں اسماعیل سے باتیں کرنے لگا۔ دو منٹ تک کوئی کش نہ لگایا۔ بعد ازاں دیکھا تو چلم ٹھنڈی ہو چکی تھی

مجھے پہلے سے معلوم تھا کہ کراچی کے سفر میں گردوغبار کی کثرت کے باعث حلپے بگڑا کرتے ہیں۔ اس لائن پر کراچی تک ایک مرتبہ، کونیکہ تک ایک مرتبہ اور ملتان وغیرہ تک کئی

مرتبہ سفر کر چکا تھا۔ خانیوال میں اسماعیل کو اپنے ایک عزیز سے ملنے کا انتظار تھا۔ ٹرین خانیوال کے قریب پہنچی اور میں نے اسماعیل کی شکل دیکھی تو بے اختیار ہنسی آگئی۔ اس لیے کہ ایسا معلوم ہوتا تھا گویا کوئی سادھو ابھی ابھی رنگ بھسوت رما کر آیا ہے۔ نائلٹ روم میں اپنی شکل آئینے میں دیکھی تو معلوم ہوا کسی بھلے مانس کے لیے پہچانا بھی مشکل ہے

اسماعیل تو صبر کیے بیٹھا رہا لیکن میں نے جلد از جلد سر اور منہ دھویا اور باہر نکلا، اسماعیل کے عزیز سے باتیں ہوئیں۔ وہ تازہ میوؤں کی ٹوکری لے آئے تھے۔ ٹرین روانہ ہوئی تو ہم نے میوے کھانے شروع کر دیے، لیکن گردوغبار کا جو تجربہ اب کے ہوا اس کا تصور بھی دل پر لرزہ طاری کر رہا ہے۔ ہمارے ڈبے کی تمام کھڑکیاں اور دروازے بند تھے لیکن دس پندرہ منٹ کے بعد صندوقوں، ٹرنگوں، کپڑوں اور سیٹوں پر بلا مبالغہ ایک ایک انچ کی تہہ جم جاتی تھی۔ میں علیحدگی سندھ کے سب سے بڑے اور سرگرم حامیوں میں سے ہوں لیکن اس سلسلے میں کراچی کو شمالی ہند کی مستقل بندرگاہ بنانے کے جو خیالات ظاہر کیے جا رہے ہیں ان کا سخت مخالف بن گیا ہوں۔ کراچی مستقل بندرگاہ بنے، چشم روشن دل ماشاذا لیکن لاہور سے کون کبخت کراچی آتا اور خاک میں نکلنا پسند کرے گا، میری رائے میں کراچی کو اُس وقت تک شمالی ہند کی مرکزی بندرگاہ بننے کا موقع نہیں مل سکتا جب تک لاہور و کراچی کے درمیان ریل کی لائن کے ساتھ ساتھ زمین پوری طرح آباد نہ ہو جائے یا جب تک ریلوے والے گردوغبار کو ریل کے اندر آنے سے روکنے کا قابل اطمینان بندوبست نہ کر لیں۔ اسماعیل آرام سے بیٹھا رہا میں ہر دس منٹ بعد اٹھتا ساری چیزوں کو صاف کرتا اور بیٹھ جاتا۔ یہ شغل دن بھر مسلسل جاری رہا۔ اگر بلدیات والے بھنگیوں کے لیے کوئی اسکول کھولنا چاہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ کراچی میل میں کراچی سے لاہور تک کا سفر ”بساط ہوائے بھنگیت“ کے ہر تازہ وارد کو ماہران بھنگی بنا دینے کے لیے بالکل کافی ہوگا۔

سماٹھ سے کراچی:

سماٹھ پہنچ کر ہم نے اپنا ڈبہ ایک بھنگی سے صاف کروایا۔ تمام چیزیں جھڑوائیں۔ میں

نے ریلوے کے ایک بابو سے پوچھا کہ یہاں کوئلے کو کس طرح لے جائیں گے یا نہیں اور اپنے حقے کی بے کسی کا مرثیہ سنایا اس بچارے کو میری اور میرے حقے کی حالت پر رحم آگیا اور ایک چائے والے سے اس نے مجھے کوئی سیر بھر کوئلے مفت لے دیے۔ میں سہ سٹ سے کراچی تک اس بابو کو دعائیں دیتا رہا۔ اگر محکمہ ریلوے کے تمام ملازمین اتنے رحم دل بن جائیں تو خدا کی قسم ریل کا سفر بہشت کی حیثیت اختیار کر لے اور ساری دنیا سفر کو حضر پر ترجیح دینے لگے سانسٹ پر حافظ محمد صدیق صاحب ملتانی، تاجر و میونسپل کمشنر دہلی نے (جو اپنے رفقا کے ساتھ حج کے لیے جا رہے ہیں اور ہمارے ہم سفر ہیں) اپنے آدمی کے ہاتھ ہمارے لیے تازہ میوے اور پمشری بھیج دی۔ ڈیرہ نواب اشٹین پر حافظ صاحب سگرٹوں کا ڈبہ لے کر ہمارے ڈبے کے سامنے آگئے اور مجھے سگرٹ دیا، شام کے وقت پھر حافظ صاحب نے کچھ نمکین چیزیں کھانے کے لیے بھیج دیں۔ اسماعیل کو دہلی کا تازہ پان مل گیا ڈاکٹر مرزا امام الدین نے کہا کہ خان پور کے اشٹین پر بھنے ہوئے مرغ اور تیز مل جایا کرتے ہیں ٹرین خان پور پہنچی تو اسماعیل نے مرغوں اور تیزوں کی تلاش شروع کر دی مگر بے سود۔ میں اشٹین پر چکر لگا رہا تھا کہ ایک شناسا مل گئے اور سیاسیات سے متعلق باتیں کرنے لگے۔ میں نے عرض کیا کہ خدا کو منظور ہوا تو واپسی پر باتیں کروں گا۔ اب ہم نے سونے کا فیصلہ کر لیا، اسماعیل اس ڈبے میں جانا چاہتا تھا جہاں اُس کا بستر رکھا ہوا تھا لیکن بہ اصرار اُسے روک لیا، آخر فیصلہ ہوا کہ بستر کھولے بغیر لیٹ جائیں، اسماعیل نے صبح اٹھ کر مجھے بتایا کہ وہ ایک مرتبہ رات کے بارہ بجے کے قریب بیدار ہوا تھا، میں پونے چار بجے بیدار ہوا۔ رات بھر میں گردوغبار سے جو حالت ہو چکی تھی وہ محتاج بیان نہیں۔ میں نے اٹھ کر سب سے پہلے ساری چیزیں صاف کیں پھر کپڑے بدلے غسل کیا نفل پڑھے، نماز ادا کی اور پانچ بجے اسماعیل کو جگایا۔ اس نے بھی فی الفور اٹھ کر سردھویا، وضو کیا، نماز ادا کی اور پھر ہم باتیں کرنے لگے۔ اب ذرا روشنی ہو چکی تھی ایک اشٹین پر ٹرین ٹھہری تو مجھے پلیٹ فارم پر مولانا محمد صدیق کراچی والے نظر آئے لیکن خیال آیا کہ شاید میں نے غلطی کی ہو اور کسی اور

شخص کو مولانا محمد صدیق سمجھ لیا ہوا اسماعیل سے ذکر کیا اور اس نے باہر جھانک کر دیکھا تو کہا کہ بے شک یہ مولانا ہیں۔ ہم دونوں اترے مولانا سے ملے انھیں اپنے پاس لے آئے ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں ہم نے ان سے کراچی کی کیفیت سنی۔

نزول اجلال:

کراچی چھاؤنی کے اسٹیشن پر پہنچے تو عزیزی یوسف عبداللہ ہارون موٹر لے کر آئے ہوئے تھے۔ میں وہیں اتر پڑا اسماعیل کے لیے سیٹھ حاجی عبداللہ ہارون کے ہاں ٹھہرنے کا انتظام تھا اور یوسف نے بہت اصرار بھی کیا مگر اسماعیل کو بہت سے حاجیوں کے نکلنے وغیرہ کا انتظام درپیش تھا۔ اس لیے میں نے کہا کہ میں شام سے پہلے نہیں مل سکوں گا۔ میں سیٹھ صاحب کے بنگلے پر پہنچا، عزیزی محمود سے ملا، سعید سے ملا۔ سیٹھ صاحب باہر جانے کے لیے تیار تھے ان کی زیارت ہو گئی۔

میں نے نہا دھو کر کپڑے بدلے اور تھوڑی دیر میں یوسف اور محمود موٹر پر سوار ہو کر اسماعیل کے تعاقب میں نکل پڑے۔ جہاں جہاں اس کے ٹھہرنے کا انتظام ہو سکتا تھا دیکھا مگر کوئی پتہ نہ ملا۔ ساڑھے بارہ بجے کے قریب جامعہ اسلامیہ دیتیم خانہ حاجی سیٹھ عبداللہ ہارون کے پاس پہنچ گئے۔ اس لیے میں نے مدرسہ بھی دیکھ لیا، جس کے متعلق مفصل مضمون الگ لکھوں گا فرصت ملی تو آج شام تک، ورنہ انشاء اللہ جہاز پر سوار ہو کر، مایوس واپس آ رہا تھا کہ راستے میں اسماعیل مل گیا مختصر سی گرم گفتاری کے بعد قرار پایا کہ پانچ بجے میں پنجاب سندھ ہوٹل میں پہنچوں اور پھر اکٹھے باہر جائیں، میں واپس آ گیا۔ کھانا کھایا، آرام کیا۔ پانچ سو پانچ بجے پھر یوسف اور میں موٹر پر نکلے اور پنجاب سندھ ہوٹل پہنچے لیکن معلوم ہوا کہ اسماعیل جب سے گیا ہے واپس نہیں آیا۔ دس پندرہ منٹ کے انتظار کے بعد ہم وہ مقام دیکھنے کے لیے چلے گئے جہاں سے لوگ نمک اٹھا اٹھا کر لارہے تھے

نمک کا ذخیرہ:

مجھے بتایا گیا تھا کہ خدا کی قدرت سے وہاں نمک کا ایک وسیع ذخیرہ نکل آیا ہے۔ میں

نے اُس مقام کو دیکھا۔ ہزاروں آدمی وہاں جمع تھے، اکثر تماشا دیکھ رہے تھے، کچھ لوگ نمک اٹھانے میں مصروف تھے لیکن کانگریس کے رضا کار نہیں بلکہ عام شہری لوگ۔ تقریباً ایک ایکڑ کا شلٹ خطہ ہے جس پر سمندری نمک بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ بلاشبہ وہاں سمندر کا پانی نہیں آسکتا اس لیے بڑا تعجب ہوتا ہے کہ نمک کا اتنا ذخیرہ کہاں سے آگیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ پرسوں (۱۹ اپریل) کو لوگوں نے یہاں نمک دیکھا تھا اور اُسے اٹھانا شروع کر دیا تھا۔ ہزاروں آدمی بالٹیاں، کنستر اور برتن بھر بھر کر لے گئے۔ ۲۰ اپریل کو بھی یہی کیفیت رہی ۲۱ اپریل کو صاف نمک کا ذخیرہ ختم ہو چکا تھا لیکن اس کے نیچے کسی قدر میلے نمک کی ایک تہ لگی ہوئی تھی میں نے خود دیکھا کہ تقریباً دو انچ موٹی تہہ جمی ہوئی تھی، لوگ لوہے کی موٹی موٹی سلاخوں سے نمک کی سلیس نکال رہے تھے۔ شام کو کراچی میں جلوس بھی نکلا۔

وفاتی صاحب نائب مدیر ”الوحید“ سے ملاقات ہوئی مختلف اشخاص سے معلوم ہوا کہ کراچی کے ہنگامے کے متعلق لاہور کے جراند میں جو بیانات شائع ہوئے وہ بے حد مبالغہ پر مبنی تھے۔ شام کو مختلف اصحاب کی معیت میں سیٹھ صاحب سے ملنے کے لیے آگئے۔ ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔

کراچی ۲۲ اپریل، کل شام ہی سے اسماعیل کا الٹی میٹم مل چکا تھا کہ کل حاجی کیپ میں پہنچ کر ٹکیوں کا اور ٹکٹ کا انتظام کراؤ۔ میں صبح ساڑھے دس بجے کے قریب اسماعیل کے پاس گیا مگر وہاں سامان، سوائے اسماعیل کے آثار کے کچھ نہ تھا۔ وہاں سے حاجی کیپ پہنچا۔ معلوم ہوا کہ وہ پھر شہر میں چلے گئے ہیں مولانا محمد صدیق بھی راستے میں مل گئے تھے، انھیں موٹر میں ساتھ بٹھایا اور ان کی راہ نمائی میں ڈاکٹر سعید کے ہاں پہنچا۔ معلوم ہوا کہ اسماعیل نیکی لگوا کر تشریف لے جا چکے ہیں۔ پھر ہوٹل میں، پھر عبدالغنی والوں کے، ہاں پھر حاجی کیپ میں لیکن اسماعیل نہ ملا۔ چارونا چارو ہیں بیٹھ گیا۔ ایک گھنٹے کے بعد آپ (اسماعیل) مسکراتے ہوئے تشریف لائے اور کہا کہ پھر تا ہوا آرہا ہوں۔ فی الفور ٹکٹوں کا انتظام کیا اور میں دو بجے کے قریب گھر چلا آیا۔

۲۳ اپریل حاجی کیپ میں اسماعیل کی شان کارکردگی ایک مستقل تحریر کی محتاج ہے۔ مجھے اب بہت اضطراب ہے۔ جہاز آج شام کو جا رہا ہے میں صبح سے گیا ہوا چیزیں خریدتا خریدتا اب دو بجے کے قریب آیا ہوں اور کھانا کھا کر جہاز پر جا رہا ہوں۔ کراچی میں سیٹھ حاجی عبداللہ ہارون کی مسافر نوازی اور عزیزی یوسف عبداللہ ہارون کی حد درجہ محبت و الفت نے دل پر جو گہرے نقوش بٹھا دیے ہیں، انھیں بھی آئندہ صحبت میں بیان کروں گا۔ محمود کو صبح مدرسے جانا تھا، مجھ سے نہ مل سکا لیکن محبت بھرا خط لکھ کر میرے سوٹ کیس میں رکھ گیا نیز دعوت دی کہ واپسی پر یہاں ٹھہرنا۔

دُعا کا محتاج

—
مہر

(انقلاب: ۲۹ اپریل ۱۹۳۰ء ص ۳۰۲)

کراچی سے جدہ

خسرو و جہاز (عدن و کراچی کے درمیان - عدن سے تقریباً ۳۰۰ میل کے فاصلے پر)

۲۷ اپریل ۱۹۳۰ء

جانِ برادر السلام علیکم ورحمۃ اللہ

ہمارا جہاز ۲۳ اپریل کی شام کو پورے سات بجے کراچی سے روانہ ہوا تھا۔ طلوع و غروب کے اعتبار سے آج چلے ہوئے پانچواں دن ہے۔ گھنٹوں کے اعتبار سے شام کے سات بجے پورے چار دن ہو جائیں گے۔ ارادہ یہ تھا کہ میں ۲۳ صبح سے تھوڑا تھوڑا لکھنا شروع کر دوں گا لیکن ابتدا میں طبیعت کسل مندی رہی۔ کل بعد دوپہر معدہ میں تکلیف دہ ثقل پیدا ہو گیا اور سر میں درد ہونے لگا۔ میں نے پہلے تھوڑا سا چورن کھایا، پھر حافظ محمد صدیق صاحب کے پاس سے جوارش کمونی اور سونف کھائی۔ نیز جنجر کی بوتل پی لی۔ شام کی چائے چھوڑی، رات کا کھانا چھوڑا۔ شب بھر ہلکی ہلکی سی حرارت رہی۔ صبح اٹھ کر فروٹ سالٹ پیا اب کہ دن کے گیارہ بجے ہیں، طبیعت صاف ہے اور خدا کے فضل سے اس قابل ہوا ہوں کی حسبِ وعدہ حالات سفر کے سلسلے کی ترتیب و تسوید کو جاری رکھ سکوں۔

ہم کل شام کو عدن کے پاس سے گزریں گے۔ وہاں ٹھہرنے کا کوئی امکان نہیں۔ اس لیے یہ خط ڈاک میں نہیں ڈالا جاسکے گا۔ کامران میں میری معلومات کے مطابق کوئی ایسا انتظام نہیں کہ خط آپ کے پاس بروقت پہنچ سکے۔ لہذا اغلب یہی ہے کہ یہ خط جدہ سے ڈاک میں ڈالا جائے گا لیکن میں چاہتا ہوں کہ ابھی اسے پورا کر دوں۔ آج سے بعد کے

حالات جدہ پہنچنے کے دن جہاز پر مرتب کر دوں گا۔ اس لیے ساحل جدہ پر اترنے کے بعد میرے لیے تا اداے فریضہ حج تحریر کی فرصت نکالنی مشکل ہو جائے گی۔

قیام کراچی:

میں نے گزشتہ خط میں کراچی کے حالات درج نہیں کیے تھے۔ حالاں کہ وہاں کے حاجی کیمپ کی کیفیت بے حد ضروری تھی۔ نیز دو تین روز کے قیام میں جو کچھ پیش آتا رہا، اسے بھی قلم بند کرنا لازمی ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں ۲۰ اپریل کو لاہور سے روانہ ہو کر ۲۱ اپریل کی صبح کو کراچی پہنچا۔ دوران قیام کراچی میں تین مرتبہ حاجی کیمپ میں گیا۔ جاتے ہی سیدھے ہاتھ پر ایک چھوٹا سا مکان ہے جس میں کھانے پینے کی چیزیں ملتی ہیں۔ کراچی میں چائے پی جاتی ہے۔ اس لیے اس مکان میں جو بہ اعتبار استعمال ہوٹل ہے، اگرچہ لفظ ہوٹل کے عام دماغی تصور کو ملحوظ رکھتے ہوئے اسے ہوٹل کہنا موزوں معلوم نہیں ہوتا۔ ہوٹل کے سامنے تھوڑی سی جگہ چھوڑ کر ایک مختصر سا حجرہ بنا ہوا ہے۔ جہاں ٹرژر مارین کمپنی کے جہازوں کے ٹکٹ ملتے ہیں۔ اس سے آگے چل کر نیز بائیں ہاتھ متعدد شیڈ بنے ہوئے ہیں۔ جنہیں کسی حد تک پردہ دار بنانے اور مکانات کی شکل دینے کے لیے لکڑی کی جالیاں یا جنگلے لگا دیے گئے ہیں۔ ان میں حاجی ٹھہرتے ہیں۔ یہیں ان کے ٹیکے لگائے جاتے ہیں۔ اس کیمپ کی توسیع و اصلاح کی بے حد ضرورت ہے۔ ہوٹل اور ٹرژر مارین کمپنی کے ٹکٹ گھر کے درمیان جو تھوڑی سی کھلی جگہ ہے اس میں سایہ دار درخت لگے ہوئے ہیں۔ وہاں ایک دکان لگی رہتی ہے جس میں سفر ج کے متعلق چند چھوٹے چھوٹے رسالے، بحری سفر کے لیے سفوف اور دوسری چھوٹی چھوٹی ضروری چیزیں ملتی ہیں۔ اتفاقات ایسے پیش آئے کہ میں اس کیمپ کے پانی اور روشنی کے انتظام کی تفصیلی کیفیت معلوم نہ کر سکا۔ سید اسماعیل غزنوی جو اس سفر میں میرے راہ نما اور رفیق تھے۔ حاجیوں کو ٹکٹ لے کر دینے میں اس درجہ مصروف تھے کہ ان سے بات کرنی بھی مشکل تھی۔

حاجی کیمپ:

میں پہلے دن کیمپ میں گیا تو یوسف عبداللہ ہارون اور محمود عبداللہ ہارون میرے ساتھ

تھے۔ راستے میں مولانا محمد صدیق کراچی والے مل گئے تھے وہ بھی اسماعیل غزنوی کی تلاش میں جا رہے تھے۔ ہم نے انھیں بھی موٹر میں اپنے ساتھ بٹھا لیا۔ کیمپ میں پہنچے تو معلوم ہوا کہ اسماعیل صبح وہاں آئے تھے لیکن پھر شہر چلے گئے۔ مولانا محمد صدیق فرمانے لگے کہ وہ ٹیکہ لگوانے کے لیے ڈاکٹر سعید کے پاس گئے ہوں گے۔ چنانچہ ہم موٹر لے کر ڈاکٹر سعید صاحب کی دکان پر پہنچے۔ وہاں سے معلوم ہوا کہ اسماعیل ٹیکہ لگوا کر آدھ گھنٹہ قبل جا چکے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کی دکان سے ہم حاجی عبدالغنی صاحب صدر حج کمیٹی کی دکان پر پہنچے وہاں بھی اسماعیل نہ ملے۔ پھر پنجاب سندھ ہوٹل میں گئے۔ وہاں بھی مایوسی ہمارے استقبال کے لیے تیار تھی۔ ناچار مایوس ہو کر کیمپ میں آ گئے۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ اسماعیل آدھ گھنٹے میں آئیں گے۔ اس لیے ہم ہوٹل میں بیٹھ گئے۔ مولانا محمد صدیق چائے پیتے رہے۔ ہم نے برف والے پانی پر اکتفا کیا۔ میری ایڈیٹری کی رسوائی ہر جگہ میرے تعاقب میں تھی۔ چنانچہ ہوٹل میں بھی علیک سلیک کے بعد مختلف اصحاب آ گئے اور وہی سیاسی باتیں ہونے لگیں، جن سے میں اپنے خیال کے مطابق لاہور ہی میں ایک خاص مدت کے لیے قطع علاقے کر چکا تھا۔ لیکن میں ان باتوں کی تفصیل بیان نہیں کر سکتا اس لیے کہ خود ان میں شریک تھا اور ہو سکتا ہے میرا بیان میرے کسی دوست کے لیے تکلیف دہ بن جائے خواہ وہ کتنا ہی صحیح اور سچا کیوں نہ ہو۔

www.KitaboSunnat.com

اسماعیل کی خدمات:

اسماعیل صاحب بارہ بجے کے قریب اپنے خاص انداز میں مسکراتے ہوئے تشریف لائے اور بڑی بے تکلفی سے فرمانے لگے کہ پھرتے پھرتے پریشان ہو گیا ہوں۔ گویا ان کے سوانہ کوئی پھر اور نہ پریشان ہوا۔ بہر حال ٹکٹ خریدا۔ اس کے بعد اسماعیل نے مجھ سے کہہ دیا کہ ”تم جاؤ مجھے کام ہے“ وہیں طے پایا کہ صبح (۲۳/ اپریل کو) ضروری چیزیں خریدیں گے۔ میں تقریباً آدھ گھنٹے تک اسماعیل کے مشاغل کی کیفیت دیکھتا رہا۔ ان کے دنوں ہاتھوں میں نوٹ تھے۔ وہ خود بخ پر بیٹھے تھے اور حاجیوں کا جہوم انھیں گھیرے ہوئے

تھا۔ صبح کو مجھے معلوم ہوا کہ وہ بارہ بجے سے رات نو بجے تک حاجی کیپ میں رہے اور حاجیوں کو ٹکٹ دلاتے رہے۔ میرا اندازہ یہ ہے کہ انہوں نے کم و بیش پونے دو سو حاجیوں کو رعایتی ٹکٹ دلایا اور تقریباً دو سو آدمیوں کا انتظام وہ کراچی پہنچنے سے قبل تار کے ذریعے سے کر چکے تھے۔ ۲۱ اپریل اور ۲۳ اپریل کو وہ کلینڈر حاجیوں کے آرام و آسائش اور انتظامات کے لیے وقف رہے۔ ۲۳ کی صبح کو دو گھنٹے تک ہمارے ساتھ چیزیں خریدتے رہے۔ اس لیے نہیں کہ ہمارے رفیق سفر تھے، اس لیے نہیں کہ ہمارے راہ نمائے تھے بلکہ اس لیے کہ ہم بھی عازم بیت اللہ تھے اور دوسرے حاجیوں کی طرح ہمیں بھی ان کی رفاقت اور معیت سے استفادے کا حق تھا۔ خدا شاہد ہے کہ دل پر اسطیل کی اس نیک و مبارک کوشش کا بے حد اثر ہوا۔ یقیناً ان کا وجود عازمین حج کے لیے آیۂ رحمت ہے۔ شاید ہی کوئی حاجی ہو جس نے اسطیل کی وساطت سے ٹکٹ لیا ہو اور اسے اچھی مالی رعایت نہ مل گئی ہو۔ حاجی عبدالغنی صاحب صدر حج کمیٹی کو ان ایام میں کلینڈر مصروف پایا۔ وہ بھی خدمتِ حجاج میں وقف رہے اور ان کے لیے ٹکٹوں کا انتظام کرتے رہے۔ ۲۳ اپریل کو دوپہر کے وقت ہم ضروری سامان خرید کر پنجاب سندھ ہوٹل میں واپس پہنچے تو اس وقت بھی دو آدمی آگئے اور اسماعیل سے ٹکٹ کی درخواست کرنے لگے۔ اسماعیل نے انہیں اپنا رقعہ دے دیا۔ شام کو جہاز پر سوار ہوتے وقت معلوم ہوا کہ انہیں بھی ٹکٹ مل گئے ہیں۔ میری زبان سے اسماعیل کی تعریف زیبا معلوم نہیں ہوتی۔ وہ میرا بھائی ہے، مدت کا رفیق ہے اور میری تعریف کو ذاتی تعلقات کی بنا پر میرے محبت آمیز جذبات کا نتیجہ سمجھا جاسکتا ہے لیکن حقیقت بہ ہر حال حقیقت ہے۔ میرے ساتھ جو حاجی جا رہے ہیں ان میں سے کثیر تعداد کی زبان سے اسماعیل کے لیے دُعائیں نکل رہی ہیں۔ اللہ تعالیٰ اُسے خوش رکھے اور اس کی ان مخلصانہ خدمات کو مسلمانوں کے زیادہ وسیع طبقے کے لیے مفید و سود مند بنائے۔ آمین

سیاسی گفتگوئیں:

میں عرض کر چکا ہوں کہ جس روز نمک کا تماشہ دیکھنے کے لیے گیا تھا اُس روز بعض

دیرینہ شناسا مجھے مل گئے تھے، جو اب نہایت پکے کانگریسی بنے ہوئے ہیں اور انھیں ”انقلاب“ کی رائے سے اختلاف ہے، مجھ سے ملے تو کہنے لگے کہ ”آخر کار تم بھی یہاں پہنچ گئے۔“ میں نے عرض کیا کہ مجھ جیسے سیکڑوں تماشائی یہاں موجود ہیں، وہ کہنے لگے کہ تمہاری باتیں ہماری سمجھ میں نہیں آتیں، میں نے کہا اگرچہ میں ہندوستان سے باہر جا رہا ہوں اور میرے پاس وقت نہیں، تاہم اس بات کے لیے تیار ہوں کہ جو کچھ آپ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ آپ مجھ سے اس قلیل فرصت میں سمجھ لیں جو مجھے میسر ہے۔ گفتگو کے بعد ملے پایا کہ میں ۲۳/ اپریل کو تین بجے ان سے ملوں، میں نے حاجی کیمپ سے واپس آتے ہی کھانا کھایا۔ تھوڑی دیر آرام کیا۔ پھر موٹر میں بیٹھ کر ان احباب سے ملنے چلا گیا۔ کم و بیش تین گھنٹے تک باتیں ہوئیں۔ جیسا کہ پہلے کہہ چکا ہوں میں کسی ایسی سیاسی بحث کے متعلق کوئی بیان نہ دوں گا جس میں خود شریک رہا ہوں۔ میں اپنے ان بھائیوں کا ممنون ہوں، جنہوں نے مجھ سے باتیں کیں اور میری نا چیز گزارشات کو انتہائی توجہ سے سنا۔ دوڑھائی گھنٹے کی گفتگو کے بعد انھوں نے یہ بھی کہا کہ مولانا حبیب الرحمن صاحب لدھیانوی جب ڈاکٹر عالم کے ساتھ کراچی آئے تھے تو انھوں نے سینٹھ میر محمد بلوچ کے ہاں دعوت میں کہا تھا ”مہر مئی بلا ہے“ میں نے ادب کے ساتھ عرض کیا کہ یہ مولانا کا سُسن ظن ہے۔ میرے کراچی والے دوستوں نے یہ بھی کہا کہ مذکورہ بالا الفاظ سے مولانا حبیب الرحمن کا مقصد یہ تھا کہ وہ لیاقت و قابلیت کا اعتراف فرمائیں۔ لیکن میں نے اپنے بھائیوں سے عرض کر دیا کہ میں حد درجہ ناقابل و نا اہل ہوں، مجھ میں اگر کوئی قابلیت ہے تو محض یہ ہے کہ مسلمانوں کے جائز فائدے اور منفعت کی باتوں کو بے تکلفی کے ساتھ پیش کر دیتا ہوں اور بس!

اس صحبت سے فارغ ہو کر میں عزیز یوسف کے ہمراہ کیمڑی چلا گیا۔ نئی گودی دیکھی جو اس وقت زیر تعمیر ہے۔ پرانی گودی میں گئے وہاں خسرو جہاز آچکا تھا اور ہم جہاز دیکھ کر رات ۹ بجے کے قریب واپس آگئے۔ ۲۲/ اپریل کو میرے محترم بھائی عثمان صاحب تشریف لے آئے جن کے والد بزرگوار کا کاروبار بہت وسیع تھا مگر مولانا عبید اللہ سندھی ناظم نظارت

المعارف کے زرد لٹافوں والے قصبے میں ان پر حکومت کی توجہ مبذول ہوئی، کچھ مدت کے بعد عثمان صاحب اپنا کاروبار چھوڑ کر کراچی میں آگئے اور مدت سے یہیں مقیم ہیں۔ ان سے بڑی دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔ سیٹھ عبداللہ ہارون اس شام کو کسی ڈنر پر مدعو تھے۔ گیارہ بجے کے قریب سیٹھ صاحب ڈنر سے واپس آئے تو وہ بھی ہمارے پاس بیٹھ گئے اور تقریباً ایک بجے تک مختلف مسائل پر گفتگو جاری رہی۔

کراچی کے محترم میزبان:

۲۳ کو ایک بجے کے قریب میں نے کھانا کھایا۔ سامان گاڑی میں جہاز پر بھیج دیا گیا۔ ڈھائی بجے میں خود نکلا۔ یوسف صاحب ساتھ تھے، محمود صاحب صبح مجھ سے مل نہ سکے تھے کیوں کہ وہ جلد باہر چلے گئے تھے۔ اس لیے اسکول جاتے وقت ایک محبت بھرا رقعہ میرے سوٹ کیس میں رکھ گئے جس میں تاکید تھی کہ واپسی پر کراچی اُترو اور یہاں ٹھہرو۔ میں روانہ ہونے لگا تو یوسف صاحب آئے اور کہنے لگے کہ والدہ صاحبہ سلام کہتی ہیں اور فرماتی ہیں کہ آپ کے قیام کے دوران میں آپ کی کوئی تواضع نہیں ہو سکی معاف فرمائیے

سیٹھ عبداللہ ہارون کے خاندان کے اس حسنِ اخلاق کا اثر تازیت میرے قلب پر تازہ رہے گا۔ تین روز کے قیام میں مجھے سیٹھ صاحب کے مکان پر ہر ممکن آسائش و راحت ملی۔ ایسی راحت و آسائش جو میرے معیار زندگی سے بدرجہا بڑھی ہوئی تھی۔ ایک موٹر میرے لیے وقف رہی۔ عزیزی یوسف اور عزیزی محمود ہر وقت میرے ساتھ رہے اور یوسف نے تو جہاز کی روانگی سے چند منٹ پیشتر تک ساتھ نہ چھوڑا لیکن ان نوازشوں اور ضیافتوں کے باوجود پیغام بھیجا گیا کہ خاطر تواضع نہیں ہو سکی۔ میں بے حد متاثر ہوا اور یوسف سے کہا کہ حضرت والدہ ماجدہ سے عرض کیجیے کہ میرے پاس ان کی نوازشوں اور عنایتوں کے شکرے کے لیے الفاظ نہیں۔ وہ میرے لیے خیر و برکت کی دعا فرمائیں۔

گودی کے قرظینہ میں:

میں ڈھائی بجے کے قریب کوٹھی سے روانہ ہوا اور تارگھر سے ہوتا ہوا تین بجے پنجاب

سندھ ہوٹل میں پہنچ گیا۔ وہاں سے اسماعیل اور ڈپٹی محمد شریف صاحب کو ساتھ لیا۔ مولانا محمد صدیق کراچی والے ہمارے ساتھ تھے۔ سامان ہم سے پہلے جہاز پر پہنچ چکا تھا جو چھوٹی چھوٹی چیزیں ہمارے ساتھ تھیں انہیں جہاز کے قلیوں کے حوالے کیا اور ہم قرنطینہ میں چلے گئے۔ اس لیے کہ ڈاکٹر سے تصدیقی پر دانہ لیے بغیر جہاز پر جانا ناممکن تھا۔

جہاز پر جانے کی تیاری:

تصدیق ہمیں جاتے ہی مل گئی۔ لیکن مصیبت یہ تھی کہ اسے پہرہ داروں کے حوالے کر کے چلے جاتے تو پھر واپس آنا ناممکن تھا۔ مجھے یہ طرز عمل بہت بُرا معلوم ہوا۔ جہاز پر یا تو جانے نہیں دیتے اور اگر سارے مراحل طے کر کے کوئی چلا جائے تو پھر اُترنے نہیں دیتے۔ میں تصدیق نامہ لے کر پھر بڑے ڈاکٹر کے پاس گیا جو یوسف کے دوست ہیں۔ ڈپٹی محمد شریف بھی میرے ساتھ تھے۔ ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ ہمیں وزیٹس کا پاس دے دیا جائے تاکہ ہم سامان اپنے کیبن میں رکھ کر نیچے آجائیں اور اپنے دوستوں سے مل کر دوبارہ سوار ہو جائیں۔ وہیں محافظ حجاج سے ملاقات ہوئی۔ ڈاکٹر صاحب نے ازراہ عنایت ہمیں جہاز پر جانے اور سامان سنبھالنے کی اجازت دے دی۔

شروع میں میرا اور اسماعیل کا خیال تھا کہ ہم جہاز کے کپتان کے ساتھ کا کیبن لے لیں گے لیکن چونکہ حاجی عبدالغنی صاحب وہ کیبن حافظ محمد صدیق صاحب رئیس و میونسپل کمشنر کے لیے لے چکے تھے، اس لیے ہمیں دوسرے انتظام کی ضرورت پیش آئی۔ اسماعیل قرنطینہ میں پھرتے رہے۔ میں جہاز پر پہنچا تو معلوم ہوا کہ صرف دو کیبن خالی ہیں۔ نمبر دس اور نمبر چار۔ کیبنوں کا مسئلہ:

میں نے نمبر چار کے کیبن کو ترجیح دی۔ اول اس لیے کہ جب پہلی مرتبہ جہاز گیا تھا تو کیبن نمبر چار میں گیا تھا اور واپس آتے وقت بھی مجھے وہی کیبن ملا تھا۔ اس لیے نمبر چار سے مجھے اُنس تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ پہلے جہانگیر جہاز کا کیبن نمبر چار تھا اب خسرو جہاز کا۔ دوسرے نمبر دس کیبن میں بقول نشتر صاحب ذم کا پہلو پیدا ہوتا تھا اور احتیاط کا تقاضا

بھی تھا کہ میں نمبر دس میں جانے سے احتراز کرتا۔ چنانچہ میں نے اپنا اور اسماعیل کا سامان نمبر چار میں رکھا اور ڈپٹی محمد شریف صاحب کے لیے کیبن نمبر پانچ میں ایک سیٹ کا انتظام ہو گیا۔ اس انتظام سے فارغ ہونے کے بعد میں جہاز سے اتر ا۔ اترنے پر معلوم ہوا کہ میری چھتری اور چھتری غائب ہے۔ چھتری کا تو چنداں فکر نہ تھا مگر چھتری کی وجہ سے مجھے بہت اضطراب ہوا۔ تاہم اس وقت کوئی نیا بندوبست بظاہر غیر ممکن تھا

مجھے دوران قیام کراچی میں زیادہ افسوس اس بات کا رہا کہ شیخ عبدالجید صاحب، سیٹھ میر محمد بلوچ اور حافظ شریف حسین صاحب سے باوجود کوشش کے نہیں مل سکا تھا۔ حافظ شریف حسین صاحب قرظینہ کے باہر مل گئے۔ جہاز پر سوار ہوتے وقت دوبارہ ان سے ملاقات ہو گئی۔ بہت سے احباب اور اہل کراچی گودی میں پہنچ گئے تھے۔ میں سوا پانچ بجے کے قریب جہاز میں چلا گیا۔ وہاں پہنچا تو مجتبیٰ صاحب، ان کے بھائی، اور جامعہ اسلامیہ دہلی خانہ سیٹھ عبداللہ ہارون کے پرنسپل ہمیں رخصت کرنے کے لیے آگئے۔ میں نے جہاز ہی میں انھیں سلام کیا۔ مزاج پُرسی کی۔ ساڑھے پانچ بجے حاجی سیٹھ عبداللہ ہارون جہاز پر آگئے۔ یوسف اس وقت تک جا چکے تھے۔ سیٹھ صاحب نے خان بہادر واحد بخش سے بعض دوسرے اصحاب سے ملاقات کرائی۔ اسماعیل کوچ کیمپنی کی رپورٹ دی اور ہمیں تاکید کی کہ دوران سفر میں ہم کیمپنی کی سفارشات کو مدنظر رکھتے ہوئے ان کی اچھائی بُرائی نوٹ کرتے جائیں۔ چھ بجے کے قریب سیٹھ صاحب رخصت ہو کر چلے گئے۔ نانا بھائی صاحب جو ٹرلز مارین کیمپنی کے کنکٹوں کے انتظامی دفتر کے خاص آدمی ہیں اور اسماعیل کے بڑے دوست ہیں۔ اُن سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے ہمیں کپتان سے انٹروڈیوس کرایا۔ جب میری ایڈیٹری کا ذکر آیا تو کپتان صاحب نے ہنس کر کہا، تم سب کچھ لکھتے جاؤ گئے۔ تم سے ڈرنا چاہیے۔

جہاز کی روانگی:

سات بجنے میں کچھ منٹ باقی تھے کہ جہاز نے وہ مکروہ آواز نکالی جس کی سامعہ شگافی کا تذکرہ میں بار بار کر چکا ہوں۔ یہ روانگی کا ابتدائی اعلان تھا۔ حاجی عبدالغنی صاحب صدر کیمپنی، ڈاکٹر صاحب، ان کے رفیق، نانا بھائی اور محافظ حجاج اتر گئے۔ سیڑھیاں اٹھ

گئیں۔ دو بارہ وصل ہوئی اور جہاز نے آہستہ آہستہ کنارے سے ہٹنا شروع کیا۔ تقریباً دو ہزار افراد ساحل پر جمع ہو گئے تھے۔ انھوں نے اللہ اکبر کے نعرے لگائے۔ تھوڑی دیر میں جہاز جزیرہ منوڑا کے پاس سے گزرتا ہوا کھلے سمندر میں آ گیا۔ ہم نے رواغی کے ساتھ ہی بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرَهَا وَمُرْسَاهَا اِنَّ رَبِّيْ لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ کی قرآنی دُعا پڑھی اور کم و بیش چھ روز کے لیے خشکی سے ہی نہیں بلکہ منظر سے بھی محروم ہو گئے جب حاضرین ساحل آنکھوں سے اوجھل ہو گئے تو سب سے پہلے کھانے اور حقے کی فکر ہوئی۔ خدا کا شکر ہے کہ ان انتظامات کی اُلجھنوں سے جلد ہی فراغت مل گئی اور میں کم و بیش چار سال کے بعد جہاز کے کیمین میں سویا۔

رفقائے سفر:

یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں سب سے پہلے اپنے رفقائے سفر کی جمل سی کیفیت بیان کر دوں ڈپٹی محمد شریف صاحب امرتسری کا نام آپ کو معلوم ہی ہے، جن کے لیے آپ نے ہمارے ساتھ سیٹ ریزور کرائی تھی۔ صاحب موصوف نہر کی ڈپٹی کلکٹری سے ریٹائر ہوئے ہیں۔ بے حد شریف اور وضع دار بزرگ ہیں۔ پہلے لندن کا سفر کر چکے ہیں اب حج کے لیے تشریف لے جا رہے ہیں۔

حافظ محمد صدیق صاحب ملتان رییس و میونسپل کیشنر دہلی بھی لاہور کے اسٹیشن پر آپ سے مل چکے ہیں۔ حافظ صاحب دہلی کے بہت بڑے تاجر ہیں۔ کلکتے میں بھی آپ کی دو دکانیں ہیں جن کی باگ آپ کے صاحبزادوں کے ہاتھ میں ہے۔ آپ مسلمانوں کے تعمیری و تعلیمی کاموں سے خاص دل چسپی رکھتے ہیں۔ بے حد خوش اخلاق اور محبت والے بزرگ ہیں۔ دوران سفر میں ہمیں اُن کی وجہ سے بے حد آرام ملا۔

حافظ صاحب کے ساتھ جناب شمس الحق دہلوی چاند تارا خضاب والے بھی ہیں اور بعض اور اصحاب بھی۔ مثلاً حافظ صاحب کے دو عزیز شمس الاسلام صاحب اور قمر الاسلام صاحب

① سورہ ہود کی آیت نمبر ۳۱، اس پوری آیت کا ترجمہ یہ ہے: "اور (نوح کے ساتھیوں سے) کہا: کشتی میں سوار ہو جاؤ اللہ کے نام سے اس کا چلانا ہے اور اللہ ہی کے نام سے اس کا ٹھہرنا ہے! بلاشبہ میرا پروردگار بخشنے والا رحمت کرنے والا ہے"

اور حاجی محمد دین صاحب جو حافظ صاحب کو چھوڑنے کے لیے کراچی آئے تھے، پہلے دو مرتبہ حج کر چکے ہیں۔ حافظ صاحب کے کہنے پر کراچی میں ازسرنو حج کا ارادہ کر لیا۔ کانپور کے حافظ فخر الدین کا نام بھی قابل ذکر ہے جو چوتھی مرتبہ حج کے لیے جا رہے ہیں۔ آپ لوہے کے تاجر ہیں اور آپ کے صاحبزادے نعیم الدین صاحب نعیم کا منج والے ہمارے اخبار کے خریدار ہیں

شخص العلماء مولانا سید احمد صاحب امام جامع مسجد دہلی بھی ہمارے ساتھ حج کے لیے تشریف لے جا رہے ہیں۔ امام صاحب کی نسبت مجھے کچھ عرض کرنے کی ضرورت نہیں۔ بمبئی کے سیٹھ عبدالشکور صالح محمد صاحب دہلی سے تشریف لائے ہیں۔ سیٹھ صاحب پارے کے بہت بڑے تاجر ہیں۔ ہندوستان کے تقریباً تمام بڑے بڑے شہروں سے آپ کا کاروباری تعلق ہے۔ اسماعیل گزشتہ سال مصر سے واپس آتے ہوئے ان سے جہاز پر ملے تھے، اور سفر ہی میں دونوں کے درمیان نہایت گہرے تعلقات پیدا ہو گئے تھے۔ سیٹھ صاحب کے حسن اخلاق کے متعلق میں لاہور میں اسماعیل سے بہت سی باتیں سن چکا تھا۔ میں پہلی مرتبہ تنہا جہاز پر آیا تو انھیں دیکھ کر قرآن سے مجھے معلوم ہو گیا کہ سیٹھ عبدالشکور یہی ہیں۔ میں سیٹھ صاحب کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں لکھ سکتا کہ اسماعیل سے باتیں سن کر جو تصور دماغ میں قائم ہوا تھا سیٹھ صاحب کو اس سے بہتر پایا۔

ہمارے ڈپٹی صاحب بہت کم گو اور زمانہ دیدہ آدی ہیں۔ وہ کبھی کسی شخص کے متعلق جلد رائے زنی نہیں فرماتے لیکن کل سیٹھ صاحب کے متعلق فرمانے لگے کہ میں کبھی کسی کا مرید نہیں ہوا۔ اب جی چاہتا ہے کہ سیٹھ عبدالشکور صاحب کا مرید ہو جاؤں۔ اس لیے کہ یہ انسان کی شکل میں فرشتہ ہے۔ آگرے کے مشہور تاجر حاجی وارث علی صاحب کے صاحبزادے سیٹھ محمد یوسف بھی ہمارے رفیق ہیں۔ سیٹھ عبدالشکور کے ساتھ بمبئی کے سیٹھ ابراہیم کھنڈوانی اور سیٹھ محمد سلیمان بھی حج کے لیے جا رہے ہیں۔

بقیہ اصحاب:

لیجے محبوب صدیقی بھی حاجیوں کی ایک جماعت کو لے کر اسی جہاز سے جا رہے

ہیں۔ مسقط کے ایک تاجر مسقط سے کراچی گئے اور وہاں سے ہمارے ساتھ سوار ہوئے۔ بقیہ اصحاب میں سے بعض کے نام یہ ہیں۔ خان بہادر واحد بخش صاحب سابق وزیر خیر پور کے صاحب زادے صاحب جن کا نام یاد نہیں رہا، بہاول پور کے میر منشی صاحب، حضرت میاں نذیر حسین صاحب مرحوم محدث دہلوی کے نبیرہ مولوی ابوالحسن صاحب، امرتسر کے متعدد اصحاب، ڈاکٹر ولی محمد صاحب بھوپالی ممبر کونسل آف اسٹیٹ بھوپال و مصنف ”سفر نامہ اُندلس“ جو آٹھ سال سے اُندلس کی اسلامی تاریخ لکھنے میں مصروف ہیں۔ دوسرے ہسپانیہ کی سیاحت فرما چکے ہیں اب حج سے فارغ ہو کر تیونس، الجزائر، مراکش اور ہسپانیہ جانے کا ارادہ فرما رہے ہیں۔

بمبئی سے خسرو جہاز میں صرف ستاون حضرات سوار ہوئے تھے۔ کراچی سے سات سو چالیس اصحاب سوار ہوئے۔ ان میں ایرانی حاجیوں کی بھی ایک بڑی تعداد شامل ہے جن کے ساتھ ایرانی قالینوں کا خاصا ذخیرہ ہے اور کل سے ہر وقت قالینوں کی خرید و فروخت کا سلسلہ جہاز میں جاری ہے۔ ایرانی دو وقت جہاز میں ماتم کرتے ہیں۔ ڈوگر گڑھ (سی پی) کے ایک تاجر اپنے اہل و عیال سمیت حج کے لیے جا رہے ہیں جہاز کا دیسی ہوٹل:

جہاز میں کھانے کا دوہرا انتظام ہے۔ انگریزی کھانا اور دیسی کھانا۔ آپ کو معلوم ہے کہ دیسی کھانے کے انتظام میں مجلس مرکزیہ خلافت بھی شریک ہے۔ ہم نے دیسی کھانے کا انتظام کیا تھا۔ ۲۳ اپریل کی شام سے کھانا کھانا شروع کیا اور ۲۲ یا ۲۳ مئی کو جدہ پہنچ جائیں گے۔ ایک طرف کے سفر کے لیے فرسٹ کلاس کے کھانے کی قیمت علی الحساب ۲۵ روپے مقرر ہے۔ علیحدہ علیحدہ پکی ہوئی چیزیں بھی مقررہ قیمت پر مل جاتی ہیں۔ ہمیں کھانا کھاتے ہوئے آج پانچواں دن ہے۔ منیجر صاحب ہم پر بڑی توجہ مبذول فرماتے ہیں لیکن حق یہ ہے کہ بچا بیوں کے نقطہ نگاہ سے کھانا اچھا نہیں ملتا۔ چیزیں اچھی ہیں مگر باورچی اچھے نہیں ہیں۔ لیکن ان کو مختلف صوبوں کے لوگوں کے مزاج کے مطابق کھانے کے انتظام کا کوئی سلیقہ نہیں ہے۔ ایک بڑی مصیبت یہ ہے کہ دیسی کھانا کھانے والوں کے لیے کھانے کی کوئی جگہ

نہیں ہے۔ گزرگاہ عام پر چٹائیاں ڈال دی جاتی ہیں جو چاہے وہاں بیٹھ کر کھائے یا کیمین میں منگالے لیکن کیمین میں تو دو آدمیوں کا سامان رکھنے کے بعد بیٹھنے کے لیے کافی جگہ ہی باقی نہیں رہتی۔ ہم نے کوشش کی تھی کہ انگریزی ڈائننگ ہال میں کھانا کھانے کی اجازت مل جائے، لیکن پکتان نے کہہ دیا کہ وہ اجازت نہیں دے سکتے۔ اس لیے کہ ڈائننگ ہال صرف جہاز کے افراد کے لیے مختص ہے۔ صبح کے وقت اور عصر کے وقت چائے ملتی ہے اور دو وقت کھانا۔ کھانے میں عموماً دو سالن، چاول اور کوئی میٹھی چیز ہوتی ہے۔ ابلّا ہوا انڈیا تین آنے کو ملتا ہے۔ سوڈے کی بوتل تین آنے کو، لیمنیڈ کی بوتل چار آنے کو۔ دیسی ہوٹل کی روٹی سب سے زیادہ خراب ہے۔ میدے کی روٹی تھوڑا سا گھی لگا کر دلا جتی چولھے پر پکاتے ہیں۔ پنجاب کے رہنے والے روٹی کی شکل دیکھ کر گھبرا جاتے ہیں کہ اسے روزانہ کھانے کے بعد دوسرے تیسرے روز بیمار نہ ہونا پڑے اور علاج کے لیے ایک وقت کا کھانا نہ چھوڑنا بالکل غیر ممکن ہے۔ چنانچہ میں پرسوں بیمار ہوا تھا۔ کل طبیعت ذرا اچھی رہی۔ آج پھر بیماری کے کنارے پر پہنچا ہوا ہوں۔ خدا معلوم کل کیا پیش آئے۔

ڈپٹی صاحب کی دعوت:

۲۵ کی شام کو ڈپٹی محمد شریف صاحب نے بعض اصحاب کو دعوت دے دی۔ جس میں مندرجہ ذیل اصحاب شریک ہوئے۔ مہر، اسماعیل، عبدالشکور، سیٹھ کھنڈوانی، سیٹھ محمد سلیمان، حافظ محمد صدیق صاحب دہلوی، جناب شمس الحق صاحب، جناب امام صاحب، سیٹھ محمد یوسف صاحب، امین الدین صاحب میرٹھی بہاول پور، مولوی ابوالحسن صاحب، مولوی اشرف علی صاحب امرتسری، مولوی محمد حسین صاحب امرتسری، مولوی محمد حسن صاحب امرتسری۔ پکتان صاحب نے دعوت کے لیے بطور خاص ڈائننگ ہال کے استعمال کی اجازت دے دی اور بعد دعوت حاضرین نے ڈپٹی صاحب کا دلی شکر یہ ادا کیا

سفر حج کی تکالیف:

اس وقت کے سفر کی کوئی بات قابل ذکر نہیں۔ میں نے پہلے سفر کیا تھا تو سارا جہاز سامان سے بھرا ہوا تھا۔ ہمارے سوا صرف ایک مسافر تھا۔ اس لیے سارے جہاز کو ہم اپنی

مرضی کے مطابق استعمال کرتے تھے، لیکن اب کم و بیش آٹھ سو مسافر ہیں جن میں سے کئی ہوا کی تلاش میں ڈیک پر پٹنگ بچھائے یا بستر جمائے بیٹھے رہتے ہیں۔ بلکہ بعض فرسٹ کلاس کے کیمبنوں کے سامنے کی گیلری میں بھی بستر جمالیتے ہیں۔ اس وجہ سے مجھ جیسے تنہائی پسند اور سکون دوست آدمی کے لیے بحری سفر بجائے دل چسپ ہونے کے قدرے تکلیف دہ بن گیا ہے۔ لیکن چوں کہ سارے مسافر مسلمان ہیں اور عازمینِ حرمینِ شریفین ہیں۔ ہر لحظہ دعا، نماز، ذکر اور تلاوت کا مشغلہ جاری رہتا ہے سفر میں عبادت کا پہلو بہر حال غالب ہے، اس لیے طبیعت مطمئن ہے اور ہر لحظہ جی چاہتا ہے کہ کسی بھائی کو تکلیف ہو تو اس کی تخفیف کے لیے کوشش کی جائے۔ ساری دنیا کو معلوم ہے کہ حاجیوں کے جہازوں میں تھرڈ کلاس کے مسافروں کے لیے قیام کا انتظام اچھا نہیں ہے۔ میں خود بھی اس کے خلاف مضمون لکھ چکا ہوں۔ لیکن اس انتظام کا تجربہ اس مرتبہ ہوا، میں تین چار مرتبہ نیچے کی منزلوں میں ہو آیا ہوں مجھے بتایا گیا ہے کہ اس جہاز میں چوں کہ معمول سے کم مسافر ہیں (یعنی آٹھ سو ہیں حال آن کہ عموماً پندرہ سو ہوتے ہیں) اس لیے تمام حاجیوں کو کافی جگہ مل گئی ہے، لیکن ان کے لیے ہوا کا کافی انتظام نہیں اور وہ جانوروں کی طرح بھر دیے جاتے ہیں۔ اگر موسم گرم نہ ہو تو سفر میں شاید زیادہ تکلیف نہ ہو۔ لیکن ہم جوں جوں بحرِ احمر کے قریب تر آرہے تھے موسم گرم ہوتا چلا جا رہا ہے اور حاجیوں کی تکالیف بڑھ رہی ہیں۔ جہاز کا کپتان (کمانڈر بیٹی) بے حد شریف ہے۔ ہر معاملے پر فی الفور توجہ کرتا ہے۔ حاجیوں کو ہر ممکن آرام پہنچانے کے لیے سعی رہتا ہے لیکن وہ جہاز کی وضع و ساخت کو بدلنے سے قاصر ہے۔ اور جن کو ٹکڑیوں میں بوریاں بھری جاتی ہیں ان میں آدمیوں کو کبھی وہ آرام نہیں مل سکتا جس کے وہ قطعی طور پر مستحق ہیں۔

ہمارا روزانہ معمول:

خود ہماری یہ حالت ہے کہ صبح اٹھ کر نماز ادا کرتے ہیں۔ حافظ محمد صدیق کے پاس بالائی منزل میں پہنچ جاتے ہیں۔ اکثر چائے بھی ان کے ساتھ پیتے ہیں ان کے ساتھ چوں کہ ملازم ہے۔ نیز ان کے تمام رفقا حافظ صاحب کو آرام پہنچانے میں سعی رہتے ہیں۔

اس لیے میں نے حقہ تمباکو ان کے کیمین میں پہنچا دیا ہے۔ علی الصبح حقہ تیار مل جاتا ہے۔ دوپہر کو کھانے کے وقت نیچے آتے ہیں، کھانا کھا کر اپنے کیمین میں سو جاتے ہیں، اٹھ کر نماز ادا کرتے ہیں پھر اوپر چلے جاتے ہیں۔ مغرب کی نماز ہم سب مل کر امام صاحب جامع مسجد دہلی کے پیچھے ادا کرتے ہیں۔ اس کے بعد پھر کھانے کے لیے نیچے آ جاتے ہیں۔ جب کھانے سے فارغ ہو جاتے ہیں تو دوبارہ اوپر چلے جاتے ہیں۔ اور رات کے دس بجے تک اور بعض اوقات بارہ بجے تک آرام کر سبوں پر لیٹے رہتے ہیں۔ حافظ صاحب کے پاس ہر قسم کا سامان بکثرت موجود ہے۔ ایک روز میرے سر میں درد تھا تو آپ نے ایک نہایت عمدہ تیل ایک خوبصورت شیشی میں ڈال کر مجھے عنایت فرمایا۔ میری طبیعت خراب ہوئی تو جوارش کوئی کھلائی۔ کل سے روزانہ شام کو لیمن اسکولیش پلاتے ہیں۔ کل دوپہر ہمارے لیے مرغ پلاڈ اور سالن بھیجا تھا۔ دو تین مرتبہ عمدہ پیسٹری اور دوسری لذیذ چیزیں عنایت فرما چکے ہیں۔ اسٹیل کو پان بھی مل جاتا ہے۔ میں اس نعمت سے محروم ہوں۔ اس لیے کہ آپ جانتے ہیں کہ میں نے کئی مہینے سے پان چھوڑ رکھا ہے۔

منظر کی غیر دل چسپ یکسانی:

چار روز تک طبیعت بہت مضطرب رہی۔ پانچ سمت پانی اور اوپر آسمان تھا۔ اس منظر میں میں بال برابر بھی تغیر پیدا نہ ہوا۔ میں نے ایک روز گھبرا کر کہا کہ خدا کرے سمندر میں طوفان آجائے تاکہ کچھ تو تبدیلی رونما ہو۔ پرسوں شام کے وقت کوریا موریا کے جزیرے نظر آئے۔ اس کے بعد پھر وہی پڑانا، فرسودہ اذیت افزا منظر پانی ہی پانی۔ آج دو بجے کے قریب عرب کے خشک اور جھلے ہوئے پہاڑ نظر آئے۔ سنتے ہیں کہ کل ۲۹ اپریل کو ایک بجے کے قریب عدن کے پاس سے گزریں گے۔ پرسوں ۳۰ اپریل کو ایک دو بجے کے قریب کامران کے ساحل پر نلگر انداز ہو جائیں گے۔ جو حاجی کراچی سے سوار ہوئے تھے وہ سب چپک اور بیٹھے کے جیسے لگو اچکے تھے لیکن بسببی والے ستاون حاجی بالکل صاف آئے تھے۔ اگر وہ بھی جیسے لگو آتے تو ہمیں کامران جانے اور ٹھہرنے کی ضرورت نہ پڑتی۔ اب ان ستاون اصحاب کے ”مگناہ“ کی پاداش میں ہمیں بھی سزا بھگتنی پڑے گی لیکن آج نائب کپتان

سے معلوم ہوا کہ کامران میں صرف بمبئی والے ستاون اصحاب ہی کو اتار کر بھپارہ دیا جائے گا۔ جب تک ہندوستانی مسلمان پر زور جدوجہد نہ کریں، کامران کی بلا سر سے نہیں اٹلے گی۔ اگر سارے حاجی چچک اور پیٹے کے ٹیکے لگوا لیا کریں تو کامران میں ٹھہرنے کا سلسلہ بالکل ہی بند ہو جائے

۳۰ اپریل ۱۹۳۰ء بحیرہ قلزم (کامران سے تقریباً پانچ گھنٹے کی مسافت پر)

کامران کا اضطراب ز اقرب:

سنا جاتا ہے کہ آج ایک بچے کے قریب کامران پہنچ جائیں گے لیکن نہیں کہا جاسکتا کہ وہاں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو گا۔ جو لوگ کراچی سے سوار ہوئے تھے (اور ان کی تعداد سات سو چالیس ہے) ان سب نے چچک اور پیٹے کے ٹیکے لگوا لیے تھے اور اس لیے لگوا لیے تھے کہ کامران کی مصیبتوں سے بچ جائیں۔ لیکن بمبئی کے ستاون مسافروں کی وجہ سے کامران جانا ضروری ہو گیا۔ تین چار روز سے مختلف باتیں سنی جا رہی ہیں، کبھی معلوم ہوتا ہے کہ صرف تین گھنٹے ٹھہر کر آگے روانہ ہو جائیں گے، کبھی سنا جاتا ہے کہ کامران کی مصیبتیں برداشت کرنی پڑیں گی۔ کامران کی ”ہولناکیوں“ کے متعلق مدت سے بہت کچھ معلوم ہے تاہم اسلحیل جو کچھ بیان کرتے رہے ہیں، اس سے اضطراب میں مزید اضافہ ہوتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ سب کے کپڑے اُتروائے جائیں گے اور انھیں غیر ساتر چھوٹے چھوٹے کپڑے کمر میں باندھنے کے لیے دیے جائیں گے۔ پھر سارے حاجیوں کے کپڑے ایک جا رکھ کر انھیں ”بھپارہ“ دیا جائے گا۔ یہ عظیم الشان عملی حفاظت کا طول، عرض اور عمق ہے جس کے لیے ہماری حکومت نے حاجیوں کا کامران ٹھہرنا از روے حفظانِ صحت ضروری قرار دیا ہے اور جس کے لیے ہر حاجی سے کم و بیش دس روپے وصول کیے جاتے ہیں۔ اگر ہمیں کامران میں اترا پڑا تو تفصیلات اس کے بعد لکھوں گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ

عدن اور باب المندب:

کل ساڑھے گیارہ بجے سے عدن کی پہاڑیاں نظر آنے لگی تھیں، ایک بچے عدن کے ساحل کے سامنے پہنچ گئے۔ حافظ صدیق صاحب نے وہاں سے دہلی تار دیا۔ لیکن ہمیں یہی بہتر نظر آیا کہ جدہ سے تار دیں۔ حافظ صاحب کو لاسکی پیغام کے لیے ڈیڑھ روپیہ فی لفظ

اجرت دینی پڑی۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ اگر عدن سے تار دیں تو دس آنے فی لفظ لیتے ہیں۔ لیکن جہاز پر سے تار چوں کہ پہلے عدن جائے گی اور بعد ازاں ہند اس لیے اجرت زیادہ ہے۔

جان برادر! آپ کو معلوم ہے کہ میرے لیے عدن اور باب المندب کا نظارہ بے حد رنج افزا ہوتا ہے۔ اس لیے کہ بحیرہ قلزم اور بحیرہ ہند کے یہ دو اہم مقامات کبھی اسلام کی متاع تھے، آج اغیار کے قبضے میں ہیں۔ آہ! مسلمانوں کے ہاتھ سے کیسی کیسی ارضی نعمتیں نکل گئیں۔ وہ کبھی بحر و بر کے مالک تھے، افریقہ اور ایشیا کی تقریباً تمام قابل ذکر خریوں اور تمام قابل ذکر خشکیوں پر ان کی حکمرانی تھی، مگر آج سب جگہ غیر اسلامی پر چم لہرا رہا ہے۔ جو جزیرہ نظر آتا ہے انگریزوں کا۔ ساحل دکھائی دیتا ہے انگریزوں کا یا یورپ کی کسی دوسری قوم کا۔ رات کے نوبتے جزیرہ ہیرم کی روشنیاں نظر آئیں۔ یہ جزیرہ باب المندب میں واقع ہے اور اب انگریزوں کے قبضے میں ہے۔ ہیرم کی روشنیاں تقریباً دو گھنٹے تک بے حد انتہا دلکش منظر پیش کرتی رہیں۔ اور اکثر حاجی ڈیک پر کھڑے ان کا تماشہ دیکھتے رہے۔ لیکن میرے لیے یہ روشنیاں اسلامی حکمرانی اور فرماں روائی کے زوال پر آتشیں اشکوں کی حیثیت رکھتی ہیں اس لیے رات طبیعت بہت مکدر ہوئی۔

جہاز میں چونکہ تمام مسافر مسلمان ہیں، عازمین بیت اللہ ہیں۔ اس لیے سب میں مذہب کا پہلو غالب ہے۔ تمام نماز ادا کرتے ہیں پانچوں وقت۔ دو تین اذانیں ہوتی ہیں، دو تین جماعتیں ہوتی ہیں۔ صبح سے نعلس ہی کی حالت میں اللہ اکبر اور الصلوٰۃ خیر من النوم کی غفلت لیکن صدائیں بلند ہونی شروع ہو جاتی ہیں۔ گزشتہ جمعہ کو (آج بدھ ہے) مولوی محمد حسین صاحب امرتسری نے جمعہ کا بندوبست فرمایا، خطبہ پڑھا اور جمعہ پڑھایا۔ خطبے میں حج کے ضروری مسائل بیان کیے۔

کتابیں اور مطالعہ:

میں اس سفر میں اپنے ساتھ زیادہ کتابیں نہیں لایا۔ اس لیے کہ عبادتی سفر تھا اور جی چاہتا تھا کہ جتنا وقت ملے قرآن کریم کی تلاوت میں صرف کروں۔ قرآن کریم کے علاوہ

میرے پاس غالب و نظیری کے کلیات، تاریخ فقہ اسلامی، ارض القرآن، پیام مشرق، امین ربیانی کی کتاب ”ابن مسعود آف آریا“ (انگریزی) اور عرب کے ایک نقشبے کے سوا اور کچھ نہیں، لیکن اب تک حسب خواہش تلاوت نہیں ہو سکی۔ تاہم خدا کا شکر ہے کہ لیل و نہار کے بیشتر اوقات دینی مسائل اور دینی مذاکرات میں بسر ہوتے ہیں۔ مختلف آیات کے ترجمہ و تفسیر پر بحث ہوتی رہتی ہے۔ آج صبح حافظ محمد صدیق صاحب نے سورہ یوسف کی مشہور آیت ”ولقد بہمت بہ وہیم بہا“^۱ کی تفسیر کا ذکر چھیڑا۔ اس کے ضمن میں اسمعیل نے بتایا کہ وہ ”عصمت انبیاء“ پر ایک مستقل رسالہ مرتب کر چکے ہیں جو بعض موانع کی وجہ سے اب تک شائع نہیں ہوا۔ چنانچہ اس سلسلے میں اسمعیل نے حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت داؤد علیہ السلام کے قصص کی بعض ضروری آیات کی تفسیر بیان کی، جس سے ہم بے حد محفوظ ہوئے۔

ہمارے رفقا میں اکثر اپنے اپنے مشاغل کے ماہر ہیں۔ سیٹھ عبدالشکور سے باتیں ہوتی ہیں تو وہ بمبئی کی تجارت اور کاروباری اشغال کے متعلق بہترین معلومات پیش فرماتے رہتے ہیں۔ سیٹھ صاحب تقریباً ہر سال یورپ جاتے ہیں اس لیے ان سے یورپ کے حالات بھی معلوم ہوتے رہتے ہیں۔ نیز وہ بمبئی کی فری میسنری لاج کے ماسٹر ہیں۔ پرسوں رات فری میسنری کے متعلق ان سے دو گھنٹے باتیں ہوئیں۔ امام صاحب دہلی کے پرانے واقعات کو نہایت دل کش انداز میں سناتے رہتے ہیں۔ کل کپتان سے بڑی دیر تک تک باتیں ہوتی رہیں۔ فلسفی کا ذکر آیا تو میں نے کہا کہ میں اس سے ۱۹۲۵ء میں جہاز میں ملا تھا۔ اس کی کتاب کا ذکر آگیا تو کپتان نے پوچھا کہ کیا کہا تمہارے پاس وہ کتاب ہے؟ میں کہا، وہ کتاب تو نہیں البتہ امین ربیانی کی کتاب ”ابن مسعود آف آریا“ ہے چنانچہ کل کپتان نے مجھ سے یہ کتاب پڑھنے کے لیے لے لی۔ اب تقریباً نو بجے ہیں۔ ابھی کپتان آیا تھا اور کہہ گیا ہے کہ بارہ بجے کے قریب کامران پہنچ جائیں گے۔ نیز معلوم ہوا کہ کامران میں جو خط ڈالا جائے گا وہ دس روز کے اندر ہندوستان پہنچ جائے گا۔ اس لیے میں نے ارادہ کیا ہے کہ خیریت کے خطوط یہاں سے بھیج دوں لیکن حالات سفر کا خط ہوائی ڈاک کے ذریعے جدہ سے بھیجوں گا۔

① سورہ یوسف کی آیت نمبر ۲۳ کا ابتدائی کلمہ۔

قرنطینہ کی تیاریاں:

۳۰ مارچ، بعد عصر۔ کامران اور جدہ کے درمیان بحیرہ قلمزم میں

ہم کامران گیا رہ بجے پہنچے تھے۔ ہمارے پہنچنے ہی کامران کے دس پندرہ لڑکے چھوٹی چھوٹی کشتیاں لے کر آگئے۔ حاجی اُور سے اکتیاں، دو تیاں اور پیسے سمندر میں پھینکنے لگے اور یہ لڑکے سمندر میں غوطہ لگا کر پیسے سنبالنے لگے۔ تقریباً ایک گھنٹے تک یہ مشغلہ جہاز کے ارد گرد پوری سرگرمی سے جاری رہا۔ چونکہ کامران پہنچنے تک ہمارے جہاز کو کوئی پیغام نہیں ملا تھا اس لیے اندیشہ تھا کہ ہم سب کو ساحل کامران پر اتر کر حفظانِ صحت کے ان انتظامات سے ”تمنع اندوز“ ہونا پڑے گا جو ہماری حکومت نے ازراہ نوازش کامران میں جاری کر رکھے ہیں۔ یعنی غسل اور کپڑوں کا بھپارہ۔ اس لیے ہم سب اسماعیل کے سر ہو گئے کہ خدا کے لیے ہمیں کسی طرح بچاؤ۔ اگر بچا نہیں سکتے تو کم از کم اتنا تو کر دو کہ کامران میں اتر کر قرنطینہ میں غسل کے بعد ہمیں بھپارے سے نکلے ہوئے نم آلودہ کپڑے نہ پہننے پڑیں۔ نیز کانگریس کے حامی ہو۔ کانگریس سول نافرمانی کا اعلان کر چکی ہے اگر کپڑوں کے معاملے میں سول نافرمانی کر کے ہمارا ہاتھ بٹاؤ تو شاید یہ کانگریس کے لیے زیادہ مفید ہو۔ چنانچہ حافظ محمد صدیق صاحب، جناب شمس الحق صاحب، بیٹھ عبدالشکور صاحب اور ڈپٹی محمد شریف صاحب نے کپڑوں کا ایک ایک جوڑا اسماعیل کے حوالے کر دیا تاکہ اسماعیل ان کپڑوں کو بھپارے کے مرحلے سے گزارے بغیر ساحل پر لے جائیں۔ اصحاب پارچہ جات بعد غسل انھیں پہن سکیں اور بھپارے سے نکلے ہوئے نم آلود کپڑے پہننے کی معصیت سے نجات پا جائیں۔ میں نے اور اسماعیل نے بھی اپنے لیے ایک ہی وضع کے دو تہ بند اور ایک ہی وضع کے دو گرتے رکھ لیے تھے۔ ہم نے اپنے سارے روپے ایک بٹوے میں ڈال کر جیب میں رکھ لیے۔ میں نے اپنی سنہری گھڑی بھی لے لی۔ اسماعیل اپنی نوے روپے کی بسٹ واچ ریل میں بھول آئے تھے جہاز کے تمام مسافر بھی اپنے کپڑے باندھ کر اور سامان سنبال کر اترنے کے لیے تیار ہو گئے۔

مصیبت سے بچ گئے:

اس اثنا میں ہمارے جہاز کو ساحل سے لاسکی پیغام ملا کہ بمبئی والے حاجیوں کو علیحدہ کرلو۔ اگر وہ ٹیکے لگوانے کے لیے تیار ہوں تو خیر، ورنہ انھیں ساحل پر اترنا پڑے گا۔ سیٹھ عبدالشکور نے فی الفور بمبئی والوں کو ٹیکے لگوانے پر آمادہ کر لیا۔ وہ سب ایک کمرے میں بند ہو گئے۔ ساڑھے بارہ بجے کے قریب کامران کا ڈاکٹر جہاز پر آیا۔ ہمارے جہاز کے ڈاکٹروں نے بمبئی والوں کو ٹیکے لگوا دیے۔ ہم سب کامران میں اترنے کی مصیبت سے بچ گئے۔ ہم سے چند گھنٹے قبل عدن سے حاجیوں کا ایک جہاز کامران پہنچا تھا۔ اس کے مسافر ہمارے سامنے ساحل پر اترے اور بھپارے کے مرحلے سے گزر کر جہاز پر واپس آئے۔ ہمارے جہاز پر جو مستورات تھیں انھیں بھی مرد ڈاکٹر نے ٹیکہ لگایا۔ حالانکہ اسماعیل کہتے ہیں کہ کامران میں لیڈی ڈاکٹر موجود ہے۔ دو بجے کے قریب کامران کے ڈاکٹر سے ملاقات ہوئی۔ ان کا نام نور محمد چوہان ہے اور سنا گیا ہے کہ کالٹھیواڑ کے رہنے والے ہیں۔ جب تک کامران کے ساحل پر اتر کر قرظینہ کے مقررہ اشغال کی تکمیل کا مرحلہ درپیش تھا، ہم سب دعائیں مانگ رہے تھے کہ ہمیں اترنا نہ پڑے۔ جب ہمیں اترنے سے مستثنیٰ کر دیا گیا تو میرے دل میں کامران دیکھنے کا شوق پیدا ہوا لیکن اترنے کی اجازت نہ مل سکی۔

جزیرہ کامران:

ہمارا جہاز ساحل سے تقریباً دو فرلانگ پر کھڑا تھا۔ میں دور بین لے کر تقریباً آدھ گھنٹہ جزیرہ کامران کو دیکھتا رہا۔ یہ جزیرہ سرخ رنگ کی سخت مٹی کا ایک بہت بڑا تودہ ہے جو ساحل یمن کے قریب بحیرہ احمر کے پانی سے باہر نکل آیا ہے۔ کہیں کہیں خشک ٹھلے ہوئے پہاڑوں کے آثار نمودار ہیں۔ جزیرہ بھر میں نہ کوئی درخت نظر آیا، نہ ہی آبادی اور نہ بھری۔ چند ہارکیں ساحل کے قریب بنی ہوئی ہیں جو ایک دوسری سے الگ الگ ہیں۔ لاسکی کے دو کھمبے ہیں۔ چند چھپرے نظر آئے جن کے ارد گرد جنگلا لگا دیا گیا ہے۔ یہ قرظینہ ہے سنا جاتا ہے کہ اب چند دکانیں بھی لگ گئی ہیں۔ عام اہل جہاز نے مچھلی اور مرغیاں خریدیں۔ میں نے اسماعیل سے کہا کہ ہم بھی مرغیاں خرید لیتے ہیں۔ کھانے کا انتظام اگرچہ ہوٹل میں ہے

لیکن ہم علیحدہ پکوا سکتے ہیں۔ اسماعیل نے بے تکلفی سے کہہ دیا کہ ہماری جماعت کے لیے کھانے پینے کی چیزیں خریدنا مناسب نہیں۔ ہمارا یہ امر خلاف معمول و دستور جماعت ہے۔ میں نے پوچھا، کہ کون سی جماعت ہے؟ کہنے لگا کہ ”علماء کی جماعت“ ناچار میں خاموش ہو گیا۔ حق یہ ہے کہ ہم اچھے رہے۔ مچھلی کل بکثرت کھا چکے ہیں۔ اور بغیر خریدے مرغیاں ان شاء اللہ آج کھائیں گے۔ میں ”علماء“ کی جماعت میں تو شریک نہیں ہوں لیکن اسماعیل کی وجہ سے عملاً ”علماء“ میں شمار ہوتا ہوں یا جس حد تک علما کی خاطر توضیح کا تعلق ہے، مجھے بھی حصہ ملتا رہتا ہے۔ اگرچہ حقیقتاً اسماعیل کے طفیلی ہی کی حیثیت سے ملتا رہتا ہے۔ ہمارے جہاز کو ٹھہرے ہوئے دو گھنٹے گزرے تھے کہ ٹرژ مارینس کا جہاز ”رحمانی“ ہم سے آٹلا۔ ہم تو تین بجے فارغ ہو گئے لیکن ”رحمانی“ کو روک لیا گیا۔ شاید آج شام کو یا کل صبح کے قریب کامران سے روانہ ہو۔ اس پر ہمارا کپتان بے حد خوش ہو اور تین بجے کے قریب فاتحانہ انداز میں ”خسرو“ جہاز کو ”رحمانی“ جہاز کے پاس سے گزارتا ہوا جدہ کی جانب روانہ ہو پڑا۔ عدن والا جہاز ہم سے پہلے روانہ ہو چکا تھا۔ لیکن چونکہ اس کپتان کو کامران کے گرد و پیش کے سمندر کے متعلق زیادہ تجربہ نہ تھا اس لیے وہ بڑا چکر کاٹ کر کھلے سمندر میں آیا۔ ہمارا کپتان خسرو کو ساحل کامران کے قریب سے گزار کر سمندر میں داخل ہو گیا اور عدن والے جہاز کو بھی میلوں پیچھے چھوڑا آیا۔ ہم سب نے اس کی مہارت فن کی بے حد تعریف کی جس پر کپتان دیر تک خوشی سے تھقبے لگاتا رہا۔

ماہی خوری:

جہاز کے روانہ ہوتے ہی مچھلی تلنے کا کام شروع ہوا۔ آگرہ والے سیٹھ یوسف صاحب چار بجے کے قریب میرے پاس آئے اور کہنے لگے کہ اپنے کیمبن میں چلو۔ میں گیا تو تلی ہوئی مچھلی لے آئے جو میں نے، اسماعیل نے، سیٹھ عبدالککور نے اور ڈپٹی صاحب نے کھائی۔ اوپر آیا تو حافظ صاحب کی مچھلی تیار ہو چکی تھی۔ اس کی تعریف کن الفاظ میں کروں۔ ہم چاروں آدمیوں کے علاوہ امام صاحب، حاجی عبدالجلیل صاحب، جملہ رفقاء حافظ محمد

صدیق صاحب، مہظ کے تاجر وغیرہ نے کھائی اور اس قدر کھائی کہ ہم میں سے اکثر شام کا کھانا نہ کھا سکے۔

ایک رنجِ وہ واقعہ:

کامران سے روانہ ہوتے وقت ایک نہایت ناگوار اور رنجِ وہ منظر دیکھا۔ کشتیوں والے غریب سواہلی فروخت کے لیے مچھلیاں، مرغیاں، برف اور اس قسم کی دوسری چیزیں لے کر آئے تھے۔ تمام اہل جہاز نے اپنی اپنی ضرورت کے مطابق چیزیں خرید لیں۔ کشتی والے چون کہ جہاز کے اُد پر نہیں آسکتے تھے، اس لیے انھوں نے چیزیں جہاز پر پہنچانے کے لیے تاز کے چوں کی چھوٹی چھوٹی ٹوکریاں بنالی تھیں۔ ان ٹوکریوں کے ساتھ لمبی لمبی رسیاں بندھی ہوئی تھیں۔ جس حاجی کو کسی چیز کی ضرورت ہوتی تھی۔ کشتیوں والے ان ٹوکریوں میں چیزیں رکھ کر رسیاں کھینچتے۔ ٹوکریاں اُد پر پہنچ جاتیں۔ حاجی ٹوکریوں میں سے چیزیں نکال لیتے اور مقرر قیمت ان میں رکھ دیتے۔ خرید و فروخت کا سلسلہ جہاز کی روانگی تک جاری رہا۔ جب جہاز چل پڑا تو بعض اصحاب نے اس وقت مچھلی خریدی۔ چون کہ جہاز کی رفتار مدہم تھی اس لیے کشتی والا ساتھ ساتھ کشتی چلاتا ہوا چلا گیا۔ لیکن جن لوگوں نے مچھلی خریدی تھی انھوں نے ٹوکری اُد پر رکھ لی تھی جہاز کی رفتار تیز ہوگئی تھی کشتی والا پریشان ہونے لگا۔ اسماعیل نے بلند آواز میں کہا ٹوکری چھوڑ دو۔ دو تین منٹ کے بعد مشکل سے ٹوکری چھوڑ دی گئی۔ کشتی والے کے پاس ٹوکری پہنچی تو معلوم ہوا کہ مچھلی خریدنے والوں نے مقررہ قیمت سے چار آنے کم قیمت کشتی میں رکھی تھی۔ ”عازمین حج“ کی طرف سے اس قسم کی حرکات کا صدور چیزیں فروخت کرنے والے غریبوں کے دل پر اچھا اثر نہیں ڈال سکتا۔ میرا خیال ہے، ایسے ہی واقعات ساحلی مقامات کے دکانداروں کو اخلاقی اعتبار سے پست بنا دیتے ہیں۔

فاح اُنڈلس طارق:

ڈاکٹر ولی محمد صاحب بھوپالی ایک روز اسماعیل کے ساتھ ہمارے پاس آگئے۔ ان سے تقریباً ایک گھنٹے تک تاریخ اُنڈلس کے متعلق باتیں ہوتی رہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے بہت

سے واقعات سنائے۔ میں نے اندلس کے فاتح اول طارق کے متعلق سوالات کیے۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ طارق عرب نہیں تھا، بلکہ بربری الاصل تھا۔ موسیٰ نے اسے محض حالات کی تحقیق کے لیے اندلس بھیجا تھا۔ طارق نے اندلس پہنچ کر حالات سازگار پائے تو فتوحات کا سلسلہ شروع کر دیا۔ موسیٰ کو فتوحات کی اطلاع ملی تو اس نے طارق کو ٹھہر جانے کا حکم بھیج دیا۔ غالباً اس خیال سے کہ فتح اندلس کا اعزاز طارق کو نہ ملے۔ طارق نے موسیٰ کے حکم کو اپنے رہتا کے سامنے پیش کر کے مشورہ کیا تو سب نے رائے دی کہ اقدام کا سلسلہ جاری رہنا چاہیے ورنہ ہسپانیہ والے حملہ کر کے اسلامی فوج کو تباہ کر ڈالیں گے۔ اس وجہ سے طارق نے پیش قدمی جاری رکھی۔ موسیٰ ہسپانیہ پہنچا تو طارق اس کی پیشوائی کے لیے آیا۔ کافی فاصلے سے وہ اپنے سپہ سالار کے اعزاز میں گھوڑے سے اتر پڑا اور وقت کے قاعدے کے مطابق اس نے موسیٰ کے گھوڑے کی رقاب کو بوسہ دیا۔ لیکن موسیٰ جوش اور غصے میں بھرا ہوا تھا۔ اس نے اپنا تازیانہ اٹھا کر اسی حالت میں طارق کو مارنا شروع کر دیا۔ بربروں اور عربوں میں رقابت کی آگ کا یہ پہلا شعلہ تھا، جو فتوحات اندلس کے آغاز میں ہسپانیہ کے اندر بھڑکا اور جس نے آگے چل کر اتنی خطرناک صورت اختیار کر لی کہ اندلس کی اسلامی سلطنت تباہ ہو گئی۔ طارق کی عمر اس وقت بیالیس یا پینتالیس برس تھی۔ موسیٰ ستر چھتر کے سن کو پہنچ چکا تھا۔ اس وقت مغرب اقصیٰ میں یہ دونوں شخص عساکر اسلامیہ کے بہترین سپہ سالار اور بہترین قائد تھے۔ ان کے جھگڑے نے نازک صورت اختیار کر لی تو دربار خلافت نے دونوں کو دمشق بلا لیا۔ دونوں مناصب سے معزول ہو گئے۔ اور انتہائی عسرت و تنگ دستی کی حالت میں دمشق کے جنوب میں غیر معروف مقام پر انتقال کر گئے۔ ڈاکٹر ولی محمد صاحب نے مستشرقین یورپ کی لاعلمی و بے خبری کے متعلق بعض واقعات بیان کیے۔ آپ مشہور انگریز مؤرخ سٹیون لین پول سے بھی ملاقات کر چکے ہیں اور جیسا کہ اوپر عرض کر چکا ہوں اب ٹیونس، الجزائر، مراکش وغیرہ کو جا رہے ہیں۔ خاص طور پر قیروان اور تلمسان کو دیکھیں گے۔ قیروان میں انھیں عقبہ کی قبر پر فاتحہ خوانی کا شوق ہے۔ اور تلمسان وہ مقام ہے جو

قرونِ اولیٰ ہی میں مسلمانوں کے مذہبی علوم کا مرکز بن چکا تھا۔
خیر الدین بروسا:

آپ کو معلوم ہے کہ ہم نے اپنے سالگرہ نمبر میں منجملہ اور مضامین کے خیر الدین بار بروسا اور اس کے بھائی عروج کے سوانح حیات بھی شائع کیے تھے۔ ان سوانح کا بیشتر حصہ لین پول کی کتاب ”بربر کا ریسر“ (یعنی بربری قزاق) سے ماخوذ تھا۔ لین پول لکھتا ہے کہ خیر الدین کے بڑے بھائی عروج نے بحری قزاقی کا سلسلہ شروع کیا تھا اور وہ قزاقی ہی کے لیے ٹیونس اور الجزائر کی طرف نکل آئے تھے۔ لیکن میری تحقیق کا نتیجہ یہ تھا کہ عروج و خیر الدین کے ٹیونس اور الجزائر آنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ اندلس کے مسلمانوں کو اندلس سے نکال کر شمالی افریقہ پہنچائیں۔ اس لیے کہ اس وقت تک غرناطہ پر عیسائی قابض ہو چکے تھے۔ ہسپانیہ کی فضا تو حید کے غلغلوں سے محروم ہو چکی تھی اور مسلمانوں پر ایسے ہول ناک مظالم ہو رہے تھے کہ دُنیا کی کوئی بھی تاریخ اُن کی نظیر پیش نہیں کر سکتی۔ نیز میں نے خیر الدین کے حالات میں لکھا تھا کہ عروج و خیر الدین نے قزاقی کی غرض سے بحری ترکتازیاں شروع نہیں کی تھیں۔ بلکہ وہ عیسائیوں کے ان مظالم کا انتقام لینا چاہتے تھے جو اُندلس کے مسلمانوں پر علی الخصوص اور عام مسلمانوں پر علی العموم برپا تھے۔ ڈاکٹر ولی محمد صاحب سے میں نے عروج و خیر الدین کے متعلق سوالات کیے تو انھوں نے بھی بلا تامل فرمایا کہ دونوں بھائیوں کی ترکتازیاں مسیحی مظالم کے انتقام کے طور پر شروع ہوئی تھیں۔ مجھے ڈاکٹر صاحب کی زبان سے یہ سن کر بے حد خوشی حاصل ہوئی کہ آج سے دو سال قبل میں نے عام حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے جو راے قائم کی تھی۔ وہ ڈاکٹر صاحب ایسے محقق مؤرخ کے نزدیک ہر اعتبار سے صحیح ہے۔

حضرت میاں صاحب مرحوم:

حافظ محمد صدیق صاحب حضرت میاں نذیر حسین صاحب مرحوم محدث دہلوی کو دیکھ چکے تھے۔ ان سے میاں صاحب مرحوم کے متعلق میں بہت سی باتیں پوچھتا رہا۔ حافظ صاحب

نے حضرت میاں صاحب مرحوم کے ایثار کا ایک نہایت بڑا تاثیر واقعہ بیان فرمایا۔ ایک روز شام کے وقت بے حد بارش ہوئی نیز سخت اولے پڑے۔ بازاروں میں پانی بھر گیا۔ سردی کا موسم تھا حضرت میاں صاحب مغرب کے بعد گھر تشریف لے جا چکے تھے لیکن تمام طلبا مسجد میں رُکے رہے اور اپنے کھانے کا بندوبست نہ کر سکے۔ رات گیارہ بجے کے قریب بارش تھھی تو مسجد کے دروازے پر کسی نے دستک دی۔ دروازہ کھولا گیا تو حضرت میاں صاحب مرحوم تھے جو اپنے گھر سے سارا کھانا اٹھالائے تھے تاکہ طلبا بھوکے نہ رہیں۔ اللہ اکبر! آج ایسے پاک نفس انسان کہاں ملتے ہیں۔ حافظ صاحب فرماتے ہیں کہ ہم صبح کی نماز حضرت میاں صاحب کے ساتھ ادا کرتے تھے۔ آپ آخری عمر میں صبح کی نماز میں عموماً سورۃ المرسلات پڑھا کرتے۔ جب فَبَآئِ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ پر آتے تو آواز بھرا جاتی اور ایسی تاثیر پیدا ہو جاتی کہ میری (حافظ صاحب کی) آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل آتے۔ نماز میں ایسا لطف پھر کبھی نہیں ملا۔

مستورات کی تکالیف:

بحری سفر کے جو انتظامات اس وقت موجود ہیں انھیں ملحوظ رکھتے ہوئے میری رائے یہ ہے کہ پردہ دار بیبیوں کے لیے حج کا سفر سخت مشکلات سے لبریز ہے۔ ان کے لیے پاخانوں اور غسل خانوں کا علیحدہ انتظام نہیں ہے۔ بیٹھنے، اٹھنے اور سونے کی کوئی علیحدہ جگہ نہیں۔ تھرڈ کلاس میں اوّل تو پہلے ہی بے حد جس ہوتا ہے اور مسافروں تک ہوا کھینچنے کا کوئی انتظام نہیں۔ لیکن پردہ دار مستورات کو اس جس میں ایک نئے جس کا بندوبست کرنا پڑتا ہے۔ یعنی کپڑے تان کر پردہ کیا جاتا ہے جس سے ہوا اور بھی رُک جاتی ہے نیز پاخانوں اور غسل خانوں تک آنے جانے میں انھیں قدم قدم پر مردوں کے درمیان میں سے گزورنا پڑتا ہے۔ فرسٹ کلاس میں بھی مستورات کے لیے اس کے سوا کچھ آرام نہیں کہ کیمین الگ مل جاتا ہے۔ ٹرژمارسین کے جہازوں پر فرسٹ کلاس کے تقریباً سات کیمینوں کے لیے ایک پاخانہ اور ایک غسل خانہ ہے اور اس میں مردانہ زنانہ کی کوئی تمیز نہیں

مسلمانوں کی مذہبی حمیت:

لیکن مسلمانوں کے جوش ایمانی اور حُب بیت اللہ کی یہ حالت ہے کہ کسی تکلیف کی پروا نہیں کرتے بلکہ سرج میں تکلیف کے ذکر کو بھی گناہ سمجھتے ہیں۔ ہر شخص کی زبان سے یہی سنا جاتا ہے کہ اس سفر میں جتنی تکلیفیں پیش آئیں اتنا ہی ثواب زیادہ ہوگا۔ تکالیف کے جہوم میں اس نوع کے مذاکرات سُن کر اندازہ ہو سکتا ہے کہ ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکات اپنے پیروؤں اور حلقہ بگوشوں کی ذہنیتوں میں کتنا بڑا انقلاب پیدا کر چکی ہے۔ تیرہ سو سال گزر چکے ہیں، اس دوران صدہا حکومتیں قائم ہوئیں اور مٹیں، صدہا مقامات پر اسلام کا علم نصب ہوا اور اُکھڑا۔ صدہا ممالک میں مسلمان توحید کا پیغام لے کر گئے۔ کامران ہوئے اور کئی ملکوں میں اُن کی فاتحیت مفتوحیت میں بدل گئی، لیکن بیت اللہ الحرام کی شمع جہاں افروز پر پردا لگی کا عالم اب بھی وہی ہے، جو آج سے تیرہ سو سال پہلے تھا۔ شمال، جنوب، مشرق، مغرب، ہر طرف سے کلمہ گویان توحید کھینچ چلے آتے ہیں۔ مراکش، الجزائر، مصر، سوڈان، ترکی، تاتار، افغانستان، ایران، ہندوستان، جاوا، یمن، نجد، شام، فلسطین، سالی لینڈ، حضرموت، مسقط، عراق، غرض کہ کون سا مقام ہے جہاں کے فرزندان توحید ہزاروں کی تعداد میں ہر سال بیت اللہ شریف نہیں آتے۔ یہ سلسلہ خلافت راشدہ کے عہد یمن و برکت و امن میں قائم رہا۔ تو بعد کے مختلف ادوار بدامنی و قتل و غارت میں بھی جاری رہا اور اب سلطان کے عہد امن و راحت میں بھی جاری ہے۔ جب جہاز چھ مہینے میں ہندوستان سے حجاز پہنچتے تھے، اُس وقت بھی جاری تھا اور اب کہ چھ یا آٹھ دن میں پہنچ جاتے ہیں اب بھی جاری ہے۔ سمندر طوفانوں سے لبریز ہوں یا ان سطح پر سکون عام طاری ہو، جانوں کا خطرہ ہو یا امن ہو، گردنیں کھتی ہوں یا خون بہتے ہوں یا جانوں کے علاوہ اموال کی محفوظیت کا بھی یہ عالم ہو کہ ایک جہ بھی ضائع نہ ہو سکے، زیارت و حج کا سلسلہ نہ رُکا ہے نہ رُک سکے گا۔ قرامطہ نے اپنے عہد تسلط میں حج کو روکنے کے لیے بہت کچھ کیا۔ طاہر قرامطی نے صرف ایک حج کے موقع پر تیس ہزار فرزندان توحید کرم میں شہید کر دیا۔

زم زم کولاشوں سے بھر دیا۔ حمزا سود کو اکھاڑ کر اپنے دارالحکومت میں لے گیا۔ لیکن مسلمان اس حالت میں بھی بکثرت بیت اللہ شریف جاتے رہے۔

بیت اللہ کی مرکزیت:

یہ ہے مرکزیت۔ اسے کہتے ہیں امت کو ایک مقام سے وابستہ کرنا۔ دنیا کا کون سا مذہب ہے جس نے اپنے پیروؤں کے دل میں مرکز کے ساتھ عقیدت، شفیقتی اور عشق کے ایسے گہرے، عمیق اور کبھی افسردہ نہ ہونے والے جذبات پیدا کیے اور دنیا کا کون سا مقام ہے جس نے گزشتہ ساڑھے تیرہ سو سال کی مدت میں اتنے بندگان خدا کو اپنی طرف کھینچا۔ حجاز ریور انہیں، کشمیر نہیں، لوزان نہیں کہ لوگ سیر و تفریح کے لیے خود بخود کھینچے آئیں بلکہ ہر اعتبار سے تکالیف و مصائب کا مرقع پیش کرتا ہے۔ گرمی بے پناہ، تھامت آفتاب، جسم سوز، پانی کم یاب، بہتری و روئیدگی ناپید، درخت مفقود، جسمانی آسائش و راحت کے سامان بے حد قلیل۔ لیکن اسلام کے حلقہ بگوش اپنی راحت و آسائش کی زندگیاں چھوڑ کر جماعتوں اور قافلوں کی شکل میں اُدھر جا رہے ہیں۔ ہر سمت سے، ہر ملک سے جا رہے ہیں۔ مسلمان آج وہ نہیں رہے جو تیرہ سو سال پہلے تھے۔ لیکن حرمین شریفین کے ساتھ ان کا عشق اب تک شباب پر ہے اور ان شاء اللہ تا قیام قیامت شباب پر رہے گا۔ ان حقائق کو سامنے رکھ کر، اُس ذاتِ بابرکت کے علو منزلت کا اندازہ کیجیے، جو کائنات انسانیت کے فرزند ان توحید کو "وادی غیر ذی زرع" کے ساتھ اس ہر طرح و ایما و ابستہ کر دینے کا موجب بنی۔ صلی اللہ علیہ

وآلہ واصحابہ وسلم تسلیماً کثیراً کثیراً

یکم مئی ۱۹۳۰ء (جدہ سے تقریباً بیس گھنٹے کے سفر پر)

فریضہ تشکر:

ابھی معلوم ہوا ہے کہ ہم ان شاء اللہ کل (بروز جمعہ المبارک) صبح کے سات بجے جدہ پہنچ جائیں گے کل شام کو ہم سب نے جہاز کے ڈیک پر کھڑے ہو کر ذی الحجہ کا ہلال دیکھا۔ اب اس خط کو میں ختم کرتا ہوں۔ ہو سکا تو جدہ اترنے کے حالات اختصاراً لکھ دوں

گا۔ لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ وقت مل نہیں سکے گا! اس لیے کہ جدہ پہنچنے ہی ہماری کوشش یہ ہوگی کہ جلد از جلد اتر کر موٹر میں مکہ معظمہ روانہ ہو جائیں تاکہ جمعہ کی نماز حرم پاک میں ادا کر سکیں۔ یہ خط جدہ سے ڈاک میں ڈال دوں گا۔ کل شام کو ہم نے اعلیٰ حضرت جلالۃ الملک، شیخ عبداللہ سلیمان دارالکسوۃ اور شیخ عبدالرحمن مظہر کو مکہ معظمہ میں اور شیخ عبداللہ زینل اور مفتی احسان اللہ صاحب کو جدہ میں تار دے دیے تھے، اس لیے نہیں کہ ہمارے واسطے کوئی انتظام ہو جائے۔ اس کی نہ آرزو ہے نہ ضرورت! صرف اس لیے کہ دوستوں کو شکایت پیدا نہ ہو اور چوں کہ دوستوں کو تار دیے تھے اس لیے اعلیٰ حضرت کو بھی رسمی اطلاع دینی پڑی، ورنہ جتنی در ماندگی کی حالت میں حرم پاک میں پہنچیں، اتنی ہی توقع ہے کہ بخشاؤں معاصی کا بندوبست ہو جائے گا۔

برادر عزیز و کرم (اسماعیل) کی نوازشوں اور محبت و شفقت نے یہاں پہنچنے کی سعادت سے بہرہ اندوز کیا۔ ہر وقت دعا کرتا رہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ میرے بھائی کو دینی و دنیوی نعمتوں سے شاد کام رکھے۔ سفر کے دوران اس کی بے لوث محبت کے جو تجربے ہوئے ہیں، وہ عمر بھر یاد رہیں گے۔ میں اسماعیل کو سات آٹھ سال سے جانتا ہوں۔ اس دوران میں خدا کے فضل و کرم سے ہمیشہ بہت اچھے تعلقات رہے، لیکن اُس کی محبت کے جو کرشمے مجھے اس سفر میں نظر آئے، پہلے کبھی نظر نہیں آئے تھے!

حافظ محمد صدیق صاحب کے الطاف و کرم کا شکر یہ الفاظ میں ادا نہیں کر سکتا۔ ان کی وجہ سے مجھے ہر لحظہ بہتر سے بہتر آسائشیں مہیا ہوتی رہیں۔ میں اکثر محسوس کرتا تھا کہ ان کے لیے تکلیف دہ بن رہا ہوں، لیکن حافظ صاحب اور ان کے رفقا حسن سلوک اور محبت و شفقت میں برابر میرے ساتھ عزیزوں کا سا سلوک فرماتے رہے۔

(انقلاب: ۳۰، مئی ۱۹۳۰ء، ص ۲۴)

سرزمین مقدس حجاز

مکہ مکرمہ ۵ مئی ۱۹۳۰ء

مکہ مکرمہ پہنچے ہوئے آج تیسرا دن ہے۔ چون کہ ہم جدہ سے رات کے گیارہ بجے کے قریب موٹر میں سوار ہوئے تھے اور حرم پاک میں پہنچ کر عمرہ سے فراغت حاصل کرتے کرتے نماز فجر کی جماعت کھڑی ہو گئی تھی اس لیے دو اور تین کی درمیانی شب میں ساری رات بیدار رہے۔ ۳ مئی کے دن میری طبیعت بے حد مکڑہ رہی۔ شام کے وقت معدے میں استلا کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ سر میں درد ہونے لگا اور میں ۳ اور ۴ کو مریضوں کی طرح بستر پر پڑا رہا۔ آج اس قابل ہوا ہوں کہ حالات سفر کی باقاعدہ ترتیب کا فرض ادا کر سکوں۔

منظرِ احرام:

میں نے سابقہ عریضے میں کامران تک کے حالات لکھ دیے تھے۔ یکم مئی کی صبح کو پکتان نے بتا دیا تھا کہ شام کو چھ بجے کے قریب جہاز یلملم کے محاذ میں پہنچے گا جو یمن کی سمت سے آنے والوں کی میقات ہے اور جہاں سے ہندوستانی حاجی احرام باندھتے ہیں۔ یکم مئی کی صبح کو نماز سے فارغ ہوئے اور دن کی روشنی نمودار ہوئی تو متعدد عازمین حج احرام باندھتے ہوئے اور لبیک اللہم لبیک پکارتے ہوئے نظر آئے۔ دن بھر احرام باندھنے کا سلسلہ جاری رہا۔ ہم نے صبح ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ شام کے چار بجے احرام کی تیاری کریں گے۔ پانچ اور چھ کے درمیان جہاز نے یلملم کے محاذ میں پہنچنے کا وصل دیا ہم اور تمام دوسرے عازمین

حج اس وقت تک احرام باندھ چکے ہیں۔ صرف چند باقی تھے۔ سنا تھا کہ وہ جدہ اتر کر بیلمم جاتے ہیں اور وہاں سے احرام باندھتے ہیں۔ محرمین کی صفیں دیکھ کر دل پر عجیب کیفیت طاری ہوئی۔ سب کی کمر میں ایک ایک سفید چادر، سب کے سر نیگے، سب کی زبانوں پر لبیک اللہم لبیک لا شریک لک لبیک ایسا معلوم ہوتا تھا کہ قدوسیوں کی کوئی جماعت آسمان سے اتر آئی ہے۔ احرام کے حقائق و معارف کے متعلق بہت کچھ معلوم تھا، لیکن خود احرام باندھ کر اور محرمین کی قدوسی جماعت میں شریک ہو کر اس کے جو معارف سمجھ میں آئے، ان کی نسبت کیا عرض کروں۔ دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہر مسلمان کی زندگی میں کم از کم ایک مرتبہ ضرور اس مقدس مرحلے سے گزرنے کا موقع عطا کرے۔ اس کے بغیر بیت اللہ کی مرکزی حیثیت اور دینِ قیم کی شانِ اجتماع کا حقیقی راز سمجھ میں نہیں آسکتا۔

ہمارے ساتھ بڑے بڑے آپ ٹوڈیٹ جنرل مین موجود تھے۔ مثلاً ہمارے سیٹھ عبدالشکور۔ لیکن آج وہ عملاً غریب اور مسکین سے مسکین حاجی کے شریک حال تھے۔ ان میں اور دوسرے حاجیوں میں بال برابر بھی امتیاز نہ تھا۔ غور کیجیے کہ ارکان و آدابِ حج کے واضح نامے امت میں مساوات پیدا کرنے کا کتنا دلکش طریقہ تجویز کر دیا ہے۔

”تیری سرکار میں پہنچے تو سبھی ایک ہوئے“ کا حقیقی منظر یہاں نمایاں تھا۔

کیم مئی کی رات کو ہم سب بہ حالتِ احرام سوئے۔ تقریباً تمام حجاج نے تمتع کا احرام باندھا تھا۔ شب بھر منٹ منٹ کے بعد لبیک اللہم لبیک کی صدائیں آتی رہیں۔ بارگاہِ ایزدی میں اس اہتمام و اشتیاق کے ساتھ حاضر ہونے کا جذبہ دیکھ کر دل بے تاب ہو جاتا تھا۔ بندرگاہِ جدہ:

ہمارا خیال تھا کہ صبح کی نماز سے فارغ ہوتے ہی جدہ کا مقدس ساحل نظر آجائے گا لیکن نماز سے فارغ ہوئے تو کپتان نے بتایا کہ تیز مخالفانہ توجہ کی وجہ سے جدہ پہنچنے میں دو گھنٹے کی تاخیر ہو جائے گی۔ ہم سب اپنا سامان رات ہی باندھ چکے تھے۔ کچی کھی متفرق چیزیں صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد سمیٹ لی گئیں۔ اور میں، اسمعیل، سیٹھ عبدالشکور اور ڈپٹی

صاحب اوپر کی منزل میں حافظ صاحب کے پاس چلے گئے۔ ساڑھے آٹھ بجے کے قریب ساحل نظر آنے لگا۔ چند منٹ کے بعد پائلٹ (PILOT) کی کشتی آگئی۔ بندرگاہ جدہ کے قریب آب دوز پہاڑیوں کا ایک عجیب سلسلہ ہے، جن میں سے بعض پانی کی سطح کے بالکل برابر پہنچی ہوئی ہیں۔ اس وجہ سے بندرگاہ میں اعلیٰ درجے کے واقف کار کی راہ نمائی کے بغیر داخل ہونا مشکل ہے۔ ویسے بھی بندرگاہ میں ہر جہاز پائلٹ کی راہ نمائی ہی میں داخل ہوتا ہے۔ اسماعیل سے معلوم ہوا کہ جدہ میں صرف دو شخص ہیں جو بندرگاہ کی آب دوز پہاڑیوں کے سلسلے سے پوری واقفیت رکھتے ہیں۔ دونوں حقیقی بھائی ہیں۔ ان میں سے ایک ہمارا پائلٹ تھا۔

ساحلِ جدہ پر:

ہمارا جہاز ساڑھے نو بجے کے قریب لنگر انداز ہوا۔ بندرگاہ میں اس وقت تقریباً دس جہاز کھڑے تھے جن میں سے اکثر جہاز ٹرزر مارین کے تھے۔ ہمارا جہاز ٹھہرا تو سب سے پہلے ایک لائج (موٹر کشتی) آئی جس پر حکومتِ حجاز کا سبز جھنڈا لہرا رہا تھا۔ لائج قریب آئی تو معلوم ہوا کہ سیٹھ عبداللہ کور کے ماموں عثمان سلیمان اپنے بھانجے کو لینے آئے ہیں۔ لیکن کوئی شخص ڈاکٹر کے جہاز پر آنے سے قبل نہیں آسکتا تھا۔ چند منٹ کے بعد دوسری لائج آئی جس میں منشی عزیز الدین صاحب (ٹرزر مارین کے منشی) آئے۔ ان سے میں ۱۹۲۵ء سے واقف تھا۔ پھر ڈاکٹر صاحب آئے۔ ان کے بعد خان صاحب منشی احسان اللہ صاحب لائج میں تشریف لائے۔ میں سابقہ عریضے میں عرض کر چکا ہوں کہ جلالتہ الملک حکومت حجاز کے وزیر مال شیخ عبداللہ سلیمان اور گورنر جدہ شیخ عبداللہ علی رضا کے ساتھ ہم نے منشی احسان اللہ خاں کو بھی تار دے دیا تھا، اس لیے کہ ان سے دیرینہ تعلقات تھے اور ہر سال یہ اصرار حجاز آنے کی دعوت دیتے رہتے تھے۔ منشی صاحب ہمارا تار پہنچنے سے قبل اہل و عیال سمیت مکہ معظمہ تشریف لے جا چکے تھے۔ ہمارا تار ان کے مکان پر پہنچا تو ان کے آدمی نے فون کے ذریعے سے انھیں مکہ معظمہ اطلاع دی۔ وہ یکم مئی کی رات کو موٹر میں سوار ہو کر جدہ تشریف

لے آئے۔ ہمیں یہ کیفیت معلوم ہوئی تو بڑا رنج ہوا کہ ناحق ان کو بے سفر کی زحمت دی۔ تار محض اس لیے دیا گیا تھا کہ وہ کہیں یہ نہ سمجھیں کہ ہم سے فریضہ دوستی کی بجائے آوری میں کوتاہی ہوئی۔ اس وقت سے لے کر آج تک منشی صاحب نے ہم پر جو احسانات کیے ہیں، جو نوازشیں فرمائی ہیں ان کے بیان سے میرا قلم قاصر ہے۔ مجھے منشی صاحب کی عنایات پر ہمیشہ بھر و سار رہا ہے لیکن اس سفر میں انھوں نے مجھے اپنے احسانوں کے نیچے اس طرح دبا دیا تھا کہ شاید تاحیات ان کا حق ادا نہ کر سکوں گا۔

ہم جہاز پر کھڑے منشی صاحب کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے کہ ہمارے لیے حکومت کی طرف سے ایک موٹر لالچ میں دو آدمی آگئے، جنھوں نے چند منٹ میں ہمارا سامان اتار کر لالچ میں رکھ لیا۔ ہم نے اپنے دوستوں کو ایک لالچ میں سوار کرایا، دوسری لالچ میں خود سوار ہوئے اور تقریباً پندرہ منٹ میں ساحل پر پہنچ گئے۔ ۲۶ جنوری ۱۹۲۶ء کو شام کے وقت ساحلِ جدہ کو چھوڑا تھا۔ ۲ مئی ۱۹۳۰ء کو گیارہ بجے کے قریب پھر میرے قدم اس مقدس ساحل کی خاک پاک سے مشرف ہوئے۔ خدا کرے ہر مسلمان کے قدم اس ساحل سے مشرف ہوں۔
رفقا کی علیحدگی:

ساحل پر اترنے کے بعد سب سے پہلے پروانہ ہاے راہ داری دیکھے جاتے ہیں۔ سامان دوسری طرف اتارا جاتا ہے اور وہاں سے سیدھا چنگی خانے کے شیڈ میں پہنچ جاتا ہے ہم ساحل پر اترے تو شیخ عبداللہ علی رضا گورنر جدہ مل گئے۔ انھوں نے فی الفور ایک آدمی کو بھیج کر ہمارا سامان کھولے بغیر چنگی خانہ سے باہر نکلوا دیا۔ اس دوران میں برادرانِ محترم خلیفہ محمد حسین صاحب اور میاں محمد عاشق صاحب باغبان پوری صاحبان شرکتِ نجاج کو ہماری آمد کی اطلاع مل گئی۔ وہ بھاگے بھاگے ملنے کے لیے آئے اور چنگی خانے کے شیڈ میں انتہائی محبت سے بغل گیر ہوئے۔ ہم نے اپنا سارا سامان ایک گاڑی میں رکھا۔ ڈپٹی صاحب کو ایک موٹر میں سوار کرا کے شاہی دارالضیافت میں بھیج دیا، سامان بھی وہیں پہنچ گیا اور ہم دونوں (میں اور اسماعیل) منشی احسان اللہ صاحب کی موٹر میں سوار ہو کر ان کے مکان پر چلے

گئے، ہماری پارٹی اب منتشر ہوگئی۔ حافظ صدیق اپنے رفقا سمیت اپنے معلم کے وکیل کے پاس چلے گئے۔ سیٹھ شکور اپنے ماموں کے مکان پر پہنچ گئے اور ہم دارالضیافت میں جاگزیں ہو گئے۔

منشی صاحب کی دعوتِ طعام:

دوپہر کے کھانے کی دعوت منشی احسان اللہ خاں کے ہاں تھی۔ منشی صاحب ٹھیٹھ پنجابی ہیں۔ اگرچہ مدتِ مدید سے عرب میں رہنے کی وجہ سے ان کی زندگی ظاہراً بالکل عربوں کی سی ہوگئی ہے لیکن خدا کا شکر ہے کہ نہ وہ پنجاب کو بھولے ہیں اور نہ پنجابی خصائص کی یاد ان کے دل سے محو ہوئی ہے۔ ان کے مکان پر پہنچتے ہی سب سے پہلے ہمارے لیے نہایت عمدہ چھاچھ (یا بہ زبانِ عربی شاشی اور بہ زبانِ پنجابی لسی) آئی۔ سیٹھ عبداللہ ہارون کے گھر میں چھاچھ بہ افراط لیتی رہتی تھی۔ لیکن جب سے جہاز پر سوار ہوا تھا اس نعمت سے یکسر محروم ہو گیا تھا۔ آپ خود اندازہ کر سکتے ہیں کہ میرے جیسے دیہاتی آدمی کے لیے گرمی کے موسم میں چھاچھ کیا حیثیت رکھتی ہے۔ جہاز میں جو کھانا ملتا رہا اس کی کیفیت قبل ازیں پیش کر چکا ہوں۔ بمبئی والوں کے لیے وہ کھانا ہو تو ہو لیکن پنجابیوں کے تعلق میں اسے کھانا کہنا اور کھانا قرار دینا زندگی کی اس سب سے زیادہ ضروری چیز پر کھلا ہوا ظلم ہے۔ کاش میری یہ آواز چاند بھائی عمر بھائی والوں تک پہنچ جائے۔ نیز ہماری خلافت کمیٹی کے ان ارکان تک پہنچ سکے جو حاجیوں کے جہازوں میں کھانے کے انتظام کے بقدر کھل نہیں تو بقدر جُز و ضرور ذمہ دار ہیں۔ پھر سمندر کا سفر جس میں انسان اپنی تمام مرغوبات کو جہاز والوں کی مہیا کردہ اشیا کا پابند بنانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ ان مصائبِ عامہ و خاصہ کے بعد جدہ پہنچتے ہی چھاچھ ملی، برف والی نمکین چھاچھ جہاز کی ہنگامہ آرا دوپہر میں ہمارے لیے ابرِ رحمت کی طراوش تھی۔ منشی صاحب کا آدمی ایک طاس میں ششے کے چھ گلاس لگا کر لایا تھا جو ٹھنڈی اور نمکین چھاچھ سے لبریز تھے۔ اسماعیل نے سب سے پہلے گلاس اٹھایا اور اس تیزی کے ساتھ گلاس خالی کر کے طاس میں رکھ دیا کہ میرے گلاس اٹھاتے اٹھاتے اسے یہ کہنے کا موقع مل گیا کہ منشی صاحب گلاس چھ ہیں مگر ایک گلاس خالی آیا ہے۔ لیکن منشی صاحب نے میری اور اسماعیل

کی پنجابیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے چھاچھ کا انتظام کیا تھا۔ بلا مبالغہ میں نے پانچ گلاس پیے۔ جی چاہتا تھا کہ اور پیوں، مگر پیٹ میں گنجائش باقی نہ رہی تھی۔ منشی صاحب نے ازراہ عنایت اپنے آدمی کو حکم دے دیا کہ چھاچھ تیار رکھوتا کہ جب مہمانوں کو پیاس لگے تو چھاچھ پئیں، پانی نہ پیئیں۔
عجیب و غریب حقہ:

چھاچھ کے بعد میرے لیے دوسری چیز حقہ ہے۔ منشی صاحب کو میری حقہ نوشی کا علم تھا۔ فی الفور ایک عجیب و غریب حقہ میرے سامنے آ گیا۔ منشی صاحب نے کہا کہ ابھی اسے استعمال کرو۔ تھوڑی دیر میں بڑا حقہ آجائے گا۔ میں نے عمر بھر میں ایسا حقہ نہیں دیکھا تھا۔ اگر اس میں سے نکل لی جائے تو حقہ نہیں رہتا بلکہ ایک نہایت خوب صورت آرائشی برتن بن جاتا ہے۔ چلم حقے کے اندر ہے۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ ضرورت ایجاد کی ماں ہے، والی مشہور مثل کا یہ ایک نہایت عمدہ عملی نمونہ ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ نجدی شروع شروع میں جاز آئے تھے تو سارا جاز باقاعدہ بھنگڑ خانہ بنا ہوا تھا۔ مرد تو رہے ایک طرف عورتیں بھی دن رات میں دودو روپے کی سگریٹ اڑا جاتی تھیں۔ نجدیوں کو حقہ کی مخالفت میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ انھوں نے مکہ معظمہ اور جدہ پہنچتے ہی قبوں کے ساتھ حقے بھی توڑنے شروع کر دیے۔ اس زمانے میں جدت پسند جازویوں نے یہ حقہ ایجاد کیا جو منشی صاحب نے میرے لیے منگوا یا تھا۔ میں اول تو اس کی دلکش وضع سے مسحور ہوا دوم جاز کی نجدی حکومت کے ماتحت سفر میں مجھے ایسے حقے کا رکھنا محفوظ معلوم ہوا اس لیے میں نے منشی صاحب سے کہا کہ اس وضع کا ایک حقہ مجھے بھی منگوا دیجیے، منشی صاحب نے فی الفور حقہ میرے حوالے کر دیا اور آپ کے دفتر نے میرے سامان سفر میں جو حقہ رکھا تھا اُسے منشی صاحب کے پاس چھوڑا اور اس نئے حقے کو منشی صاحب کے مکان سے دارالضیافت میں بھیج دیا۔ بعد میں حافظ محمد صدیق صاحب نے یہ حقہ دیکھا تو اسے بہت پسند کیا۔ آخر قرار پایا کہ میں ہندوستان پہنچ کر یہ حقہ حافظ صاحب کے پاس دہلی بھیج دوں اور وہ اس کے ساتھ کے متعدد حقے مراد آباد سے بنوائیں، جن میں سے کم از کم دو عمدہ حقے مجھے عنایت فرمائیں۔

حافظ صاحب نے حسبِ عادت مسکرا کر میری یہ درخواست قبول کر لی، مراد آباد میں میرے بھی دوست ہیں۔ مثلاً عبدالواحد، محمد اکبر صاحبان تاجر ظروف، لیکن میں نے مناسب یہی سمجھا کہ حقے کے معاملے میں صرف حافظ محمد صدیق صاحب سے مدد مانگنا جائز ہے اور کسی ایسے موحد بھائی یا بزرگ سے مدد مانگنا جائز نہیں، جن کے نزدیک حقہ مرغوب شے نہیں۔ مکہ معظمہ کی طرف روانگی:

حقے کی بحث میں بات کہیں سے کہیں پہنچ گئی۔ میں کہنا یہ چاہتا تھا کہ منشی احسان اللہ صاحب نے ہماری تواضع میں محبت اور خلوص کی کوئی منزل باقی نہ چھوڑی۔ چھاچھ پلائی، حقہ پلایا، پھر چھاچھ پلائی۔ بعد ازاں کھانا دسترخوان پر چنا گیا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہندوستان کے دو مسکین مہر اور اسماعیل مہمان ہیں۔ اس شانِ اہتمام کے ساتھ ساتھ منشی صاحب بار بار فرما رہے تھے کہ اہل و عیال مکہ معظمہ میں ہیں اس لیے میزبانی کا حق ادا نہیں ہو سکا۔ کھانا کھا چکنے کے بعد آئندہ پروگرام کا مسئلہ سامنے آیا۔ سیٹھ شکور اپنے آپ کو اپنے ماموں کے حوالے کر کے بے اختیار ہو چکے تھے لیکن حافظ صدیق صاحب نے معلم کے حوالے ہو چکنے کے باوجود عنانِ اختیار اپنے قبضے میں رکھی تھی۔ ہم نے منشی صاحب کے ہاں سے انھیں فون کیا کہ کیا ارادہ ہے؟ فرمانے لگے کہ جو فیصلہ کرو مجھے اس سے مطلع کر دینا۔ منشی صاحب فرماتے ہیں کہ ۳ مئی کی شام کو میرے ساتھ مکہ معظمہ چلو۔ میں اس تجویز کا موید تھا۔ لیکن اسماعیل ۲ مئی کی شام ہی کو چلنے پر مصر تھا۔ اس اثنا میں اطلاع ملی کہ ۳ مئی کی صبح کو سلطان المعظم جدہ تشریف لارہے ہیں اور انھیں نجد سے جاز آئے ہوئے تین ہی دن گزرے ہیں۔ یہ خبر سن کر میں اسماعیل کا موید بن گیا اس لیے کہ اگر ہم جدہ میں ٹھہر جاتے تو حضرت سلطان المعظم کے جدہ میں تشریف فرما رہنے تک مکہ معظمہ جانا معیوب معلوم ہوتا تھا۔ بہتر یہی معلوم ہوا کہ اعلیٰ حضرت کے جدہ آنے سے قبل ہم مکہ معظمہ پہنچ کر عمرہ سے فارغ ہو جائیں۔ منشی صاحب نے اسی شرط پر جانے کی اجازت دی کہ ہم مکہ معظمہ میں اور منی و عرفات میں ان کے مہمان رہیں، جانے کا فیصلہ ہو گیا تو ہم نے حافظ صدیق صاحب

کو فون پر اطلاع دے دی۔ انھوں نے بھی اپنے لیے اور اپنے رفقا کے لیے فی الفور سواری کا بندوبست کر لیا۔ ہمارے سامان لے لیے ایک لاری اور سواری کے لیے ایک موٹر کا انتظام ہو گیا۔ ہم منشی صاحب کے ہاں سے اٹھ کر دارالضیافت میں گئے۔ بعد ازاں شیخ عبداللہ علی رضا گورز جدہ اور شیخ محمد لطیف رئیس جدہ سے ملے۔ شام کا کھانا دارالضیافت میں کھایا۔ حافظ محمد صدیق صاحب شام تک تیار ہو چکے تھے۔ لیکن ہماری تیاری میں تاخیر ہو گئی۔ ہم نے حافظ صاحب کو جبراً ان کے رفقا سے علیحدہ کر لیا اور کہا کہ آپ ہمارے ساتھ مکہ معظمہ چلیں۔ چنانچہ ان کے رفقا شام ہی کو روانہ ہو گئے اور ہم رات کے گیارہ بجے سے قبل روانہ نہ ہو سکے۔ اس دوران میں خلیفہ محمد حسین صاحب ہمارے ساتھ رہے۔ منشی صاحب کی طرف سے تاکید تھی کہ جانے سے قبل انھیں فون پر اطلاع دی جائے۔ ان کا ارادہ تھا کہ دور تک ہمارے ساتھ جائیں۔ گیارہ بجے ہم ان سے ملنے کے لیے گئے تو وہ حاجیوں کے انتظام میں مصروف تھے اور دفتر میں بیٹھے تھے۔ وہاں ہم تھوڑی دیر بیٹھے رہے۔ بہ اصرار منشی صاحب کو معیت سے روکا اور لبیک اللہم لبیک کہتے ہوئے مکہ معظمہ کی طرف چل پڑے۔

حافظ صاحب کے آم:

میں یہ بتانا بھول گیا کہ حافظ صاحب آموں کی دو بڑی بڑی پیٹیاں اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ ایک پیٹی ان کے اپنے استعمال کے لیے تھی اور دوسری پیٹی شرکت نجاج والوں کے لیے اور بعض دیگر احباب کے حصے کے لیے تھنہ تھی۔ میں نے عرض کیا کہ ایک سالم پیٹی مجھے بھی مل جانی چاہیے اس لیے کہ میں شرکت نجاج والوں کے حصے کا بھی حصہ دار ہوں اور آپ کے (حافظ صاحب) کے حصے کا بھی۔ میں نے یہ بھی کہہ دیا کہ آپ شرکت نجاج والوں سے پوچھ لیں۔ وہ میرے اس حق کو بہر حال تسلیم کریں گے۔ اس پر ہمارے حلقے میں بڑی دیر تک خندہ زنی کا تموج جاری رہا۔ لیکن افسوس کہ سفر کی دوڑ دھوپ میں مجھے پورا حصہ نہ مل سکا اور محض حافظ صاحب کے حصے میں سے کچھ آم مکہ معظمہ پہنچ کر ملے، جو وہاں

احباب میں تقسیم کر دیے گئے۔

راستے کی کیفیت:

ہم رات کے بارہ بجے کے قریب جدہ سے روانہ ہوئے۔ رات کی تیرگی میں راستے کی پوری کیفیت معلوم نہ ہو سکی۔ لیکن عام طور پر معلوم ہوتا تھا کہ ۱۹۲۶ء کے مقابلے میں حالت بہتر ہے۔ اگرچہ پختہ سڑک اب تک نہیں بن سکی اور جن جن مقامات پر ریت ہے وہاں سفر بے حد تکلیف دہ بن جاتا ہے۔ چونکہ حاجیوں کی کثرت کے باعث آمدورفت کا سلسلہ زوروں پر ہے اس لیے گرد بھی بے حد اڑتی ہے۔ راستے میں جا بجا قبوہ خانے بنے ہوئے ہیں جن میں پانی، قبوہ، چائے اور کھانے کی عام چیزیں ملتی ہیں۔ سکرونی یعنی سوڈانی لوگ اکثر و بیشتر پیدل سفر کرتے ہیں۔ وہ سوڈان سے جہاز پر یا بڑی کشتی پر سوار ہو کر آجاتے ہیں۔ ان کا سامان بہت مختصر ہوتا ہے۔ مثلاً کھجور یا تاڑ کے درخت کی چند شاخیں، چند کپڑے، تام چینی کی ایک کیتلی (جس سے وہ لوٹنے کا کام بھی لیتے ہیں اور چائے کی کیتلی کا بھی) آرام کے اوقات میں عموماً پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں اور بڑے بڑے پتھروں کی اوٹ میں کھجور یا تاڑ کی شاخیں کھڑی کر کے اوپر کپڑا تان لیتے ہیں۔ یہی ان کا خیمہ ہوتا ہے ہر شخص دھوپ کے وقت اپنے خیمے میں آرام کرتا ہے اور رات کے اوقات میں (جو ان کے سفر کا عام وقت ہے) پیدل سفر کرتا ہے۔ ہم نے سفر کے دوران میں بہت سی پارٹیوں کو پیدل چلتے دیکھا، بلکہ کہنا چاہیے، جدہ سے مکہ تک ایک لمحہ کے لیے بھی ان کا سلسلہ منقطع نہ ہوا۔ چند منٹوں کے لیے جدہ اور بحرہ ٹھہرتے ہوئے ہم تین بجے کے قریب مکہ معظمہ پہنچ گئے۔ حج کے ایام میں حاجیوں کی موٹروں کو مکہ معظمہ کے بیرونی محلے جزول میں روک دیتے ہیں اور شہر کے اندر نہیں جانے دیتے۔ وہاں پہنچتے ہی ہر حاجی کے معلم کا نام پوچھا جاتا ہے اور پھر ایک آدمی بلند آواز سے معلم کا نام پکارتا ہے اور معلم کا آدمی پہنچ کر حاجی کو سنبھال لیتا ہے۔ حاجی عموماً سامان معلم کے حوالے کر دیتے ہیں اور خود پیدل حرم میں یا معلم کے مکان میں پہنچ جاتے ہیں۔ سامان خچروں کی گاڑیوں میں رکھ کر جنہیں عربیہ کہتے ہیں یا اونٹوں پر لاد

کر مکانوں تک پہنچایا جاتا ہے۔ ہمارے ساتھ جدہ سے حکومت کا ایک آدمی آیا تھا اس لیے ہماری موٹر اور لاری کے لیے شہر کے اندر جانے کی اجازت مل گئی اور ہم ساڑھے تین بجے دارالکسوفہ میں پہنچ گئے جو ہماری مجوزہ قیام گاہ تھی۔

حرمِ پاک میں:

جاتے ہی میں نے غسل کیا۔ حافظ صاحب کی طبیعت راستے میں بہت خراب ہو گئی تھی لیکن وہ بھی فی الفور وضو کر کے ارکانِ عمرہ ادا کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ اسماعیل اور ڈپٹی صاحب نے بھی وضو کر لیا اور ہم حرم کی طرف روانہ ہو گئے۔ دارالکسوفہ حرمِ پاک سے قریب ہے۔ چند منٹ میں باب السلام سے ہم حرم میں داخل ہوئے۔ ۱۲ جنوری ۱۹۲۶ء کو میں نے طواف و داع کیا تھا۔ تقریباً چار سال کے بعد پھر میری آلودہ معصیت نگاہیں اس مقدس گھر پر پڑیں جو اس کائنات کا افضل ترین مقام ہے اور جو دن میں پانچ مرتبہ کروڑوں پیشانیوں کا نقطہٴ ماسکہ بنتا ہے۔ ہم باب السلام سے داخل ہو کر بیت اللہ کی طرف بڑھے تو زبان پر یہ دُعا جاری تھی: "اللهم زد هذا البيت تشريفًا و تعظيمًا و تكريمًا و مهابةً و رُزْدًا مِنْ زَارِ هذا البيت تشريفًا و تعظيمًا و تكريمًا و مهابةً" حرمِ پاک کے صحن میں ہزاروں حاجی سوئے ہوئے تھے، صد ہا طواف میں مشغول تھے۔ جاتے ہی ہم نے حجرِ اسود کے سامنے کھڑے ہو کر طوافِ عمرہ کی نیت کی۔ طواف کیا، سات شواطِ ختم کر کے ملتزم کو پکڑ کر دعائیں مانگیں، پھر مقامِ ابراہیم پر دو گانہ طواف ادا کیا اور زم زم پی کر باب الصفا سے کوہِ صفا پر پہنچے۔ اس وقت تک نماز فجر کی پہلی اذان ہو چکی تھی۔ مسُعی (صفا و مردہ کے درمیان سعی کی جگہ) بھی سستی کرنے والوں سے لبریز تھا۔ ہر شخص کی زبان پر دُعا جاری تھی اور اللهم اللهم کے سوا کوئی سدا سنانی نہیں دیتی تھی۔

(انقلاب: ۱۴ جون ۱۹۳۰ء، ص ۲۰۲)

دو ام ذکر و دُعا:

اللہ اکبر! کتنا پاک مقام ہے۔ کتنی مقدس دُعا میں مانگی گئی ہیں۔ کتنا مرکزی خطہ ہے۔ ساڑھے تیرہ سو سال کی مدت میں اس مقام پر اللہ تعالیٰ کو جس درجہ یاد کیا گیا ہے اور اس کی

بارگاہ میں عاجزی کے ساتھ جس قدر دعائیں مانگی گئی ہیں، دُنیا کی کسی عبادت گاہ میں نہیں مانگی گئیں۔ بلکہ میرا دعویٰ تو یہ ہے کہ ساری دنیا کی عبادت گاہوں کے ذکروں اور دعاؤں کو ملا کر بھی بیت اللہ کے ذکر و دعا کے مقابلے میں پیش نہیں کیا جاسکتا۔ عرب کے موسم گرما کی تن سوز دوپہر ہو یا دُنیا و مافیہا کے سکون و آرام کی تیرہ و تار راتیں ہوں، بیت اللہ کا دامن ذکروں کی نداؤں سے اور مظاہرین طائفین کے ذکر و دعا سے کبھی خالی نہیں ہوا۔ یہ شرف اور کس مقام کو حاصل ہے؟ محی الدین ابن عربی کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ دس سال حرم پاک میں اس انتظار میں رہے کہ انھیں تنہا طواف کا موقع مل جائے۔ دس سال میں صرف ایک مرتبہ ایسا موقع ملا اور جس حد تک طواف کا تعلق ہے، ظاہر ہے کہ حرم پاک کو شیخ محی الدین کے طواف تنہائی میں بھی خالی نہیں کہا جاسکتا۔ یہ ہے حرم پاک کی عظمت کا مقام تکریم و تعظیم، یہ ہے حرم پاک کی برتری! ہم نے سعی ختم کی، بال کٹوائے، عمرہ پورا ہو گیا اور ہم نے احرام کے کپڑوں ہی میں نماز صبح جماعت کے ساتھ حرم پاک میں ادا کی۔

مردانگی پتہ:

شب بھر کی بیداری اور تکلیف دہ سفر کی وجہ سے طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی۔ حافظ صاحب تو صبح کی نماز کے بعد اپنے رفقا کے انتظار میں حرم ہی میں ٹھہر گئے اور ہم سب دارالکسوفہ میں آکر سو گئے لیکن ابھی آنکھ لگی ہی تھی کہ مچھروں کا بے پناہ حملہ ہو گیا۔ ذوق کے شعر مجھے کبھی یاد نہیں رہے اور نہ ان کے یاد رکھنے کی آرزو کبھی دل میں پیدا ہوئی۔ مولانا ابوالکلام کے قول کے مطابق ذوق کے اشعار میں ہمارے ذوق کے باتیں تقریباً ناپید ہیں لیکن مچھروں کے مذکورہ حملے کے وقت ان کا ایک شعر بے اختیار یاد آ گیا۔

پتہ سے سیکھے شیوہ مردانگی کوئی جب قصدِ خون کو آئے تو پہلے پکار دے!

ذوق کا تجربہ ممکن ہے درست ہو لیکن مجھے تو پشوؤں کی نامردگی پر غصہ آیا کہ کم بخت شب بیداری کے مارے ہوئے غریب مسافروں کو بھی آرام نہیں لیتے دیتے۔ دارالکسوفہ کی ساری فوج دو مسکینوں پر ٹوٹ پڑی ہے۔ انسان سویا ہوا ہو تو اُس وقت کی مدد ہی نہیں ٹیس کے متعلق یہ کہنا کہ ”جب قصدِ خون کو آئے تو پہلے پکار دے“ اور اس پر مچھر کی مردانگی کی بنیاد

رکھنا صرف ذوق ایسے عجیب الفکر شاعر ہی سے ممکن ہے۔
دوستوں سے ملنا قاتیں:

بہر حال ایک گھنٹے میں آنکھ کھل گئی۔ خواجہ غلام محمد میکرٹری خلافت کمیٹی لینے کے لیے آگئے۔ خواجہ صاحب ہم سے پہلے مکہ معظمہ پہنچے تھے اور دارالکسوفہ میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ خواجہ صاحب نے بتایا کہ خان محمد خان صاحب مدیر الکسوفہ رات دیر تک انتظار کرتے رہے۔ تھوڑی دیر میں خان صاحب کا صاحب زادہ مصباح الدین آگیا۔ جو ^{مشعل} مندیل اور عقلم پھن کر پورا نجدی بنا ہوا تھا۔ مولانا عبدالرحمن ہزاروی آگئے۔ پروفیسر عبداللہ عربی استاد العربیہ فی کلیتہ آکسفورڈ (انگلستان) سے ملے جن کے متعلق مفصل ذکر آگے چل کر آئے گا۔ حضرت مولانا عبید اللہ صاحب مہاجر صاحب نظارۃ المعارف القرآنیہ (دہلی) آگئے، جنہوں نے ۱۹۱۵ء میں ہندوستان چھوڑا تھا اور اب تین چار سال سے مکہ معظمہ میں مقیم ہیں۔ حضرت مولانا انتہائی محبت اور شفقت سے ملے۔ فرمانے لگے کہ اخبار میں تمہاری تحریریں مدت سے پڑھ رہے تھے، ملاقات کی آرزو تھی۔ ۱۹۲۸ء سے سن رہا تھا کہ تم آؤ گے، مگر نہ آئے، انتظار کرا کر کے اب آئے ہو۔ حضرت مولانا جس زمانے (۱۹۱۵ء) میں ہندوستان سے باہر نکلے تھے، میں کالج میں پڑھتا تھا۔ ایک مرتبہ حضرت موصوف مولانا ابوالکلام آزاد کے ساتھ راولپنڈی کی کانفرنس سے واپسی پر لاہور میں ٹھہرے تھے تو میں نے برکینز ہاٹل میں مولانا آزاد کے پاس ان کی زیارت کی تھی۔ اس وقت سے حضرت ممدوح کی شکل و صورت کا ڈھنڈلا سا خاکہ ذہن میں محفوظ تھا۔ آرزو تھی کہ اللہ تعالیٰ ملاقات کا موقع عطا کرے گا تو حضرت ممدوح سے ان کی پوری داستان حیات سنوں گا۔ ہم جتنے دن مکہ معظمہ میں رہے حضرت مولانا سے بالالتزام اکثر اوقات دوسرے مرتبہ اور بہ درجہ اقل ایک مرتبہ ملاقات ہوتی رہی۔ بہت سی باتیں سنیں بہت سے تذکرے سنے، جنہیں ان شاء اللہ الگ بیان کروں گا۔ علی الخصوص مولانا کی زندگی کے بعض اہم واقعات!

آٹھ نوبے کے قریب خان محمد صاحب گھر سے آگئے۔ وہ بھی اب ^{مشعل} مندیل اور عقلم پھن کر عرب بنے ہوئے تھے۔ پانچ سال کے بعد ان سے معانقہ کا شرف حاصل

ہوا۔ مختلف باتیں ہوتی رہیں لیکن میں ان میں زیادہ حصہ نہ لے سکا، اس لیے کہ میری طبیعت بہت خراب تھی۔
منشی احسان اللہ کی دعوتیں:

سلطان المعظم تین مئی کو جدہ نہیں گئے تھے لیکن ہم سفر کی کوفت کے باعث سلام کے لیے حاضر نہ ہو سکے۔ ۳ مئی کی صبح کو معلوم ہوا کہ اعلیٰ حضرت صبح کی نماز کے بعد حرم میں طواف کر کے جدہ چلے گئے ہیں۔ ۱۵ مئی کی شام کو تشریف لے آئیں گے۔ اسی وقت خواجہ غلام محمد صاحب نے بتایا کہ حضرت قاضی محمد سلیمان صاحب منصور پوری مصنف رحمۃ للعالمین (جو اس سال دوبارہ حج کے لیے تشریف لائے ہوئے ہیں) کی طبیعت ناساز ہے، لہذا میں ان کی مزاج پڑسی کے لیے چلا گیا اور ایک گھنٹہ ان کے پاس بیٹھا رہا۔

بعض دیگر احباب سے ملا جن میں سے باب السلام کے تاجر کتب شیخ ابراہیم ہندی اور شیخ نواب علی ہندی کے اسما خاص طور پر قابل ذکر ہیں، پھر حافظ محمد صدیق صاحب کے مکان پر چلا گیا جو دارالکسوفہ سے قریب ہے۔ حافظ صاحب نے سات پونڈ کرایہ دے کر یہ مکان چندا ایام کے لیے لیا ہے۔ دوپہر کا کھانا میں نے وہیں کھایا۔ دارالکسوفہ میں پہنچا تو معلوم ہوا کہ منشی احسان اللہ صاحب کی موٹر دو مرتبہ آچکی ہے، منشی صاحب ۳ مئی کی رات کو مکہ معظمہ آ گئے تھے۔ ۴ مئی کی صبح سے ہمارے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ انھیں فون کیا گیا تو تیسری مرتبہ موٹر بھیج دی۔ میں اسماعیل اور ڈپٹی صاحب موٹر میں بیٹھ کر منشی صاحب کے مکان پر گئے۔ جہاں ڈاکٹر عبدالجید صاحب اور بعض دوسرے احباب سے ملاقات ہوئی۔ میں کھانا کھا چکا تھا، اسماعیل اور ڈپٹی صاحب نے کھانا کھایا۔ میں نے چھاپہ چھپائی اور حقہ پیا۔ منشی صاحب مستقل مہمانی کے لیے مصر تھے۔ ہم نے ان کے اصرار پر روزانہ دوپہر کا کھانا منظور کر لیا۔ چنانچہ ان کے قیام مکہ کے دوران روزانہ دوپہر کے وقت موٹر ہمارے پاس پہنچ جاتی اور ہم کھانا منشی صاحب کے ہاں کھاتے۔

اسماعیل کے مشاغل:

مکہ معظمہ پہنچنے ہی اسماعیل عملاً مجھ سے علیحدہ ہو گیا، وہ تقریباً چوبیس گھنٹے میرے ساتھ

رہتا مگر حقیقتاً چند منٹ بھی میرے ساتھ نہ ہوتا، ہر وقت خاص وضع کے حاجیوں کا جھگھٹ اس کے گرد پیش لگا رہتا۔ کسی کا عزیز بیمار ہے کسی کو ڈاکٹر نہیں ملتا، کسی کو معلم بھگ کر رہا ہے، کوئی مدینہ جانے کا قبل از وقت انتظام کرانا چاہتا ہے، کسی کو داخلہ بیت کی ضرورت ہے، کوئی حضرت سلطان المعظم سے ملاقات کا آرزو مند ہے، زیادہ تر وہ لوگ آتے تھے جن کے لیے حافظ محمد صدیق نے نہایت عمدہ نام وضع کیا تھا یعنی من استطاع الیہ سبیلاً کی خلاف ورزی کرنے والوں کا گروہ، یہ لوگ آتے اور کہتے۔ مولانا (اسماعیل) کراچی میں رعایتی ٹکٹ تو آپ نے دلا ہی دیا تھا۔ اس طرح ہم مکہ معظمہ پہنچ کر فریضہ حج سے سبک دوش ہو گئے! اب ضروری ہے کہ معلم سے معلیٰ کی فیس بھی معاف کرادیجیے نیز مدینہ پہنچا دیجیے، دعائیں دیں گے۔ ظاہر ہے کہ اسماعیل کے پاس اتنی دولت نہ تھی کہ دس بیس ہزار مسکین حاجیوں کو بارہ پونڈ یا سولہ پونڈ فی کس کے حساب سے مدینہ منورہ کا کرایہ دے دیتا۔ وہ کہتا کہ بھائی فرض ادا ہو چکا ہے میں جو کچھ کر سکتا تھا کر چکا۔ اب آپ جانیں اور آپ کا کام یہ جواب سن کر اکثر و بیشتر حاجی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتے۔ اسماعیل کی طرف سے بلا تامل مجھے حکم مل جاتا اس کو پانچ روپے دے دو۔ اس کو دس روپے دے دو۔ ایک شخص کو معلم کی فیس کے سلسلے میں دس روپے دیے اور کہا کہ باقی روپے اپنے پاس سے ڈال لینا اور فیس ادا کر دینا۔ دوسرے روز معلوم ہوا کہ اُس اللہ کے بندے نے اسماعیل والے روپوں کے علاوہ صرف چار روپے دیے (حالانکہ اسے کم از کم پونے سات روپے دینے چاہئیں تھے) اور کہہ دیا کہ مولوی صاحب نے (اسماعیل نے) مجھے یہی دیے تھے۔ ایک روز حاجی صدیق صاحب نے یہ حالت دیکھی تو سو روپے کے نوٹ لفافے میں بند کر کے ایک آدمی کے ہاتھ اسماعیل کے پاس بھیج دیے اور ساتھ رقم لکھ دیا کہ ”من استطاع الیہ سبیلاً“ کے حاجیوں کی امداد کے لیے ہیں۔

دعوتِ سلطانی:

۵ مئی کو سلطان المعظم کی طرف سے اکابر حجاج اور اکابر ارکان حکومت کی دعوت تھی۔ اس دعوت میں کم و بیش پانچ سو اصحاب شریک ہوئے۔ اسماعیل اور قاضی سلیمان صاحب منصور

پوری بوجہ ناسازی طبع شریک نہ ہو سکے۔ حکم یہ تھا کہ تمام مدعوین شام کے وقت حمید یہ (ادارہ حکومت مرکزیہ حجاز) پہنچ جائیں۔ وہاں آٹھ دس موٹریں موجود تھیں، جو مدعوین کو قصر شاہی میں پہنچا رہی تھیں۔ میں خان محمد خان اور حافظ محمد صدیق صاحب دہلوی اکٹھے گئے۔ ڈپٹی صاحب، پروفیسر عبداللہ صاحب عرب وغیرہ پہلے جا چکے تھے۔ ملاقات کے بڑے کمرے میں جو قصر کی دوسری منزل میں ہے، حضرت سلطان المعظم تشریف فرما تھے۔ چون کہ ہم سب سے آخر میں پہنچے تھے اس لیے حضرت سلطان سے مصافحہ کے لیے آگے نہ بڑھ سکے۔ ہمارے پہنچنے کے پانچ منٹ بعد سلطان المعظم اٹھے۔ ان کے ساتھ ہی سب لوگ اٹھے۔ کھانے کی میزیں کمروں میں قصر کے صحن میں لگی ہوئی تھیں۔ کھانا بے حد پر تکلف تھا۔ ہم کھانا کھا رہے تھے کہ ہمارے پاس سے امیر سعود ولی عہد مملکت نجد و حجاز گزرے۔ میں نے انہیں یہیں پہلی مرتبہ دیکھا۔ چونکہ کھانا کھا رہے تھے اس لیے ان سے مصافحہ نہ کر سکے۔ کھانے سے فارغ ہو کر تمام مہمان محل کی تیسری منزل کے ایک مقف کمرے میں بیٹھ گئے۔ اس دوران میں شیخ عبداللہ سلیمان وزیر مال ہمارے پاس آئے۔ میں ان سے ۱۹۲۵ء میں متعدد بار مل چکا تھا۔ لیکن اب نہ میں نے انہیں پہچانا نہ وہ مجھے پہچان سکے۔ خان محمد خان صاحب نے تعارف کرایا تو وہ محبت اور تپاک سے ملے اور مجھے اور خان صاحب کو اٹھا کر سلطان المعظم کے قریب کرسیوں کی سب سے پہلی قطار میں لے گئے۔ میرے دائیں ہاتھ مصری تو فصل تھا اور بائیں ہاتھ جامع زین العابدین مصر کا خطیب۔ سلطان المعظم میرے سامنے۔ سوا چار سال کے بعد اب پہلی مرتبہ حضرت سلطان کو قریب سے دیکھا۔ وہی سادہ لباس، وہی سادہ عبا، پاؤں میں وہی نجد کی چلی۔

سلطان المعظم:

چند منٹ کے بعد سلطان المعظم نے تقریر شروع کی اور آیہ خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴿۱﴾ تلاوت

① سورہ حجرات کی آیت نمبر ۱۳ ترجمہ: "اے لوگو! ہم نے دنیا میں تمہاری خلقت کا وسیلہ مرد اور عورت کا اتحاد رکھا اور نسلوں قبیلوں میں تقسیم کر دیا۔ اس لیے کہ ہاں پہچانیں (ورنہ اصل میں یہ تفریق و انتساب کوئی ذریعہ امتیاز نہیں) اور امتیاز و شرف اسی کے لیے ہے جو اللہ کے نزدیک سب سے زیادہ سچی ہے

فرمانے کے بعد کلمہ توحید کی تشریح فرمانے لگے۔ توحید اہل نجد کا خاص مضمون ہے۔ پھر سلطان کا زور کلام، خطابت کی بے پناہ سحر کاریاں، اسلام کا جوش، دین کی محبت، پانچ منٹ کے اندر اندر پانچ سو کا متفرق الاقوام مجمع ہمہ تن اس سحر حلال کی موجوں میں غرق ہو چکا تھا۔ سلطان نے اہل نجد کے عقاید بیان فرمائے۔ کہا کہ ہم قرآن وحدیث، ارشادات صحابہ کرام اور اجتہادات ائمہ اربعہ تک ہر چیز کو علی الترتیب مانتے ہیں۔ ان میں سے جو چیز ہمارے سامنے آئے، سر آنکھوں پر۔ لیکن ان کے بعد کچھ نہیں مانتے۔ آخر میں اتحاد المسلمین پر بڑا زور دیا۔ بار بار فرماتے تھے، کہ مسلمان متحد ہوئے بغیر باقی نہیں رہ سکتے۔ یہ بھی فرمایا کہ لوگ مجھے یورپ سے ڈراتے ہیں، میں دنیا کی ہر چیز سے بے پروا ہوں۔ خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کسی شے کے سامنے میری گردن نہیں جھک سکتی۔ جہاں خواجہ دو جہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک آتا، سلطان اللہم صلی وسلم علیہ پڑھتے۔ یہ پڑتا شیر تقریر تقریباً ایک گھنٹے تک جاری رہی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی نہایت زبردست عالم دین توحید کے حقائق عالیہ کو نہایت پُر تاثیر انداز میں پیش کر رہا ہے۔ آخر میں سلطان نے از روہ عجز و انکسار فرمایا کہ میں پڑھا لکھا آدمی نہیں ہوں، محض پڑو ہوں۔ شاید قرآن کی چند آیتیں بھی صحیح نہیں پڑھ سکتا لیکن اللہ نے مجھے توحید کی حفاظت کا منصب عطا کیا ہے۔ میری اولاد، میرا گھر بار، میری قوم اور میرا ملک، سب اس راہ میں قربان ہو جائیں، میں بلا تامل قربان کر ڈالوں گا لیکن اپنا منصب ضرور پورا کروں گا۔

تقریر پوری ہو چکی تو ہر طرف سے سپاس ودعا کی صداکیں بلند ہوئیں۔ ہمارے محترم بزرگ پروفیسر عبدالحی عرب صاحب نے اٹھ کر حضرت سلطان المعظم سے عرض کی کہ مجمع میں متعدد ہندوستانی، ایرانی اور افغانی موجود ہیں جنہوں نے تقریر کا پورا مطلب نہیں سمجھا۔ اگر اجازت ہو تو میں اس کا خلاصہ اُردو اور فارسی زبان میں سنادوں۔ حضرت سلطان نے ارشاد فرمایا کہ مضائقہ نہیں۔ پروفیسر صاحب نے ساری تقریر کا خلاصہ پہلے اُردو اور پھر فارسی میں حاضرین کو سنایا۔ پروفیسر صاحب کے بعد شمس العلماء مولانا سید احمد صاحب امام جامع

مسجد دہلی نے اُردو میں حضرت سلطان کا شکریہ ادا کیا۔ پروفیسر عبداللہی نے امام صاحب کی تقریر کا ترجمہ کیا۔ پھر مصری علما نے تشکر کی تقریریں کیں۔ آخر میں جملہ زین العابدین کے خطیب نے تقریر کی، بے حد تعریف کی اور کہا کہ مجھے حضرت سلطان کی تقریر سننے کا یہ دوسرا موقع ملا ہے (اس سے قبل حضرت سلطان نے بلدیہ مکہ معظمہ کی دعوت میں تقریر فرمائی تھی، جس کا مفصل ذکر آگے آتا ہے۔ یہ دعوت ہمارے آنے سے ایک روز قبل ہو چکی تھی) میں حیران ہوں کہ ایک والی ملک کس طرح ایسی لبریز حقائق تقریریں کر سکتا ہے۔ میں جلالت الملک کو مرشد الحکیم کہوں تو بے جا نہ ہوگا آخر میں شعرا نے چند قصیدے پڑھے اور مجلس ختم ہو گئی۔ میں نے خاتمہ مجلس پر پروفیسر عبداللہی عرب کے ساتھ جا کر سلطان سے مصافحہ کیا۔ مزاج پرسی کے بعد ارشاد فرمانے لگے کہ ان شاء اللہ حج کے بعد مفصل ملاقاتیں ہوں گی۔ بعد ازاں میں، خان صاحب، حافظ صدیق صاحب اور ڈپٹی صاحب فشی احسان اللہ خاں کی موٹر میں بیٹھ کر دارالکسوفہ آگئے

بلدیہ مکہ کی دعوت:

میں اوپر عرض کر چکا ہوں کہ سلطان المعظم نے ہمارے مکہ پہنچنے سے ایک روز قبل بلدیہ کی دعوت میں ایک نہایت دل کش تقریر فرمائی تھی۔ اس کی کیفیت یہ ہے کہ بلدیہ مکہ نے سلطان کے مکہ معظمہ پہنچنے سے دوسرے روز سلطان کے اعزاز میں ایک عالی شان دعوت کا انتظام کیا تھا جس میں متعدد اکابر شریک تھے۔ یہ دعوت دارالموتمر واقع جیاد میں ہوئی تھی، جو اب حکومت کا دفتر مال ہے۔ سلطان پچھلے سال حج سے فارغ ہوتے ہی بعض قبائل نجد کی بغاوت کے باعث نجد تشریف لے گئے تھے اور حضرت کو سال بھر جاز آنے کی فرصت نہیں ملی تھی۔ ان کی غیر حاضری میں بعض کوتاہ اندیش اصحاب کی تحریک پر جاز میں سلطان کا یوم جلوس منایا گیا۔ جس میں من جملہ دوسری باتوں کے عربیت کے احیا پر خاص زور دیا گیا اور مصری و شامی اخبار نویسوں کو خاص طور پر بلایا گیا۔ سنا گیا ہے کہ اس جشن میں زندہ بادلت عرب کے نعرے خاص طور پر لگائے گئے تھے۔ سلطان کو نجد میں یہ تمام کوائف معلوم ہوئے تو انھیں بڑا غصہ آیا کہ میں اسلام کے لیے جان ہتھیلی پر لیے پھرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ

اسلام کے سواہر امتیاز مٹ جائے۔ لیکن میرے کارکن ”زندہ باد ملتِ عرب“ کے پیچھے پڑ گئے ہیں اور میری تحریک کو اسلامیت کے صراطِ مستقیم سے ہٹا کر یورپی، افریقی و قومیت کے غلط راستے پر ڈال رہے ہیں۔

زندہ بادِ اسلام:

چنانچہ سلطان نے مکہ معظمہ پہنچنے کے بعد سب سے پہلی پبلک تقریر میں افرنجی قومیت کے اس بُت کو ریزہ ریزہ کرنا ضروری سمجھا جسے سلطان کی غیر حاضری میں بعض کوتاہ اندیشوں نے حرمین میں کھڑا کرنے کی کوشش کی تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ سلطان نے غیظ آمیز انداز میں تحریکِ جدیدہ عربیت کی خرابیاں واضح کیں، فرمایا تم کہتے ہو کہ ہم عرب ہیں۔ لیکن عربوں نے کیا کیا؟ تم وہ نہیں ہو جن کے آباؤ اجداد نے اس کاینات کی محبوب ترین ہستی کو اذیت دی تھی اور اس وطن سے نکل جانے پر مجبور کر دیا تھا؟ صلی اللہ علیہ وسلم کیا ان ہی عربوں نے بیت المقدس کو بتوں سے نہیں بھرا تھا؟ دینِ قیم کی مخالفت نہیں کی تھی؟ کیا ابو جہل اور ابولہب عرب نہ تھے؟ تم جس شے پر نازاں ہو، جس چیز پر فخر کر رہے ہو کیا وہ اسلام سے قبل دُنیا کی ملعون ترین چیز نہ تھی؟ لہذا شرفِ عربیت سے نہیں، اسلام سے ہے، تم اس لیے معزز بنے کہ تم نے اسلام کا جھنڈا بلند کیا۔ پھر اب تمہاری زبانوں پر ”زندہ باد عربِ ملت“ کیوں ہے؟ کیوں زندہ بادِ اسلام نہیں پکارتے۔ عربوں کو اسلام کے سوا کوئی رعایت حاصل نہیں ہے اور یہ شرف ایسا ہے جس میں کایناتِ انسانیت کا ہر فرزند توحید، ہر کلمہ گوے حق ان کا ہم پایہ ہے۔ خواہ افغانستان کا رہنے والا ہو یا ایران کا، مصر کا رہنے والا ہو یا ہندوستان کا تمہاری زبان پر صرف ایک کلمہ ہونا چاہیے یعنی زندہ بادِ اسلام! اسلام تمہارا مبداء ہے اسلام تمہارا معاد ہے۔ اس سے تمہیں شرف ہے، اس سے تمہیں برتری ہے۔ عربیت ہیج ہے اسلام کے بغیر سب کچھ ہیج ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ اس تقریر نے سب کی آنکھیں کھول دیں اور سب اپنی جاری کردہ

تحریک پر نادم تھے۔

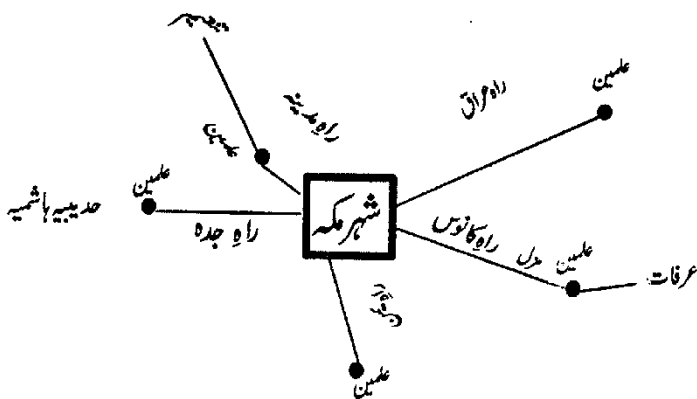
احرام حج:

جاوی اور دوسرے حاجی ۵ رزی الحجہ ہی سے منیٰ اور عرفات جانے شروع ہو گئے تھے۔ ۷ رزی الحجہ کو شہر میں موٹریں چلانے کی بندش ہو گئی۔ اس لیے کہ اس روز حاجی بہ کثرت جانے لگے تھے اور اونٹ موٹروں سے بدکتے تھے۔ ہم نے اس روز منیٰ احسان اللہ خاں صاحب سے کھانے کی معافی مانگ لی۔ ۷ ر کو سیٹھ عبدالشکور بھی آگئے اور ہماری پارٹی میں شامل ہو گئے۔ ۸ ر کی دوپہر کو ہم سب نے حج کا احرام باندھ لیا۔ دوپہر کا کھانا منیٰ صاحب کے ہاں کھایا اور عصر سے قبل منیٰ روانہ ہو گئے ۶ رزی الحجہ کو ہم نے شیخ عبدالرحمن قصیبی سے بھی ملاقات کی اور بعض دوسرے احباب سے بھی ملے۔ غلاف کعبہ دیکھا جو دارالکسوفہ میں تیار ہوا تھا۔ دارالکسوفہ کے مدیر مہتمم خان محمد خاں صاحب ہیں اور غلاف کعبہ بنانے والے اکثر کاریگر ہندوستانی ہیں۔ تمام کاریگروں کے سر کردہ چودھری اللہ بخش امرتسری ہیں۔ حج کے حالات بیان کرنے سے قبل مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں مکہ معظمہ، منیٰ، مزدلفہ، عرفات کے جغرافیائی حالات بیان کر دوں تاکہ قارئین کرام کو میرے بیانات سمجھنے میں زیادہ آسانی ہو۔ واللہ الہادی

(انقلاب: ۱۵ جون ۱۹۳۰ء ص ۵۰۴)

مکہ معظمہ اور اس کے حوالی

حج کے حالات بیان کرنے سے قبل مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں مکہ معظمہ اور اس کے حوالی کے جغرافیائی حالات کا مختصر ذکر کروں۔ شہر مکہ معظمہ خشک پہاڑوں کے درمیان واقع ہے اور پہاڑیوں کے درمیان جس طرف نشیبی اور صاف جگہ ملتی گئی ہے، آبادی بڑھتی چلی گئی ہے۔ مکانات پہاڑیوں پر بھی ہیں۔ مثلاً جبل بوقیس کا بیشتر حصہ مکانوں سے پنا پڑا ہے۔ شعب علی، شعب بنی ہاشم اور شعب بنی عامر میں مکانات پہاڑیوں پر واقع ہیں۔ زیادتی سمت بھی یہی حالت ہے۔ جردل اور مسفلہ میں بھی۔ شہر کے ارد گرد دس دس بارہ بارہ میل کا علاقہ حدود حرم میں داخل ہے اور ہر سمت حدود حرم کے نشانات بنے ہوئے ہیں جنہیں ”علمین“ کہتے ہیں۔ حدود حرم کی کیفیت مندرجہ ذیل نقشے سے واضح ہوگی:



صرف معجم کی سمت میں حدودِ حرمِ قریب ہے یعنی شہر ساڑھے تین میل پر۔ عرفات کی سمت حدِ حرمِ تقریباً دس میل پر ہے۔ عراق و یمنِ جدہ کی سمت میں بھی تقریباً اتنا ہی فاصلہ ہے۔

معجم وہ مقام ہے جہاں سے حضرت عائشہؓ نے عمرہ کا احرام باندھا تھا۔ اب تک یہ مقام حدِ حرم کے پاس ہی ایک چھوٹی سی دیوار سے محصور ہے۔ جہاں حضرت عائشہؓ نے ”احرام کا دوگانہ“ ادا کیا تھا۔ اس محصور مقام کے ساتھ ایک حوض ہے۔ حوض کے مقابل کے کنارے پر ایک چھوٹی سی مسجد ہے جس کا نصف حصہ مسقف ہے۔ پاس چند ٹوٹے پھوٹے مکان ہیں۔ جو لوگ اونٹوں پر مدینہ جاتے تھے تو اسی راستے سے جاتے تھے۔ موٹریں مکہ معظمہ سے مدینہ جاتی ہوئی پہلے جدہ جاتی ہیں، وہاں سے رابغ اور رابغ سے پُرانے سلطانی راستے سے مدینہ منورہ!

حدیبیہ

حدیبیہ تاریخ اسلام کا نہایت مشہور مقام ہے۔ ۶ھ میں حضورِ خلیفہِ دو جہاں (ﷺ) چودہ سو فدائیوں کے ساتھ عمرہ ادا کرنے کے لیے تشریف لائے تھے اور کفار نے حضور ﷺ کو عمرہ سے روکنے کی کوشش کی تھی حضور حدیبیہ میں قیام فرما ہو گئے تھے جو حدِ حرم کے بالکل قریب ہے۔ یہیں سے حضرت عثمانؓ کو کفار کے ساتھ مصالحت کی بات چیت کے لیے بھیجا تھا لیکن جب افواہ اُڑی کہ کفار نے حضرت عثمانؓ کو شہید کر ڈالا ہے تو حضور نے حدیبیہ ہی میں ایک درخت کے نیچے چودہ سو فدائیوں سے بیعت لی۔ لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ لَكِن بَعْدَ مِيعَةٍ مَعْلُومَةٍ بِمَا كَفَرُوا غَلَبَتْهُمْ سُلُوكُهُمْ فَاصْلَحُوا لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ لَكُنْ أَمْمًا كَافِرِينَ كَذِبًا أُولَئِكَ كَانُوا فِي الْيَقِينِ

وہ صلح نامہ لکھا گیا تھا جس کی نسبت ابتدا میں حضرت عمرؓ کا خیال تھا کہ اس میں مسلمانوں کی پوزیشن کمزور ہو گئی ہے۔ حال آں کہ ایزد برتر تو اتنا کے نزدیک یہ صلح نامہ ”فتحِ مبین“ کا پیش خیمہ تھا۔ یہی وہ صلح نامہ تھا جس میں حضرت علیؓ نے حضور کے نام کے ساتھ رسول اللہ لکھ دیا تھا۔ کفار نے اعتراض کیا اور حضور نے جملہ رسول اللہ کے منادینے کا حکم دیا تو

حضرت علیؑ نے عجز کے ساتھ عرض کیا ”میرے لیے یہ مشکل ہے۔“ اس پر حضورؐ نے خود کا غز دست مبارک میں لے کر رسول اللہ کا جملہ مٹا دیا تھا۔ جس درخت کے نیچے بیعت لی گئی تھی، حضرت عمرؓ کے زمانے تک وہ باقی تھا لیکن چونکہ لوگوں نے اسے زیارت گاہ عام بنا لیا اس لیے حضرت عمرؓ نے اسے کٹوا دیا تھا۔

جبل ثور:

ہر راستے کے ساتھ ڈور تک پہاڑوں کا سلسلہ چلا گیا ہے۔ تمام راستے وادیوں میں ہیں۔ بعض دو پہاڑیوں کے درمیان نشیبی جگہوں میں سے۔ پہاڑ تمام کے تمام ٹھلے ہوئے اور خشک ہیں۔ بعض کا رنگ بالکل سیاہ ہے، بعض کا بھورا، بعض کا خاکے مائل جس میں سرخی کی جھلک نظر آتی ہے۔ یمن کے راستے پر شہر مکہ سے تقریباً چار میل دور جبل ثور ہے۔ حضور انورؐ نے ہجرت فرمائی تھی تو پہلے اس پہاڑ پر ایک غار میں پناہ لی تھی۔ حضرت اسمائتہ ابی بکرؓ نے یہاں حضورؐ کو اور اپنے والد ماجد کو کھانا پہنچایا تھا۔ حضرت صدیق اکبرؓ کے سوا اس مقام کی معیت سے اور کوئی مشرف نہ ہوا۔ اِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا

جبل ثور اور غار حرا:

منیٰ کی طرف راستے سے ذرہ ہٹ کر جبل ثور ہے۔ یہ ایک چھوٹی سی پہاڑی ہے جو اپنی بُرج نما بلندی کی وجہ سے گرد و پیش کی تمام پہاڑیوں سے بے حد ممتاز ہے اور منیٰ کو جاتے ہوئے دور سے نظر آتی ہے۔ اسی پہاڑی پر غار حرا ہے جہاں حضورؐ قبل نبوت عبادت کے لیے تشریف لے جاتے تھے اور کئی کئی روز وہیں گزارتے تھے، یہیں سب سے پہلے جبرائیل امین علیہ السلام حضورؐ کے سامنے نمودار ہوئے تھے اور اَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ كَالْاٰلِیٰی یٰغَام لائے تھے

میں ۱۹۲۵ء میں حجاز آیا تھا تو اس پہاڑی پر چڑھا تھا۔ صرف اوپر تک پہنچنے میں ۳۵ منٹ صرف ہوئے تھے۔ نیچے اترنے میں بڑی تکلیف ہوئی تھی اور میں آٹھ دس جگہ بیٹھ کر اور دم لے کر اتر سکا تھا۔ میں نے وہ غار بھی دیکھا تھا جس کے اندر بیٹھ کر حضورؐ خواجہ دو جہاں عبادت کیا کرتے تھے۔ مجھے اس وقت بڑا تعجب ہوا تھا کہ حضورؐ نے عبادت کے

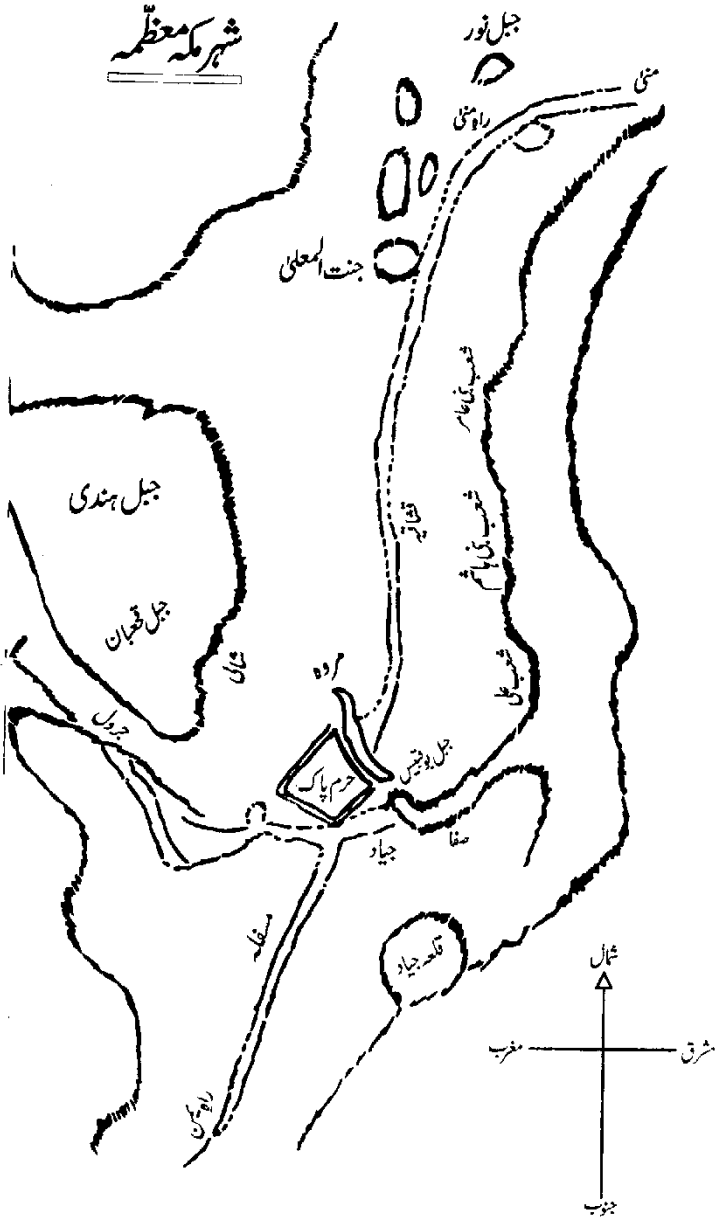
لیے اس پہاڑی کو کیوں کر منتخب فرمایا؟ آیا گردو پیش کی تمام پہاڑیوں پر چڑھ چڑھ کر دیکھا اور اس طرح یہ جگہ پسند خاطر پُر نور ہوئی؟ اس وقت میری رائے یہ بھی تھی کہ جبل نور اپنی مسافت اور بلندی کی وجہ سے چون کہ تمام دوسری پہاڑیوں سے ممتاز ہے اس لیے حضور ﷺ نے اسے منتخب فرمایا۔ اس مرتبہ میں ایک روز حضرت مولانا عبید اللہ اور ہمیں کے ایک دوست کی معیت میں بو قیس پر گیا تو دفعتاً میری نظر جبل نور پر جا پڑی۔ میں نے دو تین مرتبہ حضرت مولانا عبید اللہ سے عرض کیا کہ جبل بو قیس پر کھڑے ہو کر گردو پیش پر نظر ڈالی جائے تو جبل نور جس قدر نمایاں اور نظر میں کھستی ہوئی معلوم ہوتی ہے اور کوئی چیز معلوم نہیں ہوتی۔ اس کے ساتھ ہی مجھے یقین ہو گیا کہ حضور خواجہ دو جہاں ﷺ نے کیوں کر روز اول ہی عبادت کے لیے اس پہاڑی کو منتخب فرمایا ہوگا۔ یہ پہاڑی سارے منظر پر حاوی نظر آتی ہے۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ تم تو یہی کہتے ہو لیکن میں کہتا ہوں کہ ابتدائی زمانے میں یہ جبل بو قیس ہی سے نہیں بلکہ مردہ سے بھی نظر آتی ہوگی۔ اور اس کے ساتھ یقیناً بہت سی خاص چیزیں وابستہ ہیں جو کسی دوسری پہاڑی کے ساتھ وابستہ نہیں!

شہر کی آبادی:

شہر مکہ کی آبادی کا صحیح تخمینہ پیش کرنا مشکل ہے، لیکن عام اندازہ یہ ہے کہ آبادی دو لاکھ سے کم نہ ہوگی۔ آبادی میں تقریباً ہر قوم کے لوگ شامل ہیں۔ ترک، تاتاری، ہندوستانی، افغان، چینی، جاوی، سوڈانی، مراکشی، مصری، بربری، یمنی، شامی وغیرہ سب نظر آئیں گے۔ جبرول کے حصے میں زیادہ تر سکرونی، سوڈانی آباد ہیں۔ باقی حصوں کی آبادیاں مخلوط ہیں۔ جیاد ترکوں کے زمانے میں بول لائن کی حیثیت رکھتا تھا۔ جبرول کے باہر ترکوں کے زمانے کی ایک بارک ہے جبل ہندی پر ایک قلعہ ہے۔ جیاد کے عقب میں جو پہاڑی ہے، اس پر ایک قلعہ ہے یہ سب اس وقت بُری حالت میں ہیں اور کوئی انھیں استعمال نہیں کرتا۔

حمید یہ اور تکیہ مصریہ:

حرم پاک کے مغرب میں باب جیاد اور باب ام ہانی کے سامنے دو قابل ذکر عمارتیں



ہیں۔ اول حمیدیہ جو سلطان عبدالحمید خان کے عہد میں بنی تھی اور اس وقت سے لے کر اب تک حکومت حجاز کا مرکزی ادارہ چلی آتی ہے۔ اس کے برابر تکیہ مصریہ ہے جسے محمد علی پاشا وزیر مصر نے ۱۸۲۲ء میں تعمیر کرایا تھا۔ اس تکیے میں اب تک حکومت کی طرف سے مساکین کو روٹی تقسیم ہوتی ہے۔ عام طریقہ یہ ہے کہ مساکین اپنا نام لکھا کر ٹکٹ حاصل کر لیتے ہیں اور صبح و شام تین تین روٹیاں اور پکے ہوئے چاول لے جاتے ہیں۔ ایک روز ہم تکیے کو دیکھنے کے لیے گئے۔ محمد علی فواد مہتمم تکیہ نے ہمیں تکیے کے اندر کی بہت سی چیزیں دکھائیں۔ معلوم ہوا کہ حج کے ایام میں کم و بیش ڈھائی ہزار افراد اور عام حالت میں ڈیڑھ ہزار افراد روزانہ اس تکیے سے کھانا لیتے ہیں اس کے ساتھ شفا خانہ بھی ہے لیکن ہمیں اس کے دیکھنے کے فرصت نہ مل سکی۔ محمد علی فواد بڑے سرگرم اور خوش اخلاق انسان ہیں۔ وہ پہلے مدینہ منورہ کے تکیہ مصریہ کے مہتمم تھے، اب مکہ معظمہ کے تکیے کے مہتمم ہیں۔ تمام مساکین کھانا لینے کے لیے آتے ہیں تو قوم دار اور الگ الگ بیٹھ جاتے ہیں۔ مثلاً ہندوستانی ایک جگہ، سکرونی ایک جگہ، مغربی ایک جگہ و قس علی ہذا۔ پھر ان میں بھی مستورات الگ رہتی ہیں اور مرد الگ۔ دس دس پندرہ پندرہ کی جماعت اٹھتی ہے اور سب اپنے اپنے ٹکٹ دکھا دکھا کر روٹی لیتے جاتے ہیں۔ محمد علی فواد خود روٹیوں کا ایک ٹوکرا لے کر باہر کی ڈیوڑھی میں بیٹھ جاتے ہیں اور جس شخص کو زیادہ مسکین اور مصیبت زدہ پاتے ہیں، ایک ایک دو دو روٹیاں زائد دے دیتے ہیں۔

شفا خانہ، دارالکسوفہ اور دارالموتمر:

محلہ زیاد کی عمارتوں میں ایک بجلی گھر ہے جس کے مہتمم اسماعیل ذبیح ہیں۔ ایک شفا خانہ ہے جس کا بیشتر حصہ حال ہی میں بنا ہے۔ باقی عمارت زیر تعمیر ہے۔ شفا خانے کو بھی میں نے اندر سے دیکھا، بہت خوب صورت اور دل کشا عمارت ہے۔ دارالکسوفہ بھی زیاد ہی میں ہے، جہاں کعبہ کا غلاف، خدام باب کعبہ کا برقعہ اور مقام ابراہیم کا غلاف بنتا ہے اس کے مہتمم خان محمد خان صاحب ہیں اور بیشتر کاری گر ہندوستانی ہیں۔ دارالکسوفہ کی عمارت ایک منزل کی ہے۔ سنا جاتا ہے کہ دوسری منزل بننے والی ہے اس کے قریب یہ دارالموتمر ہے جہاں ۱۹۲۶ء

میں موثر اسلامی کا اجلاس ہوا تھا۔ اب اس عمارت میں حکومت حجاز کا دفتر مال ہے۔ اس کے رئیس اعلیٰ شیخ عبداللہ سلیمان ہیں۔ ایک مالیہ عام، دوم مالیہ بدو۔ دونوں دفاتروں کا انتظام شیخ عبداللہ سلیمان کے ہاتھ میں ہے۔ اس کے پاس ہی معہد سعودی ہے جسے مکہ معظمہ کی یونیورسٹی سمجھنا چاہیے۔ اس معہد کے پرنسپل ایک مصری نوجوان ہیں، جو کئی مرتبہ ہم سے ملے۔

رباط بواہیر:

جیاد میں ایک اور عمارت خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ اس پر ہندوستانی مسلمان جتنا بھی فخر کریں، بجا ہو گا یعنی بوہروں کی رباط یا محل سیفیہ۔ یہ نہایت عالی شان عمارت ہے۔ اس کے تین درجے ہیں۔ بوہروں کی جماعت نے پچاسی ہزار میں اس کی زمین خریدی تھی اور ملاطہر سیف الدین صاحب امام جماعت بواہر نے پانچ لاکھ روپیہ اپنی گرہ سے صرف کر کے یہ عمارت بنوائی۔ بلاشبہ مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ پبلک عمارتوں میں ایسی شان دار، کشادہ، خوش وضع اور مضبوط عمارت مکہ بھر میں ملنی محال ہے۔ اس رباط میں کم و بیش سات سو آدمی رہ سکتے ہیں۔ طریقہ یہ ہے کہ بوہروں کی جماعت کا جو شخص حج کے لیے جانا چاہتا ہے وہ پہلے اطلاع دے دیتا ہے اور اس کے لیے جگہ کا انتظام ہو جاتا ہے۔ اس کے رباط میں پہنچنے پر تین وقت کا کھانا رباط کی طرف سے دیا جاتا ہے۔ عرفات کو جاتے وقت بھی پورے کھانے کا انتظام رباط کی طرف سے ہوتا ہے۔ کاش اس قسم کی ایک کشادہ رباط عام ہندوستانیوں کے لیے بن جائے جس میں بواہر یا کسی دوسرے سرگروہ کی تخصیص نہ ہو۔ بلکہ سب ہندوستانی مسلمان اس میں ٹھہریں لیکن ایسی عمارت اسی حالت میں مسلمانوں کے لیے مفید ہو سکتی ہے کہ اس میں کم و بیش بیس ہزار مسلمانوں کے ٹھہرنے کی گنجائش ہو۔ اگر ہندوستان کے مسلمان اس کام کے لیے تیار ہو جائیں تو امید واثق ہے کہ حکومت حجاز ایک کشادہ جگہ کا بندوبست کر دے گی۔ ہم سب نے اسماعیل سے کہا کہ وہ اس کام کا بیڑہ اٹھائے اور کم از کم اس کا آغاز کر دے۔ اتمام و تکمیل کا خود بخود بندوبست ہو جائے گا۔ اس وقت مکہ میں ہندوستان کی بہت سی رباطیں ہیں مثلاً سرکار نظام کی رباطیں، سرکار بھوپال کی، سرکار بہاول پور کی رباطیں، چھتاری کی رباط وغیرہ اور ان کے لیے مہتمم مقرر ہیں۔ لیکن کاش اس قسم کی

تمام رباطیں ایک جگہ اور ایک مقام پر آجائیں۔ اعلیٰ حضرت حضور نظام، اعلیٰ حضرت نواب صاحب بھوپال، اعلیٰ حضرت نواب صاحب بہاول پور اگر اس طرف توجہ مبذول فرمائیں تو ہندوستان کے مسلمان اپنے ان محبوب فرماں رواؤں کے نقش قدم پر چل کر بہت جلد اعلیٰ درجے کی ہندی رباط یا حقیقۃً ہندی محلے کا انتظام کر دیں۔

شاہی محل:

حرم پاک سے جنت المعلیٰ کی طرف جائیں تو راستے میں بڑی عالی شان عمارتیں ملتی ہیں ان میں سے ایک عمارت اس وقت امیر فیصل گورنر ججاز کی قیام گاہ ہے۔ آگے بڑھیں تو ایک محل بائیں ہاتھ ملتا ہے۔ پہلے سلطان المعظم اس میں رہتے تھے آج کل سلطان کے بھائی امیر محمد رہتے ہیں۔ جنت المعلیٰ سے آگے بڑھ کر منیٰ کو جائیں تو آبادی کے اختتام پر نیا شاہی محل نظر آتا ہے۔ اس کا تقریباً نصف حصہ مکمل ہو چکا ہے باقی نصف اس وقت تک زیر تعمیر ہے یہ نہایت عالی شان عمارت ہے اور ساری سینٹ سے بنائی جا رہی ہے۔ اس کے قریب ہی ایک مقام ہے جس میں بجلی کی مشین ہے یہ مشین صرف شاہی محل کی روشنی کے لیے ہے۔ منیٰ کی طرف بلند پہاڑ کی چوٹی پر ایک مختصر سی عمارت ہے جسے شاہی محل کی چوکی لکھنا چاہیے۔ جروں کی طرف آئیں تو آبادی کے تقریباً اختتام پر بائیں ہاتھ ایک باغ ملتا ہے، جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ یہ بلدیہ مکہ کا باغ ہے۔ ہم نے اسے دیکھا تو یہ بالکل اجزا ہوا تھا۔ کہتے ہیں کہ اب اس میں نئے سرے سے پودے لگانے کی تجویزیں ہو رہی ہیں۔ اس سے آگے بڑھیں تو دائیں ہاتھ شریف عون کا باغ ملتا ہے۔ یہ بڑا وسیع باغ ہے لیکن اب زیادہ اچھی حالت میں نہیں۔ اس باغ کے بالکل سامنے شیخ عبداللہ سلیمان کا مکان ہے شہدا و شہدائیم:

جروں سے آگے بڑھ کر مدینہ کے راستے پر آجائیں تو آبادی سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلے پر کھلا میدان ہے جس میں چند متفرق عمارتیں اور چند متفرق کھنڈر نظر آتے ہیں اس مقام کا نام ”شہدا“ ہے۔ کہتے ہیں کہ یہاں بنو امیہ اور بنو ہاشم کی آخری جنگ ہوئی تھی۔ یہاں بہت سے آدمی مارے گئے تھے۔ یہ مقام مکہ والوں کی عام سیر گاہ ہے۔ شام کے

وقت اکثر مکی گدھوں پر یا گدھوں اور نچروں کی گاڑیوں پر سوار ہو کر یہاں آجاتے ہیں اور ایک دو گھنٹہ کھلی ہوا میں گزار کر عشاء کے وقت واپس چلے جاتے ہیں۔ بعض لوگ رات کو بھی یہیں رہتے ہیں۔ یہاں قبوہ خانے بھی بنے ہوئے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمیرؓ کی قبر بھی یہیں تھی۔ ”شہدا“ میں سلطان کے لیے بھی ایک مختصر سی عمارت بن گئی ہے، جس کے ساتھ وسیع باغ لگایا جا رہا ہے۔ اس مقام سے ڈیڑھ دو میل آگے نکل کر معجم آجاتا ہے، جو مدینہ کے راستے پر حد حرم کے ساتھ واقع ہے۔ معجم میں مستقلاً کوئی آبادی نہیں، البتہ حج کے دنوں میں چار پانچ قبوہ خانے کھل جاتے ہیں۔ اس لیے کہ عمرہ کرنے والے حاجی عموماً اس مقام پر آ کر عمرے کا احرام باندھتے ہیں۔

مکہ معظمہ کے مکانات:

مسفلہ کی طرف جائیں تو آبادی کے تقریباً اختتام پر حضرت صدیق اکبرؓ کا مکان ملتا ہے آبادی سے تین چار میل باہر نکل جائیں تو جبل ثور نظر آتا ہے جس پر رسول اللہ ﷺ ہجرت کے لیے نکلنے وقت پناہ گزین ہوئے تھے۔ مکہ معظمہ کے اکثر مکانات دو منزل سے لے کر پانچ منزل تک کے ہیں چونکہ پتھر ہر جگہ عام ہیں اس لیے تقریباً سارے مکانات پتھر کے بنے ہوئے ہیں۔ بعض مکانوں کے بالائی حصوں میں چھوٹی اینٹیں بھی دیکھیں جیسی کہ پنجاب کے پرانے مکانوں میں لگی ہوئی نظر آتی ہیں۔ لکڑی اگرچہ حجاز میں بہت کم یاب ہے لیکن اہل مکہ اپنے مکانوں کو ہوادار بنانے کے لیے لکڑی بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ساری لکڑی جاوہ سے آتی ہے۔ حرم پاک کے ارد گرد ہر حصے میں وضو کے لیے خاص مقامات بنے ہوئے ہیں۔ حج کے دنوں میں ارد گرد کے اکثر دکان دار بھی وضو کا سامان رکھ لیتے ہیں۔

قدیم تاریخی مقامات:

مکہ معظمہ کے قدیم تاریخی مقامات کے متعلق اس وقت تک یقینی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس لیے کہ اکثر مقامات میں اکثر و بیشتر ردو بدل ہوتا رہتا ہے، لیکن کہا جاتا ہے کہ دار ارقم (جہاں حضرت عمرؓ مسلمان ہوئے تھے اور جو ابتداء اسلام میں مسلمانوں کا

دارالشوری تھا) دارخدیجہ الکبریٰ (مولدِ فاطمہ) دارِ علی، مولدِ خواجہ دو جہاں رحمۃ اللہ علیہما وغیرہ قشاشیہ اور شعب بنی عامر میں تھے۔ شیبی کا ایک بہت بڑا مکان حرم کے بابِ علی کے قریب مسعیٰ پر واقع ہے۔ دوسرا مکان جبل بونقیس پر ہے۔ شیبی کے مسعیٰ والے مکان کے ساتھ ہی حکومت حجاز کا خزانہ ہے اور اس سے بالکل ملحق مدرسہ ہے۔

صفا و مروہ:

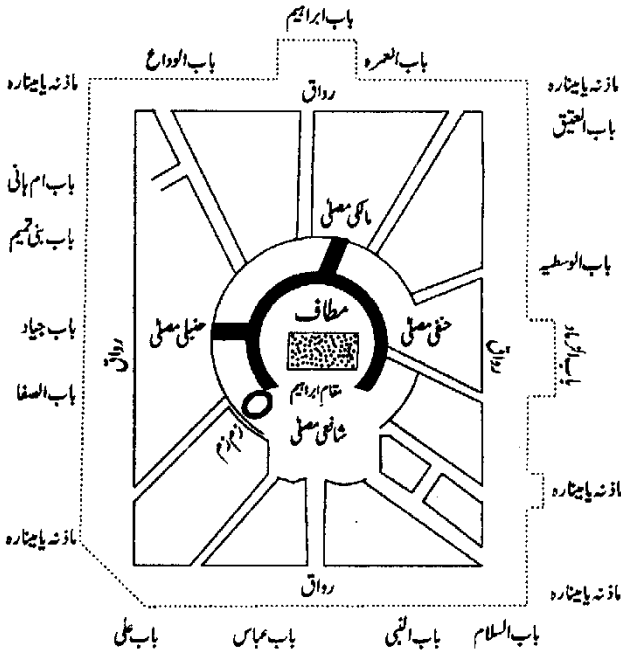
صفا سے مروہ تک کا فاصلہ کسی حالت میں بھی ایک فرلانگ سے کم نہ ہوگا۔ میں جب پہلے مکہ معظمہ آیا تھا تو مسعیٰ میں فرش وغیرہ کا کوئی انتظام نہ تھا۔ اب سلطان نے سارے مسعیٰ میں پختہ فرش کا انتظام کر دیا ہے۔ اس وقت مسعیٰ مکہ کا سب سے بڑا بازار ہے۔ اس کے بیشتر حصے میں دونوں طرف دکانیں لگی ہوئی ہیں۔ شریف حسین نے اس پر چھت ڈلوادی تھی جو بالکل بوسیدہ اور رزئی تھی۔ سلطان اب اس چھت کو بدلوار ہے ہیں۔

حد و حرم کا راز:

حضرت مولانا عبید اللہ سے ہم نے حد و حرم کا راز پوچھا تو فرمانے لگے کہ حدود کے اندر کی ساری زمین ہقیقۃً وقف کے طور پر رکھی گئی تھی۔ غرض یہ تھی کہ حرم کی زمین کا کوئی ٹکڑا کسی شخص یا جماعت یا قوم یا حکومت کی ملکیت نہ ہو بلکہ ہر مسلمان اس میں مقیم ہو سکے لیکن صدیوں سے یہ حقیقت گم ہو چکی ہے۔ اکثر ارباب خیر نے مکہ معظمہ میں عمارتیں خرید خرید کر حرم کی نذر کر دی تھیں۔ مکہ مکرمہ والے اہتمام کے پردے میں ان پر قابض ہو چکے ہیں اور انہوں نے نہ محض حرم کی زمین ہی کو ذاتی ملکیت بنایا بلکہ باقاعدہ وقف کردہ زمینوں پر بھی قبضہ جما بیٹھے۔ کاش موجودہ حکومت پرانے کاغذات نکلو کر دیکھے، تحقیق کرے اور حرم کی موقوفہ زمینوں کو از سر نو ظالم قابضوں کے قبضے سے باہر نکالے۔ اس سلسلے میں یہ بھی ضروری ہے کہ مسجد کو چاروں طرف سے وسیع کیا جائے۔ نیز یہ بھی ضروری ہے کہ مسعیٰ کا بازار اٹھوایا جائے اور اسے مسجد مبارک کا جزو بنا دیا جائے۔ اس لیے کہ اگرچہ یہ مسجد اب بھی انتہائی فراخ مساجد سے بڑی ہے۔ لیکن حالت یہ ہے کہ ڈیڑھ لاکھ سے زائد آدمی اس میں بیک وقت نماز نہیں پڑھ سکتے، حال آں کہ حج کے دنوں میں اکثر و بیشتر پانچ لاکھ کا اجتماع ہوتا ہے۔

حرم پاک:

حرم پاک کے متعلق زیادہ تفصیلات میں جانے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ مسجد مبارک کی عمارت تقریباً مستطیل ہے۔ باہر چاروں سمتوں میں رواق یا برآمد بنے ہوئے ہیں۔ وسط میں ساراھن غیر مستطیف ہے۔ رواقوں کے ستون اعلیٰ درجے کے پتھر کے ہیں لیکن فرش اچھا نہیں ہے اکثر و بیشتر ان گھڑسیاہ یا نیلے پتھر لگے ہوئے ہیں۔ جو محض سجدوں کی کثرت سے قدرے صاف ہو گئے ہیں یا یوں کہنا چاہیے کہ ان کے کھررے پن میں کمی آگئی ہے، رواقوں کے مختلف حصوں سے مطاف تک جانے کے لیے اس نیلے یا سیاہ ان گھڑ پتھر کے چھوٹے چھوٹے راستے بنے ہوئے ہیں۔ جو گرمی کے موسم میں اس قدر تپ جاتے ہیں کہ ان پر چلنا غیر ممکن ہو جاتا ہے۔ رگون کے ایک مخیر آدمی نے ان راستوں کے لیے ٹاٹ بنا کر بھیج دیے۔ رواقوں سے لے کر مطاف تک باقی ساراھن چھوٹے چھوٹے سنگریزوں سے بھرا ہوا ہے جو چلتے وقت چھبٹے ہیں۔ مطاف کے عین درمیان میں بیت اللہ ہے۔



جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بنیادوں کے مطابق مستطیل تھا مگر حضور خولجہ دو جہاں ﷺ کے عہد مبارک میں (بعثت سے قبل) قریش نے اسے بناتے وقت کچھ حصہ چھوڑ دیا تھا۔ اس لیے اب یہ تقریباً مربع ہو گیا ہے۔ چھوڑے ہوئے حصے کو حضرت عبداللہ بن زبیرؓ نے بیت اللہ میں ملا دیا تھا مگر جب بنو امیہ کو مکہ معظمہ پر دوبارہ تسلط حاصل ہو گیا اور حضرت ابن زبیرؓ شہید ہو گئے تو بنو امیہ نے اتنے حصے کو توڑ کر پھر بیت اللہ سے نکال دیا۔ اس حصے کو حطیم کہتے ہیں۔ سلطان عبدالحمید خان کے زمانے میں حطیم کی دیوار اور فرش سنگ مرمر کے بن گئے۔ طائفین اب طواف کرتے وقت حطیم کو شامل بیت اللہ سمجھ کر طواف کرتے ہیں۔^①

(انقلاب: ۲۲ جون ۱۹۳۰ء ص ۵۰۴)

مطاف اور مصلیٰ:

بیت اللہ کے ارد گرد کا گول دائرہ مطاف کہلاتا ہے۔ حضرت خولجہ دو جہاں ﷺ کے زمانے میں مسجد الحرام صرف اتنی تھی۔ مطاف کا فرش سفید پتھر کا ہے۔ بعض پتھر پیلے رنگ کے یا گندمی رنگ کے ہیں لیکن ان میں کوئی خاص ترتیب ملحوظ نہیں رکھی گئی۔ بعض سلیس بہت لمبی اور بعض بہت چھوٹی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مطاف کا فرش بھی طائفین کے پاؤں ہی سے صاف ہوا ہے۔ مطاف کے ارد گرد نقشے میں ایک گول دائرہ نظر آئے گا۔ یہ مطاف سے تقریباً ایک فٹ اونچا فرش ہے اور اس پتھر کا ہے جیسا کہ رواقوں کے فرش میں لگا ہوا ہے۔ اسی حصے میں بیت اللہ کی چاروں سمتوں میں چار مصلیٰ ہیں۔ مقام ابراہیم پر شافعی مصلیٰ ہے اس کے دائیں جانب حنفی مصلیٰ ہے جو دو منزلہ ہے اس سے قبل اس مقام پر دارالاندوہ تھا جس میں کفار نے حضور خولجہ دو جہاں ﷺ کو قتل کرنے کا ساز باز کیا تھا۔ مقام ابراہیم کے مقابل کی سمت میں مالکی مصلیٰ ہے اور حنفی مصلیٰ کے مقابل کی سمت میں حنبلی مصلیٰ ہے۔ مالکی اور حنبلی مصلیٰ محض چھوٹے چھوٹے ساتبان سے ہیں۔ مقام ابراہیم کے دائیں جانب منبر ہے جو بہت عالی

① اب مسجد حرام کے بیرونی حصوں سے لے کر مطاف تک فرش میں نہایت عمدہ پختا اور حدت نہ قبول کرنے والا پتھر استعمال ہوا ہے۔ اب کسی حامی یا نمازی کو چلنے بھرنے میں طواف میں سجدہ کرنے میں کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ نہ پتھر چیتے ہیں نہ بے جلتے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب!

شان ہے اور اس کے بائیں چاؤ زم زم ہے جس پر دو منزلہ عمارت بنی ہوئی ہے۔ مطاف کے باہر گول دائرے میں لکڑی کے متعدد کھمبے کھڑے ہیں اور ان کھمبوں کے ساتھ بجلی کے قصبے لگے ہوئے ہیں نیز عمدہ اور خوب صورت بلوڑی ہنڈے بھی ہیں۔^{۱۰}

بیت اللہ کے ارکان:

بیت اللہ کا جو کونہ مقام ابراہیم کے دائیں جانب ہے اور چاؤ زم زم کے سامنے ہے اس میں حجر اسود نصب ہے۔ یہیں سے طائفین طواف شروع کرتے ہیں۔ اس گوشے کو رکن حجر اسود کہتے ہیں۔ اس سے چار پانچ قدم کے فاصلے پر باب کعبہ ہے باب کعبہ اور رکن حجر اسود کے درمیان کا حصہ ملترزم کہلاتا ہے بائیں سے دائیں جانب کا گوشہ رکن عراقی کہلاتا ہے۔ اس کے بعد حطیم کی دیوار آجاتی ہے۔ حطیم کا چکر کاٹنے کے بعد جو گوشہ آتا ہے وہ رکن شامی ہے اور اس کے آگے رکن یرمانی۔ حجر اسود کو طواف کرتے وقت بوسہ دینا سنت ہے اگر ہجوم زیادہ ہو تو دور کھڑے ہو کر اشارے کے ساتھ بوسہ دے لیما کافی ہے۔ اسی طرح رکن یرمانی کو ہاتھ لگانا سنت ہے، اگر ہاتھ نہ لگایا جاسکے تو دور سے اشارہ کر دینا کافی ہے۔ ان دو رکنوں کو دوسرے ارکان پر خاص فضیلت دینے کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ہیتہ بھی دو رکن ابراہیمی پر واقع ہیں۔ ان کے مقابل کے رکنوں میں بناء ابراہیمی قائم نہیں رہی۔

کعبہ کی عمارت:

مقام ابراہیم کی نسبت یقینی طور پر کچھ بیان کرنا مشکل ہے۔ مختلف روایات ہیں۔ اول یہ کہ اس کے اندر وہ پتھر ہے جس پر کھڑے ہو کر حضرت ابراہیم نے بیت اللہ کو تعمیر کیا تھا۔ یہ پتھر باب کعبہ کے دائیں جانب دیوار کے ساتھ تھا۔ بعد میں اُسے اٹھا کر مطاف کے باہر ڈلوادیا گیا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ کعبہ کی تعمیر کو پایہ تکمیل کو پہنچا کر حضرت ابراہیم نے اس جگہ نماز پڑھی تھی۔ بیت اللہ کے اندر کی سطح زمین سے تقریباً آدھ اونچی ہے۔ معلوم ہوتا ہے

۱۰ اب تین سطے اٹھادیے گئے صرف ایک معنی اور کسی سے نسبت کے بغیر ہے حجر اسود چاؤ زم زم مقام ابراہیم حطیم وغیرہ تمام چیزیں اپنی اپنی جگہ میں بجلی کی روشنی میں پوری مسجد اور حرم پاک ہر وقت ہند نور بنا رہتا ہے۔ مسجد کی جدید تعمیرات نے نقشہ ہی بدل دیا ہے۔ اب یہ باتیں حج کے سفر ناموں ہی میں پڑھنے کو پیش کی۔

کہ زمین سے لے کر آدمی کے قدم کی اونچائی تک ایک پستہ بنایا گیا اور اس پر بیت اللہ تعمیر ہوا ہے۔ چنانچہ دروازہ زمین سے قدم اونچا ہے اور سیزمی لگا کر اندر داخل ہوتے ہیں۔

غلاف بیت:

کعبے کے اوپر سقف سے لے کر زمین تک سیاہ پردہ پڑا رہتا ہے، جس کے وسط میں اردگرد ایک مٹلا گلزا ہوتا ہے۔ اس پر زری سے خوش نما بیلین بنی ہوئی ہیں۔ زری سے مختلف آیات لکھی جاتی ہیں۔ اسے حزام کہتے ہیں، حزام کی طرح کعبہ کا پردہ بھی غلاف سے الگ بنتا ہے اور اس پر زری کا نہایت عمدہ کام ہوتا ہے۔ غلاف تیار ہو کر ۹ ذی الحجہ کو ہشی کے حوالے ہو جاتا ہے۔ ہشی ۸ کو پرانا غلاف نیچے سے کاٹ کر سفید رنگ کا ایک کپڑا باندھ دیتا ہے۔ اسے احرام کعبہ کہتے ہیں۔ لیکن حقیقۃً اس ایجاد کا مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہشی کو حاجیوں کے ہاتھ غلاف کے گلزے فروخت کرنے کا موقع مل جائے۔ ۹ تاریخ کو تمام حاجی عرفات میں ہوتے ہیں اس وقت ہشی پرانا غلاف اتار کر نیا غلاف چڑھا دیتا ہے۔ کعبہ کی دیواروں کا اندرونہ بھی غلاف سے ڈھپا رہتا ہے اور اندر کی طرف سے چھت بھی۔ ہم نے دیکھا تو معلوم ہوا کہ غلاف بہت پرانے ہیں۔ کعبہ کی چھت صندوق کی لکڑی کے تین وزنی ستونوں پر کھڑی ہے یہ غالباً وہی ستون ہیں جو حضرت عبداللہ بن زبیرؓ نے کعبہ کی تعمیر کے وقت یمن سے منگائے تھے۔ رکن عراقی کے ساتھ اندر کی طرف کعبہ کی چھت پر جانے کی سیزمی ہے۔ حطیم کی طرف کعبہ کی میزاب ہے۔

زم زم اور سائبان:

چاہ زم زم حقیقۃً عجائبات میں سے ہے۔ یہ کنواں کم وبیش پانچ ہزار برس سے جاری ہے۔ اس سے اس قدر پانی نکلتا ہے کہ شاید ہی کسی دوسرے سے نکلتا ہو۔ لیکن آج تک اس کے پانی میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی اور جن ڈاکٹروں نے اس کے پانی کا کیمیادوی تجزیہ کر کے دیکھا ہے، وہ کہتے ہیں کہ طبعی نقطہ نگاہ سے یہ پانی بے حد مفید ہے۔ ہم نے سیکڑوں آدمیوں سے سنا کہ وہ اسے شانی امراض بتاتے ہیں۔ کم از کم ایک واقعے کا تو خود ہمیں بھی علم ہے۔ ہمارے محترم رفیق حافظ محمد صدیق صاحب رئیس دہلی جدے سے مکہ مکرمہ گئے

تھے تو راستے میں ان کی طبیعت بے حد خراب ہو گئی تھی، لیکن حرم میں پہنچ کر انہوں نے زم زم پیا اور تھوڑا سا پانی سر پر ملا تو ان کا سر درد جاتا رہا۔ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ اس کنوئیں میں مختلف سمتوں سے سوتے آتے ہیں اور پانی کا بڑا سوتا رکن حجر اسود کی طرف سے آتا ہے۔ سلطان ابن سعود کے عہد میں حرم کے اندر کوئی قابل ذکر تبدیلی نہیں ہوئی، صرف زم زم پر چند سیلیں لگ گئی ہیں نیز رواقوں کے ساتھ چھوٹے چھوٹے سائبان لگا دیے گئے ہیں جن کی وجہ سے گرمی اور دھوپ کے اوقات میں نمازیوں کی مزید دو صفیں کھڑی ہونے کی گنجائش نکل آئی ہے، لیکن یہ سائبان بہت معمولی حیثیت رکھتے ہیں۔

طواف کی کیفیت:

جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں طواف ہر وقت ہوتا رہتا ہے۔ دن یا رات کا کوئی وقت ایسا نہیں جس میں دس بیس یا سو دو سو طائفین مصروف طواف نہ ہوں۔ سخت سے سخت گرمی اور شدید سے شدید بارش میں بھی مطاف خالی نہیں ہوتا۔ مسجد میں زیادہ رونق صبح کی نماز اور پھر مغرب کی نماز میں ہوتی ہے۔ حج کے دنوں میں یا ایام تشریق سے تین چار روز بعد تک حرم میں مغرب کے وقت اس شخص کو کھڑے ہونے کی جگہ ملتی تھی جو نماز سے دس پندرہ منٹ پہلے آ جاتا تھا۔ ورنہ باہر سڑکوں پر کھڑے ہو کر نماز ادا کرنی پڑتی ہے لیکن جب اکثر حاجی چلے گئے اور باہر کے بہت کم لوگ باقی رہ گئے تو اُس وقت بھی مغرب کی نماز میں تیس ہزار سے لے کر پچاس ہزار تک نمازی ہوتے تھے۔ مطاف میں بھی زیادہ ہجوم صبح اور شام ہی کے اوقات میں ہوتا ہے، اکثر اہل مکہ مغرب سے آدھ گھنٹہ قبل حرم میں آ جاتے ہیں۔ بعض بعد اداے نماز طواف کر کے نماز عشا کا انتظار کرتے ہیں اور بعض نماز مغرب سے قبل طواف کر کے نماز ادا کرتے ہی چلے جاتے ہیں۔

اذان:

اذان چاہے زم زم کے مکان کی چھت سے شروع ہوتی ہے اور حرم کے موذن اس کا اعادہ کرتے ہیں۔ اس وقت قلب پر عجیب کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ پہلے ہر نماز کے وقت چار جماعتیں ہوتی تھیں، اب صرف ایک جماعت ہوتی ہے۔ سلطان ابن سعود نے حجاز پر جو

احسان کیے ہیں اُن میں سے ایک بہت بڑا احسان یہ بھی ہے۔ پہلے اکثر و بیشتر دیکھا جاتا تھا کہ شافعی امام نماز پڑھا رہا ہے اور حنفی و مالکی و حنبلی بیٹھے ہیں، یا حنفی امام اُٹھتا ہے تو شافعی، مالکی اور حنبلی بیٹھے ہیں۔ اب باری باری مختلف امام نماز پڑھاتے ہیں اور سارے مسلمان خواہ وہ کسی فرقے سے تعلق رکھتے ہوں، ایک ساتھ نماز پڑھتے ہیں۔

مصری عورتیں نجدی اور جاوی:

طواف، سعی اور نماز کے اوقات میں بعض باتیں مجھے خاص طور پر تکلیف دہ نظر آئیں۔ اَوّل یہ کہ بعض لوگ طواف میں بے حد دھکا پھیل شروع کر دیتے ہیں۔ اس سلسلے میں سب سے زیادہ تکلیف دہ طائفین (یا حقیقۃً طائفات) مصری عورتیں ہیں۔ وہ اس بے پروائی سے دھکا دیتی ہیں کہ اچھے قوی اور توانا مرد کے حواس خطا ہو جاتے ہیں اور طواف میں متوجہ الی اللہ ہونے کا سارا لطف زائل ہو جاتا ہے۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ میں طواف کے بعد ملترم سے ہوتا ہوا مقام ابراہیم کی طرف آ رہا تھا۔ طائفین کا ہجوم تھا۔ میں آہستہ آہستہ باہر نکلنے لگا کہ مستورات کا ایک گروہ آ گیا۔ میں اُن کے بچاؤ کے لیے اپنے دونوں ہاتھ پھیلا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ گروہ گزر گیا میں نے دو قدم آگے بڑھائے تو پھر مستورات کا ایک گروہ آ گیا۔ میں دوبارہ اپنے ہاتھ پھیلا کر کھڑا ہو گیا۔ یہ گروہ بھی گزر گیا تو میں نے پھر آگے قدم بڑھایا۔ اب مصری عورتوں کا ایک گروہ آ گیا۔ میں نے تیسری مرتبہ اپنے ہاتھ پھیلائے تاکہ وہ عورتیں بھی آرام سے گزر جائیں۔ اس دوران میں سب سے آگے کی قوی الجبہ عورت نے میری گردن پر ہاتھ رکھ کر اس زور سے مجھے دھکا دیا یا حیدرآباد والوں کی اصطلاح کے مطابق ”گردنی“ دی کہ میں مقام ابراہیم کے پاس پہنچ گیا۔ آپ جانتے ہیں کہ میں بھی قوی اور ثومند ہوں ڈبلا پتلا، منحنی اور کمزور آدمی نہیں ہوں لیکن عورتوں کے مقابلے میں مجھے اپنی کمزوری اور بے بسی کا ایسا تجربہ کبھی نہیں ہوا تھا، جیسا کہ یہاں ہوا۔ میں اپنا یہ مقام سمجھتا تھا کہ عورتوں کی حفاظت کروں۔ لیکن ظاہر یہ ہوا کہ جن عورتوں کی حفاظت کے لیے میں نے ہاتھ پھیلائے تھے اُن میں سے ایک نے آگے بڑھ کر میرا سارا تقاضا حفاظت خاک میں ملا دیا۔ اس کے بعد مجھے کبھی یہ بُجرت نہ ہوئی کہ اپنے آپ کو مصری عورتوں کی حفاظت کا اہل

سمجھوں۔ لگے۔ جہاں وہ نظر آتیں میں گردن نیچی کر کے اپنی حفاظت کے لیے فکر مند ہو جاتا۔ جس طرح کہ نوی الجہ مردوں کے ہجوم میں کمزور عورت اپنی حفاظت کے لیے متفکر ہو جایا کرتی ہے۔ مصری عورتوں سے دوسرے درجے پر نجدی ہیں، ان میں سے بعض طواف میں بڑی وحشت سے پیش آتے ہیں۔ تیسرا درجہ جاویوں کا ہے۔ جاوی عموماً چھوٹے قد کے ہوتے ہیں اور دیکھنے میں انسان کو ان پر رحم آ جاتا ہے۔ لیکن طواف کے اوقات میں یہ لوگ بھی دھکا بازی سے باز نہیں رہتے۔

مطوفین کا شور و شغب:

طواف کے ضمن میں سخت تکلیف مطوفین سے ہوتی ہے۔ یہ لوگ پیسے لے کر لوگوں کو طواف کراتے ہیں یعنی خود دُعاؤں کے ایک ایک دو دو لفظ آواز سے پڑھتے جاتے ہیں اور حاجی ان الفاظ کا اعادہ کرتے جاتے ہیں۔ مطوفین کا اولین مقصد چوں کہ پیسہ کمانا ہوتا ہے۔ اس لیے اکثر و بیشتر ٹولیاں ساتھ لے کر طواف شروع کرتے ہیں اور اونچی آواز سے دُعا ئیں پڑھتے ہیں۔ اس شور و شغب میں وہ سکون نصیب نہیں ہوتا جس کا ہر طائف خواہاں ہوتا ہے نیز ایسی ٹولیوں میں دھکا بازی بھی بہت ہوتی ہے۔ ٹولی کا ہر فرد ٹولی کے ساتھ رہنا چاہتا ہے۔ اگر ایک قدم پیچھے ہو جاتا ہے تو دو چار آدمیوں کو دھکے دے کر ہٹاتا اور خود آگے بڑھنے میں ہرگز تامل نہیں کرتا۔ نیز مطوف طواف شروع کر کے ختم کرتا اور پیسے وصول کر کے دوسری آسامی کو اپنے ڈھب پر لانے کی فکر میں رہتے ہیں اس لیے اکثر و بیشتر تیز چلتے ہیں۔

چار پائی نشین طائفین:

طواف میں ایک بڑی مصیبت ان بوڑھے مردوں یا بوڑھی عورتوں کی وجہ سے پیش آتی ہے جو چار پائیوں پر لیٹ کر طواف کے لیے آتی ہیں۔ ان چار پائیوں کو عموماً دو ٹکرونی سر پر اٹھائے رہتے ہیں۔ مجھے ایسے طواف کے جواز میں کلام نہیں ہو سکتا لیکن جواز صرف خاص خاص حالتوں تک محدود ہونا چاہیے۔ مثلاً یہ کہ ایک شخص نے عمرہ کا احرام باندھا، راستے میں سخت بیمار ہو گیا اب طواف نہیں کر سکتا۔ تو ضروری ہے کہ وہ چار پائی پر بیٹھ کر طواف کو پورا

کرے یا طوافِ افاضہ میں اس جواز سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ لیکن میں نے بوڑھے جاویوں کو دیکھا کہ وہ روزانہ اور معمولی طواف کے لیے بھی چار پائیوں پر بیٹھ کر آجاتے ہیں اور مطاف چونکہ زیادہ کشادہ نہیں ہے اس لیے ان ”چار پائی نشینوں“ کی وجہ سے عام طاقتین کو بڑی سخت تکلیف ہوتی ہے۔ یہ مصیبت سستی میں بھی موجب اضطراب بنی رہتی ہے۔ بعض لوگ سستی گدھوں یا خچروں پر کرتے ہیں۔ ہجوم کے اوقات میں اس طرح تکلیف ہوتی ہے۔ جاویوں کی نماز:

سب سے زیادہ بری نماز جاویوں کی دیکھی۔ امام بکبیر کہہ کر قرأت شروع کر دیتا اور اکثر جاوی کھڑے ادھر ادھر دیکھتے رہتے۔ فاتحہ ختم ہو کر سورۃ شروع ہو جاتی تو ان لوگوں کو نیت باندھنے کا ہوش آتا۔ بعض اوقات امام قرأت ختم کر کے رکوع میں چلا جاتا اور جاویوں کی فاتحہ باقی ہوتی۔ یہ بے تکلفی سے کھڑے فاتحہ پڑھتے رہتے۔ اگر وہ ان معاملات میں امام کے ساتھ ہوتے تو رکوع و سجود میں اس کی خلاف ورزی کرتے۔ ایک روز میں رکن شامی کے پاس نماز مغرب ادا کر رہا تھا۔ میرے دونوں طرف دور دور تک جاوی کھڑے تھے۔ میں نے انہیں تقریباً ہر رکعت میں امام کے مع اللہ لمن حمد کہنے سے قبل رکوع سے اٹھتے دیکھا اور اسی طرح سجدوں میں کرتے دیکھا۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ نماز سکھانے والے نے انہیں یہ سکھایا ہے کہ رکوع و سجود میں تین مرتبہ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ اور سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى کہنا چاہیے جب ان کی یہ تسبیحات پوری ہو جاتی ہیں تو امام اللہ اکبر کہے یا نہ کہے، وہ جھٹ سجدے سے یا رکوع سے اٹھ جاتے ہیں۔ پھر انہیں ہر وقت یہ فکر رہتا ہے کہ جلد سے جلد سلام پھیر کر باقی مسلمانوں سے پہلے حطیم میں دیوار کعبہ کے ساتھ جگہ حاصل کر لیں۔ چنانچہ جس نماز مغرب کا اوپر ذکر آیا ہے، اس میں نے دیکھا کہ میرے پاس یہ لوگ نیت باندھ کر کھانتے بہت ہیں۔ اضطرابی کھانسی ایک الگ شے ہے لیکن جاویوں کی حالت تو یہ ہوتی ہے کہ ابھی ایک جاوی کھانسا، اس کے بعد دوسرا اور پھر تیسرا، پھر متعدد مرض کی طرح اکثر کھانسا شروع کر دیتے ہیں۔ اس طرح قرأت سننے والوں کو بڑی تکلیف ہوتی ہے اور

وہ امام کے الفاظ پوری طرح سن نہیں سکتے۔

جاویوں کا شوق حج:

لیکن یہ حقیقت ہے کہ جاوی سب سے بڑی تعداد میں حج کے لیے آتے ہیں اور سب سے زیادہ مدت یہاں رہتے ہیں۔ ان کی عورتیں بھی حج کے لیے اسی شوق سے آتی ہیں، جس شوق سے مرد آتے ہیں، کثرت سے طواف کرتی ہیں، کثرت سے عبادت کرتی ہیں۔ بڑی خدا پرست اور حیا دار ہوتی ہیں۔ ان کے چھوٹے چھوٹے بچے بھی حج کے لیے آتے ہیں۔ تمام ارکان ادا کرتے ہیں اور اپنی ماؤں اور باپوں کی طرح بہ کثرت طواف کرتے ہیں۔ میں ان بچوں کو مطاف میں شوق کے ساتھ طواف کرتے دیکھتا تو جی چاہتا کہ ان معصوم خدا پرستوں کو گلے لگا کر پیار کروں۔

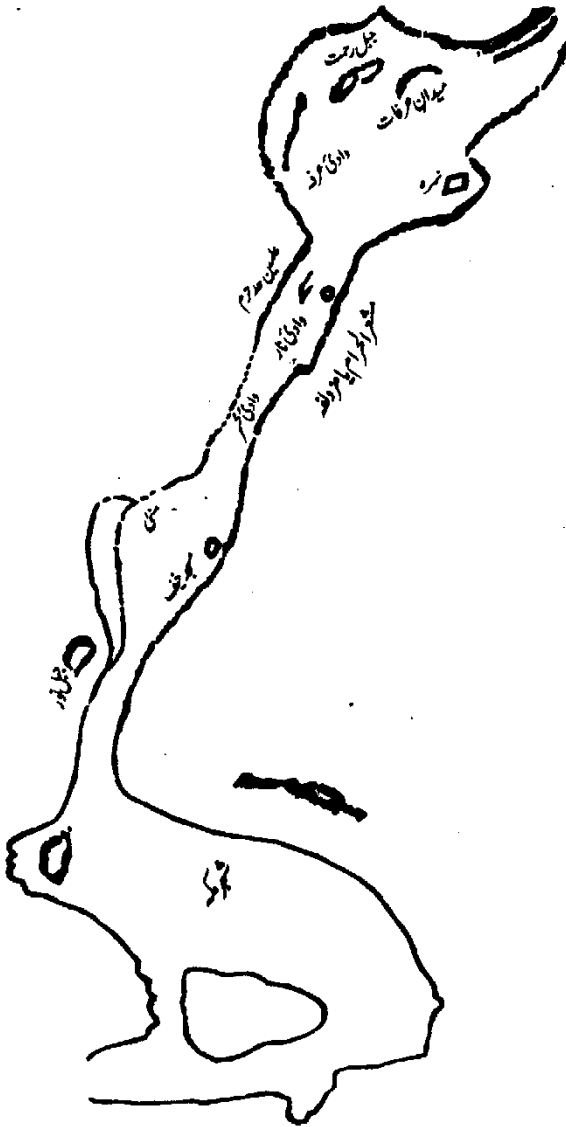
منی:

منی مکہ معظمہ سے تقریباً تین میل کے فاصلے پر ہے۔ عرفات کی طرف پہاڑیوں کا سلسلہ برابر چلا گیا ہے۔ درمیان میں تھوڑا راستہ ہے جو بیچ و خم کھاتا ہوا جاتا ہے۔ اس میں پہلا کشادہ میدان منی ہی ہے۔ مکہ معظمہ سے عرفات کی طرف جاتے ہوئے منی میں داخل ہوں تو سب سے پہلے حجرۃ الاولیٰ یا حجرۃ العقبہ یا بقول مولانا محمد علی بڑا شیطان آتا ہے۔ ذرا اور آگے بڑھیں تو حجرۃ الثانیہ یا منجھلا شیطان۔ ذرا اور آگے بڑھیں تو حجرۃ الثالثہ یا چھوٹا شیطان۔ حضور خوبہ دو جہاں ﷺ کے عہد مبارک میں منی میں کوئی مکان نہ تھا۔ ایک روایت ہے کہ حضرت عائشہ ؓ نے حضور اکرام ﷺ سے عرض کیا تھا کہ اجازت ہو تو حضور ﷺ کے لیے مکان بنا دیا جائے۔ مگر حضور ﷺ نے منع فرما دیا۔ لیکن اب منی میں بہت سے مکان بنے ہوئے ہیں اور بعض واقف کار اصحاب کے بیان کے مطابق یہ مکان شہر جدہ کے مکانات سے بھی تعداد میں زیادہ ہیں۔ یہ تمام مکانات سال بھر میں خالی رہتے ہیں، صرف حج کے دنوں میں آباد ہو جاتے ہیں۔ مکہ معظمہ کی طرف سے جاتے ہوئے میدان منی میں داخل ہوں تو مکان آجاتے ہیں جو میدان کے کم و بیش ایک ٹکٹ حصے کو گھیرے ہوئے

ہیں۔ البتہ دو ٹکٹ حصہ خالی رہتا ہے جہاں حاجیوں کے خیمے لگ جاتے ہیں۔ منی کے مکانات کے آخری حصے میں دائیں جانب عام راستے سے ذرا ہٹ کر مسجد خیف ہے۔ راستے کے بائیں جانب مصری شفا خانہ ہے۔ اس کے سامنے دائیں جانب حجاز پولیس کے خیمے تھے۔ ان خیموں کے ساتھ حکام کے خیمے اور ان سے ذرا آگے بڑھ کر سلطان کے لیے ایک مختصر سا مکان بنا ہوا ہے جس کے گرد و پیش سلطان کی گارد، افسران خصوصی اور اعزہ و اقارب کے خیمے تھے۔ عام خیموں کے خیمے عموماً میدان کے آخری حصے میں پہاڑوں کے ساتھ ساتھ تھے۔ گویا اس بساط کے حاشیے کا کام دے رہے تھے۔ شاید انھیں حکماً پہاڑوں کے ساتھ ساتھ رکھا گیا ہوتا کہ باہر کے بدو کسی حاجی کو لوٹ نہ سکیں۔ منی میں حج کے ایام میں بے حد رونق ہوتی ہے۔ بہت بڑا بازار لگ جاتا ہے جس میں ہر قسم کی چیزیں مل جاتی ہیں۔ ہزاروں دکانیں کھل جاتی ہیں۔ ہزاروں قبوہ خانے کھل جاتے ہیں۔ صرانی کی دکانیں لگ جاتی ہیں۔ عرفات جاتے ہوئے آبادی سے آگے نکل کر راستے کے بائیں جانب منجر آتا ہے جہاں حاجی قربانیاں کرتے ہیں

مسجد خیف:

مسجد خیف کے متعلق میں عرض کر چکا ہوں کہ جہاں منی کے مکانات ختم ہوتے ہیں اس مکان کے قریب مکہ معظمہ سے عرفات جاتے ہوئے دائیں ہاتھ پر آبادی سے باہر ہے اور اس سے تھوڑے فاصلے پر اس سمت منی کا میدان ختم ہو جاتا ہے اور پہاڑی سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ مسجد مستطیل ہے۔ تقریباً ۷۴ گز چوڑی اور ۹۹ گز لمبی ہے۔ قبلے کی سمت مسقف ہے۔ مسقف حصے کا عرض بارہ گز سے زیادہ نہیں۔ شمالی سمت (یعنی منی کی آبادی کی سمت) میں ایک غیر مسقف والا ن ہے صحن میں کوئی فرش نہیں بلکہ باریک سنگریزے بچھے ہوئے ہیں۔ صحن کے تقریباً وسط میں ایک مختصر سابقہ ہے کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ دو جہاں رحمۃ اللہ علیہ نے حجۃ الوداع میں یہیں نماز ادا فرمائی۔ لیکن اسعلیل نے مجھے بتایا کہ اہل حدیث کی تحقیق کے مطابق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نماز ادا کرنے کی جگہ اس وقت مسجد سے باہر ہے اور اس کے جنوبی



دیوار سے ملتی ہے۔ مسجد خیف کی عمارت اچھی نہیں ہے۔ منیٰ کا میدان جہاں ختم ہوتا ہے وہاں سے پھر دونوں طرف کی پہاڑیاں قریب آ جاتی ہیں اور مزدلفہ کے میدان تک اسی طرح چلی جاتی ہیں۔ مزدلفہ اور منیٰ کے درمیان بھی تقریباً تین ساڑھے تین میل کا فاصلہ ہے راستے میں وادی عسرا آ جاتی ہے اور وادی عسرا سے آگے وادی نار ہے۔ وادی نار وہ مقام ہے جہاں اصحاب قبل تباہ ہوئے تھے۔ اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحَابِ الْفَيْلِ
مزدلفہ، عرفہ اور عرفات:

مزدلفہ پہنچ کر میدان پھر کھل جاتا ہے۔ یہاں محض ایک مختصر سی مسجد ہے جس کے درمیان میں ایک منارہ ہے اور کوئی عمارت نہیں ہے۔ مزدلفہ سے تقریباً چار میل پر حد حرم کے علم ہیں، علموں کے ساتھ ہی وادی عرفہ ہے جس میں مسجد نمرہ یا مسجد ابراہیم واقع ہے۔ وادی عرفہ کا عرض دو اور تین فرلانگ کے قریب ہوگا۔ اس کے بعد میدان عرفات کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ عرفات کا میدان اور وادی عرفہ مل کر بہت کشادہ اور وسیع جگہ بن جاتی ہے۔ عرفات کے میدان میں دو تین چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں ہیں جن میں سب سے زیادہ قابل ذکر جبل رحمت ہے۔ اس پہاڑی کے پائیس میں حجاج کھڑے ہو کر دعائیں مانگتے ہیں۔ مسجد نمرہ کے پاس ایک بہت بڑا کنواں ہے جو حال ہی میں بنا ہے جبل رحمت کے قریب پانی کے بڑے بڑے حوض ہیں اور جبل کے ساتھ ساتھ عین زبیدہ کا پانی جاتا ہے۔ مسجد نمرہ یا مسجد ابراہیم خیف سے چھوٹی ہے۔ اس کے وسط میں ایک رقبہ ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس مقام پر حضور خواجه دو جہاں ﷺ نے حجۃ الوداع کے دن نماز ادا فرمائی تھی یا یہ الفاظ صحیح تر ظہر و عصر کو جمع کیا تھا۔ یہ مسجد بھی قبیلہ کی سمت سے مستقیم ہے۔ اس کا فرش مسجد خیف سے بھی بری حالت میں ہے۔

نہر زبیدہ:

مکہ معظمہ اور اس کے حوالی کے بیان میں اب صرف ایک ضروری اور خاص طور پر قابل ذکر شے باقی رہ گئی ہے۔ یہ عین زبیدہ یا نہر زبیدہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مکہ معظمہ وادی غیر

ذی زرع میں آباد ہوا عرب اسلام کی دولت سے مالا مال ہو کر دنیا کو دینِ قیم کا سبق دینے کے لیے باہر نکلے اور بڑی بڑی سلطنتیں ان کے قدم چومنے لگیں تو انہوں نے مکہ معظمہ کو پانی سے سیراب کرنے اور زائرین و حجاج کو آرام پہنچانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ غالباً بنو امیہ کے زمانے میں حمرانہ کے قریب کی ایک پہاڑی کے چشمہ میں سے متحدہ نہریں بنائی گئیں اور مکہ معظمہ کے علاوہ عرفات میں بھی پانی پہنچانے کا انتظام کیا گیا۔ لیکن بنو امیہ کے زوال پر سب نہریں خراب ہو گئیں، تمام چشمے بے کار ہو گئے اور حاجیوں کو سخت تکلیف ہونے لگی عباسیوں نے ابتدائی عہد میں پانی کے انتظامات کو درست کرنے کی بہت کوشش کی مگر کوئی تسلی بخش صورت پیدا نہ ہوئی ۱۹۳ھ میں خلیفہ ہارون الرشید کی محبوب بیگم زبیدہ خاتون نے حج کیا اور حاجیوں کی تکالیف کا اسے احساس ہوا تو اس نیک اور خدا پرست خاتون نے پانی کے انتظامات کو زیادہ مستقل صورت دینے کی کوشش کی۔ اس نے اپنی جیب سے روپیہ دیا۔ مہندسوں کو طائف و عرفات کے درمیانی پہاڑوں میں بھیجا، آخر حنین کے قریب ایک چشمہ ملا۔ اس کو مرکز وضع بنا کر نہر بنائی اور راستے کے دوسرے چشموں کو بھی اس کے ساتھ ملا دیا بہترین خیر جاریہ:

یہ وہ نہر ہے جو ساڑھے گیارہ سو سال سے حرم پاک میں خیر جاریہ کا بہترین عمل شمار ہوتی چلی آتی ہے، اور جس کا نام زبیدہ خاتون کے نام کو تاقیامت زندہ رکھے گا۔ حقیقت یہ ہے کہ مکہ معظمہ میں شاید ہی کسی شخص کا نیک عمل بارگاہِ ایزدی میں اس درجہ مقبول ہوا ہو جیسا کہ زبیدہ خاتون کا یہ عمل قبول ہوا۔ لاکھوں حاجی ہر سال اس نہر کے پانی سے سیراب ہوتے ہیں۔ مکہ کی دو لاکھ آبادی کا بیشتر حصہ روزانہ اس سے سیراب ہوتا ہے۔ لاکھوں اونٹ اور دوسرے جانور اس سے سیراب ہوتے ہیں۔ یہ نہر اپنے مرکز سے چل کر وادی عرفات تک زمین کے اندر اندر آتی ہے۔ عرفات پہنچ کر سطح کے برابر پہنچ جاتی ہے اور پھر مکہ تک کہیں زمین کے اندر کہیں باہر! منتظمین کی کمیٹی:

اس نہر کے انتظام کے لیے مستقل کمیٹی بنی ہوئی ہے جس میں شیخ عبداللہ دہلوی اور شیخ

عبدالحمید ہندی بھی شریک ہیں۔ کمیٹی پہلے بھی قائم تھی لیکن شریف حسین کے آخری زمانے میں یہ بالکل معطل ہو گئی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ شریف حسین کے عہد حکومت کے آخری دو برسوں میں پانی کی قلت کے باعث حاجیوں کو سخت تکلیف ہوئی۔ سلطان ابن سعود مکہ معظمہ آئے تو انھوں نے بہت بڑی رقم اپنی گرہ سے صرف کر کے نہر کو نجدیوں کے ذریعے سے صاف کرایا۔ اس کے بعد کمیٹی کو حقیقتاً کارکن کمیٹی بنایا۔ اب کمیٹی کو مختلف ذرائع سے تقریباً بیس ہزار پونڈ سالانہ مل جاتے ہیں۔ یہ ساری رقم عین زبیدہ کی شاخوں کی توسیع، اصل نہر کی اصلاح و وسائل بہم رسانی آب کی افزائش وغیرہ میں صرف ہوتی ہے۔ شیخ عبدالحمید صاحب نے مجھے منیٰ میں بتایا کہ بحرانہ کے قریب جو پرانے چشمے تھے، ان کی صفائی بھی شروع ہو گئی ہے اور نہریں صاف کی جا رہی ہیں۔ اس طرح اُمید ہے کہ ان شاء اللہ چند سالوں میں عین زبیدہ کی کمیٹی پانی کے مسئلے کو خدا کے فضل سے ہمیشہ کے لیے حل کر دے گی۔ اب بھی پانی بکثرت ملتا ہے اور ہر جگہ ملتا ہے۔ ہرگز کسی کو کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔

میں مکہ معظمہ اور اس کے حوالی کا بیان ختم کر کے سفر حج کی چھوڑی ہوئی داستان کو از سر نو شروع کروں گا۔ (یہ تذکرہ) یہاں اس لیے ضروری تھا کہ سفر حج کے حالات سے قارئین کرام اچھے طریقے پر محفوظ ہو سکیں۔

(انقلاب: ۲۳ جون ۱۹۳۰ء، ص ۴۲۲)

حرم پاک کا ظالم کلید بردار

حرم پاک کی زیارت کے سلسلے میں جو چیز ہماری پارٹی کے لیے اور عام حاجیوں کے لیے سب سے زیادہ تکلیف دہ، دل آزار، رنج افزا تھی، وہ عبدالقادر شہمی کلید بردار حرم پاک کا ظالمانہ و بے دردانہ طرز عمل تھا۔ روپے سے ہر شخص کو کم یا زیادہ محبت ہوتی ہے۔ محض جمع و فراہمی کے لیے نہ سہی، ضروریات کی تکمیل ہی کے لیے سہی، لیکن عبدالقادر شہمی جلب زر کا ایک ایسا مکروہ پیکر ہے کہ شاید ہندوستان کے بڑے بڑے پستی سود خور بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ سنا جاتا ہے کہ ترکوں کے زمانے میں اور شریف حسین کے عہد میں اس ظلم و جبر کی کوئی حد نہ تھی۔ ہر حاجی سے داخلہ بیت کے وقت یہ من مانی رقم وصول کرتا تھا اور جو غریب رقم ادا نہیں کر سکتا تھا اس کے لیے داخلہ ممنوع تھا۔ اس زمانے میں اسے استار کعبہ میں سے صرف غلاف ملتا تھا۔ حزام، برقعہ، باب اور پردہ مقام ابراہیم شریف کے پاس پہنچ جاتا تھا۔ جو زری کی ان بیش قیمت چیزوں کو تحائف کے طور پر دولت مندوں میں تقسیم کیا کرتا تھا۔ سلطان ابن سعود آئے تو انھوں نے حزام، برقعہ اور مقام ابراہیم کا غلاف بھی شہمی کو دے دیا۔ یہ سب چیزیں وہ حاجیوں کے پاس فروخت کرتا ہے۔ اس کے علاوہ تیس پونڈ ماہانہ تنخواہ مقرر کر دی لیکن شرط یہ لگائی کہ کسی حاجی سے داخلہ بیت کے وقت کچھ نہ وصول کیا جائے، البتہ کوئی شخص خوشی سے کچھ دے دے تو اسے قبول کر لیا جائے۔ لیکن شہمی نے ایک آدھ سال کے بعد ہر عہد کو توڑ دیا اور اب داخلہ بیت نہایت بے دردانہ زدوکوب کا ایک ذریعہ بن گیا ہے۔ شروع شروع میں میں نے مختلف اشخاص سے اس کے متعلق شکایات سنیں

لیکن یقین نہ آیا۔ یہ بات تصور میں نہیں آتی تھی کہ مسجد الحرام کے اندر باب مقدس کے سامنے کوئی شخص حاجیوں کو بے دردی سے زدوکوب کر سکتا ہے۔ میں نے خیال کیا کہ شاید داخل ہونے والوں نے کسی وقت ہجوم کیا ہوگا اور اس ہجوم کو روکنے کے لیے ممکن ہے کسی شخص نے چھڑی استعمال کی ہو!

زدوکوب کا دردناک منظر:

لیکن ایک روز میں صبح کے وقت طواف کے لیے گیا۔ طواف کر رہا تھا کہ داخلہ بیت اللہ کا دروازہ کھلا اور لوگوں پر چھڑیاں برسنے لگیں۔ میں تقریباً آدھ گھنٹہ مقام ابراہیم کے پاس کھڑا یہ دردناک منظر دیکھتا رہا۔ شہی دروازے کے اندر ایک صندوق پر بیٹھا تھا اور اُس کا بیٹا دروازے کی دہلیز پر بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ شہی کے تین چار آدمی بید ہاتھ میں لیے کھڑے تھے۔ جو شخص شہی کے ہاتھ میں روپے دے دیتا اسے بازو سے پکڑ کر اوپر اٹھا لیا جاتا اور اندر داخل ہونے دیا جاتا، جو نہ دیتا یا کم دیتا اور اوپر چڑھنے کی کوشش کرتا اُسے بیدوں سے مار مار کر نیچے گرا دیا جاتا۔ غصے اور غضب سے میری آنکھوں میں خون اُتر آیا لیکن کچھ نہیں کر سکتا تھا اور خاموش مگر چلا آیا۔ چوتھے پانچویں روز حضرت سلطان المعظم سے ملاقات ہوئی تو میں نے تفصیل کے ساتھ واقعہ لکھ کر حضرت کی خدمت میں پیش کر دیا۔ ارشاد ہوا، اس کا انتظام کیا جائے گا۔

سدانت بیت کا منصب:

میں نے سنا کہ شہی چھیڑا اس خاندان کا جائز وارث نہیں ہے۔ جس کے جدا مجد کو حضور سرور کائنات ﷺ نے فتح مکہ کے موقع پر بیت اللہ کی کنجیاں عنایت فرمائی تھیں اور ارشاد فرمایا تھا کہ تم سے جو شخص یہ کنجیاں چھینے گا وہ ظالم ہوگا (اوکا قال)

حضرت سلطان المعظم شہی کے معاملے میں سختی کرنے میں کسی وجہ سے متامل ہیں، وہ خیال فرما رہے تھے کہ خواہ مخواہ ان پر تہمت لگائی جائے گی۔ لیکن میں نہیں سمجھتا کی حضور سرور کائنات ﷺ کا منشاء مبارک یہ تھا کہ شہی کے خاندان کا کوئی وارث حرم پاک کے داخلہ کو

جلب زرکا ذریعہ بنائے اور حاجیوں کو بے دردی کے ساتھ مارے تو اس حالت میں بھی اس سے کتیاں نہ لی جائیں اور سدانیت بیت کا منصب نہ چھینا جائے۔ واقف کار اصحاب بیان کرتے ہیں کہ خاندانِ شیبی کے دو حقیقی وارث اس وقت تک موجود ہیں، جن میں سے ایک یمن میں رہتا ہے اور دوسرا مکہ میں، اور دونوں نے منصبِ سدانیت کا دعویٰ کر رکھا ہے۔ عبدالقادر شیبی **ھیقہ** خاندانِ بنی شیبہ کا غلام یا کنیز زادہ ہے (واللہ اعلم بالصواب)۔

ایک روز ہم داخلے کے لیے گئے تو ہمیں بغیر کچھ دیے اجازت مل گئی۔ اس لیے کہ اسماعیل ساتھ تھا۔ دوسرے روز اسماعیل نے چند اصحاب کے داخلے کے لیے ایک خط شیبی کے پاس بھیجا تو ان لوگوں کو بھی جزیہ ادا کیے بغیر داخل ہونے کی اجازت مل گئی۔ لیکن اس کے داخلے کے دوسرے روز صبح کے وقت شیبی کا رقعہ پہنچ گیا کہ اگر اس طرح لوگ بیت اللہ میں داخل ہوتے رہے تو ہمارے کھانے پینے کا کیا بندوبست ہوگا۔ یہ گویا اسماعیل کو ایک مہذب اعتبار تھا کہ آئندہ پیسوں کے بغیر داخلے کے لیے کسی کی سفارش نہ کرو۔ شیبی کا یہ خط ہمارے پاس موجود ہے۔

شیبسی کی موجودہ آمدنی:

اس کے بعد مجھے شیبسی کی آمدنی معلوم کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ اس کی مجمل کیفیت یہ ہے:

غلاف کعبہ.....	پانچ ہزار پونڈ سالانہ
برقعہ و حزام.....	چار ہزار پونڈ سالانہ
تنخواہ.....	تین سو ساٹھ پونڈ سالانہ
غلاف کے رستے اور استر.....	سو پونڈ سالانہ
مقام ابراہیم کا غلاف.....	تین سو تینتیس پونڈ سالانہ (غلاف ایک ہزار پونڈ میں بکتا ہے اور تین سال کے بعد بدلا جاتا ہے)
جاویوں کے نام رکھنے کے لیے.....	کم از کم دس ہزار پونڈ سالانہ (جاوی حجاز پہنچ کر عربی نام رکھتے ہیں)

یہ ساری رقم انیس ہزار سات سو ترانوے پونڈ بنتی ہے۔ پونڈ کے موجودہ نرخ (ساڑھے تیرہ روپے فی پونڈ) سے دو لاکھ پینسٹھ ہزار دو سو بیالیس روپے آٹھ آنے۔ اس سال شہی نے حجاج سے جو رقم بطور جزیہ وصول کی اس کا اندازہ کم از کم پندرہ ہزار پونڈ یا دو لاکھ ڈھائی ہزار روپے ہے۔ اس کے علاوہ شہی کو ساڑھے بارہ سو روپے مملکت آصفیہ سے ملے ہیں۔ ڈھائی سو روپے ماہوار بھوپال سے، ڈھائی سو روپے ماہوار بہاول پور سے، دو سو یا ڈھائی سو روپے رام پور سے اور ایسے ہی ہندوستان کی کئی اور اسلامی ریاستوں سے، اس کے لیے وظیفے مقرر ہیں۔ جو لوگ بہ طیب خاطر اس کے لیے ہدیہ لاتے ہیں، وہ اس کے علاوہ ہیں۔ مکہ معظمہ میں اس کے کئی مکانات ہیں، مسعی میں جو مکان ہے وہ کم از کم دو لاکھ پونڈ کا ہوگا۔ باہر دیہات میں کئی باغات، کئی محل اور کئی سیرگاہیں ہیں۔ طائف میں چار عالی شان مکانات ہیں اور لاتعداد زمینیں ہیں۔ اس کے مکان میں جو روپیہ دفن ہے اس کا کوئی حدود شمار نہیں۔ ایسے شخص کا حاجیوں کو روپیہ وصول کرنے کے لیے مارنا ایسا ظلم قبیح ہے جسے ایک لمحے کے لیے بھی میں جرات نہیں کر سکتا۔ حکومت حجاز کا فرض ہے کہ وہ اولین فرصت میں اس شخص کے ظلم کا سدباب کرے۔

حرم پاک میں صریح ظلم:

ہمیں معلوم تھا کہ شہی داغی کے لیے تین روپے فی کس وصول کرتا ہے۔ لیکن خواجہ غلام محمد صاحب نے بتایا کہ تین روپے تو دروازے کے اندر جانے کے ہیں۔ اندر جاتے ہی پھر فیس وصول کی جاتی ہے اور بیت اللہ کے اندر سے جو سیڑھی اُپر جانے کے لیے ہے، اس پر پردہ ڈال کر اسے ”باب توبہ“ قرار دیا جاتا ہے اس کے پاس دُعا مانگنے کے دو روپے الگ لیے جاتے ہیں۔ غلام محمد نے آٹھ روپے ادا کر کے داخلہ بیت کے تمام مراحل طے کیے۔ بیت کعبہ کی دلہیز مبارک مطاف کی سطح سے قبر آدم اونچی ہے بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص کم رقم دے کر اُپر چڑھنا شروع کر دیتا ہے۔ شہی کو یا اس کے بیٹے کو جب معلوم ہوتا ہے کہ رقم کم دی گئی ہے تو وہ اپنے آدمیوں کو حکم دیتا کہ فلاں شخص کو مارو اس وقت

تک غریب حاجی دلہیز تک پہنچ جاتا ہے۔ اس پر چھڑیاں برتی ہیں۔ اس بے دردی سے برتی ہیں کہ وہ بے چارہ مجبور ہو کر نیچے گر جاتا ہے سنا جاتا ہے کہ پچھلے سال ایک حاجی گر گیا اور اس کا سر پھٹ گیا۔ بعد ازاں اُس کا انتقال ہو گیا۔
حکومتِ حجاز اور اسلامی ریاستوں کا فرض:

یہ ظلم و جبر عبدالقادر شیبی ہی تک محدود نہیں بلکہ اس کا بیٹا (جو موجودہ حالات کے اختتام کی صورت میں کلید بردار بنے گا اور جو عملاً اب بھی کلید برداروں کی اکثر خدمات انجام دیتا ہے) بھی ویسا ہی ظالم ہے، ویسا ہی شقی القلب ہے، بلکہ ایک روز میں نے شیبی کے پوتے کو بھی جس کی عمر بمشکل دس سال کی ہوگی، اس ظلم و جبر کی تعلیم پاتے اور اس کی ابجد پر عمل کرتے دیکھا۔ حکومتِ حجاز کا فرض ہے کہ وہ سدانیت کے مقدس عہدے کو ایسے ظالم شخص کے ہاتھ میں نہ چھوڑے۔ اس سلسلے میں اسلامی ریاستوں کا بھی فرض ہے کہ اپنے ہاں کے ذمہ دار حاجیوں سے میرے محولہ بالا بیانات کی تصدیق کریں، اور کم از کم اس وقت شیبی کا وظیفہ ضرور روک دیں۔ جب تک جبراً روپیہ وصول کرنے اور حاجیوں کو مارنے کا سلسلہ بند نہ ہو۔ موجودہ حالت میں وظیفہ کا اجرا حقیقی حالات کے انکشاف کے بعد ضرور تعاون علی الاثم کی حیثیت رکھتا ہے۔ میں اس باب میں مفصل مضامین لکھنا چاہتا ہوں اور ان شاء اللہ اولین فرصت ہی میں یہ فرض انجام دوں گا۔

(انقلاب: ۲۹ جون ۱۹۳۰ء ص ۴)

ادائے فریضہ حج

مقامات حج کے اجمالی ذکر کے بعد اب میں اپنے حالات سفر کا رشتہ بیان دوبارہ سنجاتا ہوں۔ میں واقعات جدہ کے سلسلے میں عرض کر چکا ہوں کہ ہماری جماعت متفرق ہو چکی تھی۔ سینٹھ عبدالشکور اپنی باگ اپنے ماموں کے ہاتھ میں دے چکے تھے۔ حاجی صدیق اگرچہ مکہ معظمہ میں خود مختار تھے مگر وہ اپنے رفقا کو چھوڑ نہیں سکتے تھے اور ان کے انتظامات معلم کے ہاتھ میں تھے، وہ ہماری طرح نہ تھے جن کا کوئی معلم نہ تھا۔

حج کا مسنون طریقہ:

حج کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ ۸/۸ ذی الحجہ کو ظہر کا نماز منیٰ میں ادا کی جائے۔ ظہر، عصر، مغرب اور عشا کی نمازیں وہیں ادا ہوں۔ رات کو منیٰ ہی میں قیام کیا جائے اور ظہر کی نماز ادا کر کے عرفات جائے۔ ظہر اور عصر ملا کر وادی عرفہ میں پڑھی جائیں۔ پھر غروب آفتاب تک عرفات میں وقوف کیا جائے۔ غروب کے وقت عرفات سے چل کر رات مزدلفہ یا مشعر الحرام میں گزاری جائے۔ وہاں صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد منیٰ میں آئے۔ حجرۃ الاولیٰ پر کنکریاں پھینکے، قربانی کرے۔ حلق یا قصر کر کے احرام کھولے۔ بعد ازاں اسی دن مکہ معظمہ پہنچ کر طواف افاضہ کرے۔ مغرب کے وقت پھر منیٰ میں پہنچ جائے اور ایام تشریق وہیں گزارے۔ مگر بہت کم لوگ مسنون طریقے پر حج کرتے ہیں۔ اکثر جاوی ۵/۵ ہی کو منیٰ چلے جاتے ہیں۔ عام حاجی کثیر تعداد میں ۷/۷ تک روانہ ہو جاتے ہیں اور بعض تو ۵/۵ کو عرفات پہنچ جاتے ہیں۔ بہت سے حاجیوں کو معلم بھی تنگ کرتے ہیں وہ اڈنوں والوں کے ساتھ ساز باز

کر لیتے ہیں۔ اونٹ والوں کو پیسے کا لالچ ہوتا ہے چار پانچ لاکھ آدمیوں کے لیے ۸۵ روپیہ کو ہر قسم کی سواریاں مہیا نہیں ہو سکتیں، لہذا اکثر کاشیوہ ہے کہ ۵۵ روپیہ کو حاجیوں کو لاد کر لانا شروع کر دیتے ہیں اور اس طرح کئی پھیرے کر لیتے ہیں۔ حافظ محمد صدیق صاحب نے اپنے لیے اور اپنے رفقا کے لیے اونٹوں کا بندوبست کر لیا تھا اور ۸ کی صبح کو مکہ معظمہ سے روانہ ہو کر منی پہنچ گئے۔ سیٹھ عبدالشکور کے ماموں کا اصرار تھا کہ سیٹھ صاحب ۷ کو منی چلے چلیں، لیکن سیٹھ صاحب دل میں فیصلہ کر چکے تھے کی حتی الامکان مسنون طریقے سے حج کریں۔ چنانچہ انھوں نے ۸ کو اپنے ماموں صاحب کا ساتھ چھوڑا اور ہمارے پاس آ گئے۔ اس لیے کہ دوستی کی جاذبیت کے علاوہ انھیں یقین تھا کہ ہم لوگ ضرور سنت کے مطابق حج کریں گے۔ چنانچہ حج میں ۱۰ تاریخ تک سیٹھ صاحب ہمارے رفیق رہے۔ ڈپٹی صاحب مستقلاً ہمارے رفیق تھے۔ اگرچہ عملاً آدھے رفیق تھے۔ اس لیے کہ کبرسنی کے باعث ہماری ہنگامہ خیزبوں میں شریک نہیں رہ سکتے تھے۔ خواجہ غلام محمد دارالکسوہ سے ہمارے رفقا میں شامل ہو گئے تھے۔

پروفیسر عبدالحی عرب:

سرج میں ایک اور صاحب ہماری پارٹی میں شریک ہوئے، جن کی نسبت یہاں قدرے تفصیل کے ساتھ چند باتیں بتا دینا ضروری معلوم ہوتا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ یہ صاحب ہماری پارٹی کی رونق، دلچسپی اور راحت کا ایک نہایت گراں مایہ خزینہ تھے۔ یہ صاحب پروفیسر عبدالحی عرب تھے۔ جن کا ذکر سلطان المعظم کی دعوت کے سلسلے میں آچکا ہے پروفیسر صاحب سید ہیں، خالص عرب ہیں مجرہ کے رہنے والے ہیں۔ نوجوانی کے عالم میں اپنے خاندان کے ایک بزرگ کے ساتھ سیاحت کی غرض سے ہندوستان چلے گئے جہاں مولانا حکیم نور الدین بھیروی ثم قادیانی کے علم و فضل اور حسن اخلاق سے مسحور ہو کر ان کے پاس رہ گئے اور عمر کا بڑا حصہ حکیم صاحب ہی کے پاس گزرا۔ حکیم صاحب ان سے اپنے بچوں کی طرح محبت کرتے تھے۔ پروفیسر عبدالحی صاحب نے پنجاب یونیورسٹی سے مٹی، مٹی

عالم، منشی، فاضل، مولوی، مولوی عالم، مولوی فاضل کی سندیں لیں۔ طب پڑھا اور اس میں کمال حاصل کیا۔ طور خود طبقات الارض، فلسفہ اور ہیئت کا وسیع مطالعہ کیا۔ پھر جراحی کی تعلیم کے لیے نیویارک چلے گئے۔ حکومت امریکہ نے انھیں ایرانی جاسوس سمجھ کر اپنی حدود میں داخلے کی اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ مجبوراً پروفیسر صاحب انگلستان چلے آئے اور آکسفورڈ یونیورسٹی میں عربی و فارسی کے پروفیسر بن گئے، عبرانی زبان میں انھیں درجہ فضیلت حاصل ہے عربی و فارسی ان کی مادری زبانیں ہیں، اُردو ہندوستان میں سیکھی، انگریزی پہلے جانتے تھے اور اب کئی سال سے مستقلً انگلستان میں مقیم ہیں اور چونکہ وہاں ایک مشہور یونیورسٹی کے استاد ہیں، اس لیے یہ کہنے کی ضرورت نہیں رہتی کہ کس قدر انگریزی جانتے ہیں۔ حکیم نور الدین مرحوم سے آپ کو اس درجہ عقیدت ہے کہ میں نے کبھی کسی شخص کو اپنے محسن، بزرگ اور شفیق استاد کا اتنا عقیدت مند نہیں دیکھا۔ کوئی بات ہو، کوئی گفتگو ہو، کوئی موضوع بحث ہو، پروفیسر صاحب بولیں گے تو ضرور ایک آدھ مرتبہ فرمائیں گے کہ حکیم نور الدین مرحوم نے یوں فرمایا تھا اور یوں کہا تھا میں نے ان کی زبان سے حکیم صاحب مرحوم کی زندگی کے بہت سے ایسے واقعات سنے جو آج کل بڑے بڑے انسانوں کی زندگیوں میں بھی نہیں پائے جاتے۔ حکیم صاحب مرحوم نے دو مرتبہ پروفیسر عبداللہی کی شادی کرائی۔ دونوں مرتبہ بیویوں کا انتقال ہو گیا۔

شوق جمع کتب اور شوق مطالعہ:

پروفیسر صاحب کو کتابوں کے جمع کرنے اور پڑھنے کا بے حد شوق ہے، اس اعتبار سے سارے سفر میں صرف وہی ایک شخص میرے حقیقی محبت و رفیق تھے۔ وہ عام طور پر دھوپ سے گھبرا جاتے ہیں اور باہر نہیں نکلتے۔ لیکن ایک روز میں نے کہا کہ باب السلام میں بڑی عمدہ کتابیں ملتی ہیں تو بارہ بجے دوپہر کو کپڑے پہن کر میرے ساتھ ہو لیے اور کتابیں خرید لائے۔ وہ جو کتاب شروع کرتے، اوّل سے آخر تک اس کا ایک ایک لفظ پڑھتے ہیں۔ ایک روز کہنے لگے کہ حکیم نور الدین مرحوم نے فرمایا تھا کہ تم جس کتاب کو پڑھو، شروع سے لے

کر آخر تک پڑھو۔ تمہارا پڑھنا کسی حالت میں بھی خالی از فائدہ نہ ہوگا۔ پروفیسر صاحب بے حد علم دوست، مطالعہ کتب کے بڑے شوقین اور اہل علم کی طرح تنہائی پسند آدمی ہیں۔ ہنگامہ آرائی کو پسند نہیں کرتے۔ ان کی دو چیزیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ سونا یا مطالعہ کرنا جب دیکھو تنہا بیٹھے یا تو کتاب پڑھتے رہتے ہیں یا سو جاتے ہیں۔ پروفیسر عبدالحی صاحب کا انداز کلام بے حد دلکش ہے۔ خاص طور پر جب وہ اردو میں بات چیت کرتے ہیں۔ بڑے غیرت مند مسلمان ہیں، عربوں کو دوبارہ اوج کمال پر دیکھنے کے آرزو مند ہیں۔ چوں کہ بے حد مخلص دوست اور نیک بزرگ ہیں اس لیے اکثر ادبی حلقوں میں انھیں عزت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔ ہندوستان میں کاٹھیاواڑ کے علاقے میں بعض بڑے بڑے اہل ثروت و جاہ ان کے بے حد عقیدت مند ہیں۔ ایک روز اپنے مولوی فاضل بننے کا واقعہ سنانے لگے، کہنے لگے کہ مولوی ثناء اللہ صاحب امرتسری سے میں باتیں کر رہا تھا تو مولانا موصوف نے فرمایا کہ میں تمہارے ساتھ بات نہیں کرتا اس لیے کہ تمہارے پاس کوئی ڈگری نہیں ہے۔ یہ سنتے ہی میں (پروفیسر صاحب) نے امتحان دینے شروع کر دیے اور پچاس فی صد نمبر لے کر مولوی فاضل بن گیا۔ جب مجھے ڈگری مل گئی تو مولانا ثناء اللہ صاحب کے پاس گیا اور کہا کہ میں پچاس فی صد نمبر لے کر مولوی فاضل بنا ہوں۔ آئیے اب میرے ساتھ بات کیجئے۔ اس پر مولانا ثناء اللہ نے کہا کہ جاؤ تم میری وجہ سے مولوی فاضل بن گئے ہو۔ کیا میرا اتنا احسان کافی نہیں ہے۔

پروفیسر عبدالحی بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں۔ جن میں سے کئی کتابیں ہندوستان میں چھپ چکی ہیں۔ اس دفعہ آپ نے حجاز کے حالات پر ایک کتاب لکھی ہے۔ جس کا نام ہے ”تحفہ ملک الحجاز“۔ اس کتاب کو چھپوانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ سات مرتبہ حج کر چکے ہیں۔ خواجہ کمال الدین اور لارڈ ہیڈ لے حج کے لیے آئے تھے تو پروفیسر صاحب ہی کو اپنا ترجمان بنا کر لے آئے تھے۔ پچھلے سال بھی پروفیسر صاحب نے حج کیا تھا اور اب کے بھی حج کیا۔ غالباً آئندہ سال بھی حج کے موقع پر حجاز آئیں گے۔

منیٰ کی طرف روانگی:

پروفیسر صاحب ہمارے آنے سے تقریباً ڈیڑھ ماہ قبل حجاز پہنچ چکے تھے اور دارالکسوہ میں مقیم تھے۔ ہم بھی دارالکسوہ ہی میں ٹھہرے تھے۔ اس لیے پروفیسر صاحب ہمارے مستقل رفیق بن گئے۔ جلالہ الملک نے ایک خاص وقت میں موٹریں منیٰ لے جانے کی اجازت دے دی تھی۔ ہم بھی موٹر میں جانے کا فیصلہ کر چکے تھے لیکن جب رفقا کی تعداد بڑھ گئی تو مجبوراً ہمیں ارادہ بدلنا پڑا۔ ۸/۷ ذی الحجہ کی صبح کو ہمارے پاس سامان کے لیے سواری کے لیے اونٹ آگئے۔ دارالکسوہ کے تمام کاری گر، خان محمد خان صاحب مع اہل و عیال حج کے لیے جا رہے تھے۔ ہمارے اونٹ بھی ان کے قافلے میں شریک ہو گئے۔ ظہر کے وقت ہم سب احرام باندھ چکے تھے۔ میں نے تجویز پیش کی کہ منیٰ قریب ہے لہذا بہتر یہ ہے کہ ڈپٹی صاحب کو خان صاحب کے ساتھ چھوڑ دیں اور باقی سب پیدل منیٰ چلیں۔ اس تجویز کو سب نے پسند کیا اور ساڑھے تین بجے کے قریب ہم دارالکسوہ سے نکل کر منیٰ کی طرف چل پڑے۔

گدھوں کی سواری:

جنت المعلیٰ کے قریب پہنچے تو کرایہ کے گدھوں کی قطاریں نظر آئیں۔ ہندوستان میں گدھے کی سواری زلت کا باعث سمجھی جاتی ہے لیکن حجاز میں گدھا گھوڑے سے بدرجہا زیادہ سواری کے کام آتا ہے۔ گدھوں کو دیکھ کر ہمارے بعض ساتھیوں کی راے بدل گئی اور قرار پایا کہ اگر مناسب کرایے پر فیصلہ ہو جائے تو منیٰ تک گدھوں پر چلیں۔ ایک ایک ریال فی گدھے پر فیصلہ ہو گیا (سعودی ریال ایک روپے چھ آنے کا ہوتا ہے) ہم سب یعنی پروفیسر عبداللہ عرب، اسماعیل، میں، سیٹھ عبدالشکور، خواجہ غلام محمد اور دارالکسوہ کا چراغ دین پہلوان گدھوں پر سوار ہو گئے۔ یہ بڑا دلکش منظر تھا۔ ہم میں سے کسی کو گدھوں کی سواری کا تجربہ نہ تھا۔ ہمارے سوار ہوتے ہی گدھوں نے حسب عادت (یعنی حسب عادت خران حجاز نہ کہ حسب عادت خران ہند) بھاگنا شروع کر دیا۔ اس وقت منیٰ کا راستہ شغرف والے اونٹوں،

سامان والے اونٹوں، سانڈنیوں، گدھوں، خجروں اور پیدل چلنے والے ٹکرائیوں سے لبریز تھا۔ ہمارے گدھے بھاگنے لگے تو بہ حالت سراسیمگی طریق (یعنی راستہ راستہ) پکارنے کے سوا اور کوئی مشغلہ ہی باقی نہ رہا۔ سب نے احرام باندھ رکھے تھے اور آپ خود خیال فرما سکتے ہیں کہ ہنگامہ خیز سواری کے اوقات میں احرام کا لباس کچھ زیادہ ساتر لباس نہیں ہے۔ کم از کم ہم میں تو یہ طاقت نہ تھی کی اسے ساتر رکھ سکتے۔ گدھے بھاگتے تھے تو ہر لحظہ یہ اندیشہ لگا رہتا تھا کہ الٹ کر گرے تو تہ بند کا کیا حشر ہوگا۔ دوسری طرف دونوں ہاتھوں سے جسم کی چادر کو دباتے کہ کہیں گھل نہ جائے اور بدن برہنہ نہ ہو جائے۔

گدھوں کی ہنگامہ خیزی:

پروفیسر عبداللہ عرب کا گدھا بالخاصہ ہنگامہ خیز تھا۔ جہاں اونٹوں کا ہجوم اور ہنگامہ زیادہ ہوتا تھا اور مرور کی جگہ کم ہوتی، اکثر و بیشتر ادھر ہی کا رخ کرتا اور پروفیسر صاحب انتہائی سادگی کے ساتھ فرماتے ”او ترا بلا“ (پنجابی میں کسی غیر متوقع فعل کے ظہور پر ضابطہ آدمی فاعل پر خفگی یا ناپسندیدگی کا اظہار کرتے وقت کہا کرتے ہیں ”اُو تیرا بھلا“ پروفیسر صاحب عرب ہیں ”بھلا“ نہیں کہہ سکتے ہیں۔ اس لیے ”بلا“ بولتے ہیں اور ان کی زبان سے یہ جملہ بے حد دلکش معلوم ہوتا ہے، سنتے ہی بے اختیار ہنسی آجاتی ہے)۔ ایک موقع پر چند کی اپنے خانگی گدھے دوڑاتے ہوئے ہمارے پاس پہنچ گئے۔ ہمارے گدھوں نے اپنے تازہ دم ہم جنسوں کو ہنگامہ آرائی پر آمادہ پا کر خود بھی ہنگامہ آرائی شروع کر دی۔ کافی دیر تک بھاگ دوڑ رہی اور خدا ہی نے ہمیں گرنے سے محفوظ رکھا۔ ارادہ یہ تھا کہ ظہر اور عصر کی نمازیں ملا کر منی میں پڑھیں گے مگر ہم مغرب کے وقت مسجد خیف میں پہنچے اور ۸ کو صرف مغرب و عشا کی نمازیں منی میں ادا کر سکے۔

زمین پر آرام:

اب ایک اور مصیبت نازل ہوئی۔ وہ یہ کہ ہم تو مغرب کے وقت منی میں پہنچ گئے، لیکن ہمارا قافلہ ابھی تک گم تھا۔ چون کہ وہ عصر کے وقت مکہ معظمہ سے روانہ ہوا تھا اس لیے اس کے عشا کے بہت دیر بعد منی میں پہنچنے کی امید تھی اور ہمارے پاس جامہ یا احرام کے علاوہ

اگر کچھ تھا تو روپے تھے جو میں نے چڑے کی ایک تھیلی میں بند کر رکھے تھے اور تھیلی حمال کے طور پر میرے گلے میں پڑی ہوئی تھی۔ نماز سے فارغ ہو کر میں، اسمعیل اور خواجہ غلام محمد بازار میں آئے۔ وہاں ایک ہوٹل میں کھانا کھایا۔ پروفیسر صاحب اور سیٹھ عبدالشکور کے لیے کھانے کا انتظام کیا۔ ہوٹل کے آدی کو ساتھ لیا اور مسجد میں پہنچ گئے۔ کھانے سے فارغ ہوئے تو نیند آنے لگی تو مسجد ہی میں پڑے رہنا مناسب سمجھا۔ چنانچہ ہمارے سامان میں سے دو بڑی دریاں خان صاحب نے ہمارے لیے مسجد میں بھیج دیں اور ہم نے ان پر شب بھر آرام کیا۔ لیکن رات کے نصف آخر میں سخت سردی ہو گئی۔ چار بجے کے قریب ہم سب سردی کی شدت کے باعث جاگ رہے تھے۔ اس وقت وضو کیا، نماز پڑھی اور پھر اپنے ڈیرے کی طرف نکل پڑے۔

عرفات کی طرف روانگی:

ہم اپنے ڈیرے پر پہنچے تو خان صاحب نماز سے فارغ ہو کر چائے کا انتظار کر رہے تھے۔ ڈپٹی صاحب ان کے پاس بیٹھے تھے۔ ہمیں مکہ معظمہ سے منیٰ تک کے سفر میں ۸ تاریخ کو گدھوں پر اتنا آرام ملا تھا کہ ہم نے رات ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ جس طرح ہماری سواری کے لیے اونٹ مکہ معظمہ سے منیٰ تک خالی آئے تھے، اسی طرح منیٰ سے عرفات تک خالی جائیں گے اور گدھوں پر سوار ہو کر چلیں گے۔ خان صاحب نے ہر چند کہا کہ چائے پی کر چلنا لیکن ہم نے ان سے اجازت لی۔ آبادی سے دور باہر نکل کر ایک قبوہ خانے میں چائے پی اور وہیں سے گدھوں کا انتظام کر لیا۔ اسمعیل اور سیٹھ عبدالشکور ساڈنیوں پر عرفات جانے کا فیصلہ کر چکے تھے، وہ ساڈنیوں پر سوار ہو گئے اور ہم نے پھر گدھوں پر ہی قناعت کرنا مناسب سمجھا۔ میں نے اسمعیل سے اور سیٹھ صاحب سے ہر چند کہا کہ خدا کے لیے اس مصیبت سے بچئے۔ ساڈنی کی سواری خواہ وہ چار ہی میل کے لیے ہو، جسم کا کچھ نکال دے گی نیز جائے نشست کو مجروح کر کے رکھ دے گی، مگر ہمارے بھائی خدا معلوم کیوں ہوا کے گھوڑے پر سوار تھے کہ انھوں نے ہماری مخلصانہ استدعاؤں کو درخور اعتنا نہ سمجھا۔ ہم بدستور

سابق گدھوں پر سوار ہوئے۔ دو گدھوں کا کرایہ دو ریال فی راس، اور دو کا ڈیرہ ریال فی راس تھا، دس بچے کے قریب ہم مسجد نمبرہ کے پاس پہنچ گئے۔ وہاں سے ہمارے خیمے تقریباً ایک میل دور تھے۔ ہم خیموں کی طرف جانے لگے تو مسجد نمبرہ کے قریب ایک قبوہ خانے سے کسی نے آواز دی۔ دیکھا کہ اسطیل اور سینٹھ شکور لیٹے ہوئے ہیں اور اگرچہ شرمندگی کے باعث اپنا دکھ بیان نہیں کرتے مگر نشست و برخاست کے انداز سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ سائڈنیوں کی سواری نے ان کے ساتھ خوش گوار سلوک نہیں کیا۔ ہم بھی قبوہ خانے میں بیٹھ گئے، پانی پیا، چائے پی، بعد ازاں خوبہ غلام محمد اور چراغ دین پہلوان کو اپنے خیموں میں بھیجا کہ وہ اتناس کے کچھ ڈبے اور کھانے کی چیزیں لے آئیں۔ ہم ایک گھنٹے تک ان کا انتظار کرتے رہے، مگر وہ نہ آئے لاچار قبوہ خانے سے کچھ روٹی لے کر کھانے کا فیصلہ کیا

عرب کا بھٹنا ہوا گوشت:

پروفیسر صاحب نے تجویز پیش کی کہ گوشت بھنویا جائے۔ میں نے اس خیال سے اس تجویز کی تائید کی کہ بہر حال بھنا ہوا گوشت مزے دار ہوگا لیکن ۔

خود غلط بود آں چہ ما پنداشتیم

قبوہچی نے گوشت کا ایک عمدہ ٹکرا خریدا۔ میں دل میں بڑا خوش ہوا کہ عرفات میں مزے دار کھانا ملے گا لیکن پندرہ منٹ بعد وہ دل کش کلڑا چھوٹی چھوٹی سیاہی مائل بوٹیوں کی صورت میں ہمارے دسترخوان پر آیا تو ساری خوشی پسینہ بن کر بہ نکلی۔ اس میں سے ایسی بو آ رہی تھی کی میرے لیے دسترخوان پر بیٹھنا مشکل ہو گیا۔ اگر بو نہ بھی آتی تو میرے خیال میں کراہت منظر ہی بھوک کا خاتمہ کر دینے کے لیے کافی تھی۔ گھی اور مصالحے تو رہا ایک طرف اس میں نمک مرچ تک مفقود تھے۔ عربوں کا دستور یہ ہے کہ گوشت کی بوٹیاں بنا کر انہیں اُلٹے توے پر ڈال دیتے ہیں اور چند منٹ تک ہلا ہلا کر رکابی میں اُلٹ دیتے ہیں۔ ان کے نزدیک اس کا نام ہے ”بھنا ہوا گوشت“ پروفیسر صاحب عرب ہیں، وہ بوٹی اٹھاتے اور منہ میں ڈال کر کہتے ”واللہ بڑا مزے دار ہے“ میں پہلے ہی غصے میں بھرا ہوا تھا۔ پروفیسر

صاحب کے یہ کلمات غصے کی آگ پر تیل کا کام دے رہے تھے۔ جس بڑی رکابی میں یہ بھنا ہوا گوشت پڑا تھا اس کے ایک جانب ایک مشت بھری نمک رکھا ہوا تھا۔ پنجاب کے باشندے نہیں سمجھ سکتے کہ بھری نمک کیا ہوتا ہے؟ وہ نمک جو سمندر کے پانی سے بنتا ہے اور جسے بنانے کے لیے گاندھی جی نے پچھلے دنوں خلاف ورزی قانون کی تحریک شروع کی تھی، نمک کی چھوٹی چھوٹی میلی کچی ڈلیاں، جو کبھی کوٹھی ڈنڈے یا ہاون دستے کی منت کش تھیں۔ اس لیے کہ ان پر پسینے کا عمل جاری کرنے کا کسی کو خیال بھی نہیں آسکتا۔ پروفیسر صاحب چند ڈلیاں اٹھا کر اپنے سامنے کی بوٹیوں پر ڈال لیتے اور مزے لے لے کر کھاتے۔ اسماعیل نے خدا معلوم کس وجہ سے ان کا ساتھ دینے کی ہمت کی۔ لیکن دو منٹ میں اُس کی ہمت بھی کافر ہو گئی۔ سیٹھ عبدالشکور صاحب نے زیادہ دیر تک پروفیسر صاحب کا ہاتھ بٹایا۔ بارہ بجے کے قریب چراغ دین صاحب آئے۔ اناس کے چند ڈبے اور کچھ بسکٹ لائے۔ ان چیزوں کو کھا کر ہم نے اللہ کا شکر ادا کیا اور نماز کے لیے مسجد میں جانے کی تیاریاں کرنے لگے۔

بلا قتال جہاد:

سلطان نے اگرچہ تھوڑی دیر کے لیے موٹروں کی اجازت دی تھی لیکن ہمیں معلوم ہوا کہ اکثر نوکروں چاکروں نے اجازت سے فائدہ اٹھا کر متعدد چکر لگائے اور ان کی وجہ سے اونٹوں والے مسافروں کو بے حد تکلیف ہوئی۔ خود سلطان ابن سعود اور امیر فیصل منی سے عرفات اونٹوں پر آئے۔ ساڑھے بارہ بجے کے قریب ہم وضو کر کے مسجد میں پہنچے تو اس وقت تک مسجد کا مسقف حصہ نمازیوں سے لبریز ہو چکا تھا۔ محن میں جو حصہ ہے وہ بھی بھرا ہوا تھا۔ غیر مسقف محن کے ایک حصے میں نمازی تھے۔ ہمیں دھوپ میں جگہ ملی لیکن خدا کا شکر ادا کر کے وہیں کھڑے ہو گئے۔ تھوڑی دیر میں حافظ محمد صدیق صاحب اور ان کے رفقا مل گئے۔ حضرت عبید اللہ (سندھی) آگئے۔ ہم قبوہ خانے سے ایک بوریا اٹھو لائے تھے، اسے بچھایا اور چھتریاں کھول کر اس پر بیٹھ گئے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سلطان المعظم ایک گھنٹے

میں نماز کے لیے آئیں گے، اور جماعت ڈیڑھ بجے کھڑی ہوگی۔ ہم ایک گھنٹہ وہیں دھوپ میں بیٹھے رہے اور حضرت مولانا عبید اللہ سے حقائق و معارف حج سمجھتے رہے۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے اپنی کتاب حجۃ اللہ البالغہ میں ایک عجیب و غریب جملہ لکھ دیا ہے جو حقائق و معارف حج کا منبع ہے۔ یعنی حج جہاد ہے لیکن اس میں قتال نہیں ہوتا۔ یہ جملہ سنتے ہی اسماعیل تڑپ اٹھا اور کہنے لگا۔ ہم نے کئی مرتبہ حج پڑھی ہے اور ہماری طرح سیکڑوں نے پڑھی ہوگی، مگر اس جملے کی حقیقت آج تک معلوم نہ ہوئی اور اب کچھ بیان کرنے کی حاجت نہیں، سارے معارف سمجھ میں آگئے، لیکن حضرت مولانا نے ہم لوگوں کی تسکین و تسلی کے لیے مفصل لیکچر دیا اور بتایا کہ حج کی غرض کیا تھی اور کس طرح آج کل یہ غرض فوت ہو چکی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ عرفات کے اجتماع کا حقیقی مقصد یہ تھا کہ امت کے تمام سپاہی ایک وردی پہن کر آئیں۔ عسکریت کی زبان میں اس اجتماع کی نسبت یہ کہا جائے گا کہ گویا سپاہی پہنچ کر اپنا نام درج کر رہے ہیں۔ اس کے بعد منزل بہ منزل کوچ ہوتا ہے مثلاً عرفات سے مزدلفہ، مزدلفہ سے منیٰ۔ چونکہ فوج بہت بڑی ہو جاتی ہے اس لیے منزل کم کر رکھی ہے۔ یعنی عرفات سے مزدلفہ چار میل، مزدلفہ سے منیٰ تین ساڑھے تین میل۔ منیٰ پہنچ کر قربانی کی جاتی ہے۔ جس کی غرض یہ ہے کہ امت کا ہر سپاہی سمجھ لے کہ اسے کیا کرنا ہے۔ جس طرح وہ قربانی کے جانور کا خون بہاتا ہے اسی طرح اسے اپنا خون خدا کی راہ میں بہانے کے لیے تیار ہو جانا چاہیے۔ اس سلسلے میں حضرت مولانا نے سورہ کوثر کی تفسیر بھی بیان فرمائی جسے تفصیل کے ساتھ میں الگ لکھوں گا۔

(انقلاب: ۶ جولائی ۱۹۳۰ء، ص ۴، ۵)

سلطان المعظم بہ حالت احرام:

حضرت مولانا عبید اللہ حج کے حقائق و معارف بیان فرماتے رہے اور ہمیں اس اثنا میں دھوپ کا خیال تک نہ ہوا، تا آنکہ لوگوں نے اٹھ اٹھ کر مسجد کے دروازے کی طرف دیکھا تو سلطان المعظم بہ حالت احرام مسجد میں داخل ہو چکے تھے۔ کمر میں سفید چادر تھی،

بدن پر ہلکے زعفرانی رنگ کی مہین چادر تھی، سر ننگا تھا، گردن جھکی ہوئی تھی۔ پاؤں میں چپلی تھی۔ ارد گرد سپاہی تھے اور خراماں خراماں آرہے تھے۔ پیچھے امیر سعود اسی حالت میں تھے۔ میرے لیے جلیل القدر وائی ملک کو احرام کے لباس میں دیکھنے کا یہ پہلا موقع تھا۔ اسماعیل اب تک حضرت سلطان المعظم سے نہیں مل سکا تھا اس لیے کہ دعوت کے روز اس کی طبیعت ناساز ہو گئی تھی۔ بعد کے دو دنوں میں سلطان کو بالکل فرصت نہیں مل سکی تھی۔ سلطان ہماری صف کے قریب پہنچے تو اسماعیل نے آگے بڑھ کر مصافحہ کیا۔ سلطان المعظم کھڑے ہو گئے۔ مزاج پوچھا کہا کہ تم چار روز سے آئے ہوئے ہو، ملے کیوں نہیں؟ میں نے کئی مرتبہ تمہارے متعلق پوچھا۔ اسماعیل نے عرض کیا کہ پہلے طبیعت ناساز رہی پھر حضرت کی مصروفیت مانع رہی۔ سلطان دو منٹ تک کھڑے رہے اور اسماعیل سے باتیں کرتے رہے۔ بعد ازاں اسماعیل کو ساتھ لے کر مسجد کے مقف حصے میں چلے گئے ان کے اندر پہنچتے ہی جماعت کھڑی ہو گئی۔ پہلے ظہر کی نماز ہوئی اس کے ساتھ ہی عصر کی نماز ہوئی۔ شیخ عبداللہ بن حسن قاضی القضاة نے خطبہ حج پڑھا جس میں اعمال حج بیان کیے۔ بعد ازاں سلطان المعظم اور امیر سعود اپنے خیموں میں چلے گئے اور عام حاجی بھی مسجد سے باہر نکل گئے۔ ہم نے وہاں سے اپنے خیمے کا رخ کیا لیکن راستے میں منشی احسان اللہ خان کا خیمہ تھا اور منشی صاحب نے ہمیں بہ اصرار روک لیا۔ اس دوران کھانا آیا اور ہم سب نے کھانا وہیں کھایا۔ ایک پنجابی نے حقہ پلایا۔ ایک گھنٹے تک ہم منشی صاحب کے پاس بیٹھے رہے پھر اپنے خیمے سے ہوتے ہوئے دعا کے لیے جہل رحمت کی طرف روانہ ہو گئے اور خان صاحب سے کہہ گئے کہ مزدلفہ میں ملیں گے۔

وقوف عرفات اور نجدی:

مجھے وادی عرفات میں جو چیز بہت تکلیف دہ معلوم ہوئی، یہ تھی کہ حاجی بغیر کسی ترتیب کے خیمے لگا لیتے ہیں نہ ان کے درمیان کوئی گنجائش باقی رہتی ہے اور نہ کوئی شخص بھول کر دوبارہ اپنے خیمے میں پہنچنے میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ کئی آدمی ہمیں منشی صاحب کے خیمے میں

نظر آئے جو بے چارے اپنے خیمے بھول چکے تھے۔ منشی صاحب نے ان کو کھانا کھلایا۔ ان کا ارادہ تھا کہ آئندہ سال ان شاء اللہ بھولے بھگلوں کے لیے ایک مستقل خیمے اور کھانے کا انتظام کر دیں گے۔ ہم چار بجے جبلِ رحمت پہنچے لیکن وہاں بیٹھنے کی کوئی جگہ نظر نہیں آتی تھی۔ اول تو اس پر آدمیوں کا ہجوم تھا، دوسرے ایک رات قبل آئے ہوئے حاجیوں نے وہیں رفعِ حوائج کر کر کے اسے گندہ کر دیا تھا۔ پہلے ہم ایک مقام پر ٹھہرے اور دعائیں مانگتے رہے پھر میں اُد پر چڑھ کر نجدیوں کے وقوف کی شان دیکھتا رہا۔ حقیقت یہ ہے کہ وقوف کا حق صرف نجدی ادا کرتے ہیں۔ وہ نماز سے فارغ ہوتے ہی ساٹھ نیوں پر سوار ہو کر جبلِ رحمت کے پاس پہنچ جاتے ہیں اور دو بجے سے لے کر غروبِ آفتاب تک ملے جلے بغیر دعائیں مانگتے یا قرآن پڑھتے رہتے ہیں۔ اس منظر کو دیکھ کر میرے دل پر بڑا اثر ہوا۔ ہندوستانیوں، مصریوں، حجازیوں اور دوسرے حاجیوں کی یہ حالت ہے کہ ان میں سے اکثر تو مسجد تک بھی نہیں جاتے۔ منی سے عرفات آ کر اپنے خیموں میں بیٹھ جاتے ہیں۔ اور غروبِ آفتاب تک وہیں بیٹھے رہتے ہیں۔ باہر نکلنے کا نام نہیں لیتے۔ میں پھر پھرا کر سارے حالات دیکھ چکا تو ہم سب پہاڑی پر سے اتر کر اُس کے پائین میں آگئے جہاں تھوڑی سی صاف جگہ مل گئی، وہاں بیٹھ کر ہم نے دعائیں شروع کیں۔ غروبِ آفتاب سے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ قبل ہم کھڑے ہو گئے۔ اسماعیل بلند آواز سے دعا مانگتا جاتا اور ہم آمین آمین کہتے جاتے۔ رورو کر مسلمانوں کی عزت و برتری کے لیے، سلاطین و اکابر اسلام کی عزت و برتری کے لیے، تمام مسلمانوں کی آزادی کے لیے اور ہندوستان کی آزادی کے لیے پرتا شیر دعا کہیں مانگیں۔ آفتاب غروب ہونے لگا تو ہم وہاں سے اٹھ کر آہستہ آہستہ مسجدِ نمبرہ کے پاس والے قبوہ خانے میں آگئے۔ اس وقت کا منظر بڑا عجیب تھا جب ہم عرفات کی طرف جا رہے تھے تو ہر سمت سے لبیک اللہم لبیک لا شریک لک لبیک کی صدائیں بلند تھیں۔ اب واپسی کا وقت آیا تو لبیک اللہم لبیک کے ساتھ مختلف پارٹیاں اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر اللہ اکبر واللہ الحمد کا ذکر بھی کر رہی تھیں۔

حاجیوں کی تعداد:

اس سال سمندر کے راستے ۸۲ ہزار حاجی آئے تھے۔ نجدیوں کی تعداد پچاس ہزار سے کم نہ ہوگی۔ یمن، حجاز، شام اور سوڈان سے جو حاجی آئے وہ بیاسی ہزار حاجیوں کے علاوہ ہیں، ان کی تعداد بھی کم و بیش پچاس ہزار ہوگی۔ باقی ایک لاکھ سے زائد اب کے مکہ اور پچیس ہزار کے قریب حوالی مکہ کے بدو اور شتربان وغیرہ۔ اس طرح عرفات کا اجتماع تین لاکھ اور چار لاکھ کے درمیان تھا۔ ان لوگوں کا گروہ گروہ ہو کر روانہ ہوتا اور یک زبان ہو کر ذکر کرنا عجب سماں پیدا کر رہا تھا۔ سلطان المعظم اونٹوں پر آئے تھے اور اونٹوں پر ہی واپس گئے۔ عرفات سے واپسی:

ہم تہوہ خانے میں پہنچے تو سب سے پہلے چائے پی، پھر کھانے کا انتظام کرنے لگے۔ ہم لیٹ گئے چراغ دین پلاؤ پکا تا رہا۔ ایک گھنٹہ میں وہ پلاؤ پکا کر لے آیا لیکن مجھے بالکل بے مزہ معلوم ہوا۔ چراغ دین بے چارہ کیا کرتا۔ نہ مرچ تھی نہ مصالحہ، تھا تو صرف بحرئ نمک تھا۔ بہر حال ہم نے تھوڑا تھوڑا کھایا اور چائے پی کر چلنے لگے۔ چاندنی رات، کھلا میدان، دل پسند خنکی۔ جی چاہتا تھا کہ پیدل چلیں اور دل میں خیال تھا کہ مزدلفہ قریب ہی ہے۔ ایک جگہ گدھے ملے۔ پروفیسر صاحب نے کراے کا فیصلہ کیا مگر میں نے کہا کہ کرایہ زیادہ ہے اور میں تیز قدمی سے آگے چلنے لگا۔ اسماعیل، سیٹھ عبدالغفور اور پروفیسر صاحب نے بھی میری تجویز کی مخالفت نہ کی۔ لیکن جب پندرہ منٹ چلتے ہوئے گزر گئے تو قدر عافیت معلوم ہونے لگی۔ میں تھک کر ایک جگہ ریت پر بیٹھ گیا۔ پھر اٹھا تھوڑی دور پہنچ کر ٹانگوں نے بالکل جواب دے دیا لیکن میرے ساتھی خاموش چل رہے تھے۔ انھیں دیکھ کر مجھے شرم آئی تو پھر اٹھ کر پیدل چلنے لگا تھوڑی دور چل کر پھر بیٹھنے پر مجبور ہو گیا۔ غرض اسی طرح اٹھتے بیٹھتے یہ سفر طے ہوا۔ کراے پر اونٹ اور گدھے چلانے والوں کی آوازیں ہر دس بیس قدم پر ہمارا استقبال کرتیں۔ پانچ دس منٹ کے بعد ”یارو یکب یارو یکب“ کی صدا آتی۔ ہمارے پروفیسر صاحب دل لگی کے طور پر خود بھی یارو یکب یارو یکب کہنے لگے مگر میں تنہا

سواری کرنے پر آمادہ نہ ہوا اور دوسرے سواری کے چنداں خواہاں نظر نہ آتے تھے۔ شاید وہ مجھے ستانا چاہتے تھے۔ رات کے بارہ بجے کے قریب مزدلفہ پہنچے۔ خدا کا شکر ہے کہ ہمیں اپنے قافلے کی تلاش میں زیادہ وقت نہ صرف کرنا پڑا اور مسجد کے قریب پہنچتے ہی پتہ مل گیا۔ ایک بڑی درمی لی، بچھائی اور لیٹ گئے۔ تھک کر چور ہو چکے تھے اس لیے نیند جلد آگئی لیکن رات کے آخری حصے میں سردی پھر بہت بڑھ گئی۔ اس لیے تڑکے بیدار ہو گئے۔ وضو کیا، نماز پڑھی، دعائیں مانگیں۔ طلوع آفتاب کے قریب گدھوں پر سوار ہو کر ایک گھنٹے کے اندر اندر منی پہنچ گئے۔

رمی جمرہ اولیٰ:

سب سے پہلے ہم شیخ عبدالرحمن مظہر کے مقام پر گئے۔ وہاں ڈپٹی عبدالحمید صاحب ملے۔ ڈپٹی صاحب نے مکہ معظمہ سے عرفات سے منی تک سارا سفر پیدل طے کیا تھا۔ ان کے رفیق خان بہادر عبدالکیم خاں ریٹائرڈ سپرنٹنڈنٹ پولیس تھے۔ ڈپٹی عبدالحمید جج سے فارغ ہو کر یورپ جا رہے تھے اس لیے وہ چاہتے تھے کہ کسی طرح انہیں کسی مصری جہاز میں بیٹھ کر اسکندریہ پورٹ سعید جانے کا موقع مل جاتا۔ اس سلسلے میں دو مصیبتیں تھیں۔ اول یہ کہ جج سے فارغ ہو کر جانے والوں کو طورین یا کسی دوسرے مقام پر قرنطینہ میں ظہرنا پڑتا تھا، دوسرے اس بات کا اندیشہ تھا کہ جج کے بعد جلد کسی غیر مصری کو مصر کی طرف جانے والے جہاز پر نہیں بیٹھنے دیں گے۔ ہم نے ڈپٹی صاحب کے ساتھ وعدہ کر رکھا تھا کہ منشی احسان اللہ خاں صاحب سے مل کر ان کی مشکلات کو رفع کرانے کی مناسب کوشش کریں گے۔ چنانچہ مظہر صاحب کے مقام سے ڈپٹی صاحب کو ساتھ لے کر پہلے ہم نے بڑے شیطان کے کنکریاں ماریں، اس کے بعد منشی صاحب کے مکان پر چلے گئے جو بڑے شیطان سے بہت قریب تھا۔ وہاں پہنچ کر ڈپٹی صاحب کا قصہ بیان کیا۔ اتنے میں منشی صاحب نے ہمارے لیے چھاپھ منگالی۔ پھر کھانا آ گیا۔ ہم نے ہر چند کہا کہ اب خیمے میں جا کر احرام اتارنے دیجیے۔ کہنے لگے کہ حجام موجود ہے، بال کٹواؤ،

نہاؤ، کھانا کھاؤ، آرام کرو، کپڑے شام کو جا کر بدل لینا۔ چنانچہ ہم نے قربانیوں کے روپے خواجہ غلام محمد کے حوالے کیے اور کہا کہ جا کر دُبنے خریدو اور ذبح کراؤ اور خود نہا دھو کر شہی صاحب کے مکان میں لیٹ گئے۔

سُلطان اور خیالِ آسائشِ حجاج:

بازار میں موٹریں تیزی کے ساتھ گزر رہی تھیں جن سے رمی کے لیے آنے جانے والے حاجیوں کو بہت تکلیف ہوتی تھی لیکن کوئی موٹروں والوں کو روکنے پر قادر نہ تھا۔ اس دوران سلطان المعظم کی سواری آئی۔ سلطان رمی سے فارغ ہو کر طواف کے لیے مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ واپسی پر انھیں حاجیوں کی اس تکلیف کی خبر لگی جو غلام بچوں کی سیارہ روائی (سیارہ یعنی موٹر) سے حاجیوں کو پہنچتی تھی۔ جاتے ہی نجدیوں کا پہرہ منیٰ میں مقرر ہو گیا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ سلطان نے خود موٹر سے اتر کر اکثر غلام بچوں کو مارا۔ جنہوں نے حاجیوں کی تکلیف سے بے پروا ہو کر موٹریں چلائی تھیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ سلطان گھوڑے پر سوار ہو کر رمی کے لیے آئے تھے۔ شام کو ہم نشی صاحب کے مکان سے اُٹھ کر اپنے خیمے میں گئے اور احرام کے کپڑے اتار کر عام کپڑے پہنے اور مسجد خیف میں نماز ادا کرنے کے لیے آئے تو بازار میں نجدیوں کا پہرہ تھا۔ ہمارے سامنے یکے بعد دیگرے چھ موٹریں آگئیں جن میں سے ایک سلطان کے بھائی امیر محمد کی تھی، دوسری شیخ عبداللہ علی رضا گورز جدہ کی، تیسری قصبی خاندان کی۔ باقی موٹروں میں بعض اکابر جدہ تھے۔ نجدیوں نے تمام موٹروں کو آبادی منیٰ کی آخری حد پر روک دیا۔ سب سوار اتر کر پیدل واپس چلے گئے اور موٹریں شفاخانہ منیٰ کے صحن میں کھڑی کر دی گئیں۔ اس کے بعد تین روز تک منیٰ کے اندر کوئی موٹر نہ چلی۔

چند سرکش نجدی:

ہم نشی صاحب کے مکان پر بیٹھے تھے، سامنے کے مکان میں چند نجدی غلام تھے۔ ایک وقت ہماری نگاہ اس کے دو بچوں پر پڑی تو کیا دیکھتے ہیں کہ چند لوگ تریوز کھا کر جھلکے بازار

میں چلنے والے حاجیوں پر مارتے ہیں۔ پروفیسر صاحب اس منظر کی تاب نہ لا سکے اور چھلکے مارنے والوں سے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ تمہیں شرم نہیں آتی جو یوں حاجیوں کو تنگ کرتے ہو۔ میں جلالتہ الملک کے پاس جاؤں گا اور تمہاری شکایت کروں گا۔ نجدی غلاموں نے پروفیسر صاحب کی ڈانٹ پر کوئی توجہ نہ دی۔ اس کے بعد اگرچہ چھلکے پھینکنے کا سلسلہ رُک گیا۔ مگر ہمیں بڑا رنج ہوا کہ نجدی غلاموں نے حاجیوں کو تنگ کرنے کی کیوں کجرات کی! ہم نے فیصلہ کر لیا کہ سلطان سے ملیں گے تو ضرور اس واقعے کا ذکر کریں گے۔ دوسرے روز صبح کو ہمیں عید کے سلام کے لیے سلطان کے پاس جانا تھا۔ پروفیسر صاحب چھلکوں کے واقعہ سے بہت مضطرب تھے۔ سوچنے سمجھنے کے بعد مناسب یہ معلوم ہوا کہ سارا واقعہ لکھ کر سلطان کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ چنانچہ پروفیسر صاحب نے مختصر واقعہ کی کیفیت لکھی، اسے لفافے میں بند کیا ہم رخصتی سلام کے بعد باہر نکلنے لگے تو پروفیسر صاحب نے ملفوف عریضہ پیش کر دیا۔ ہم سلطان کے دربار سے نکل کر امیر محمد کے خیمے میں چلے گئے، جو پاس ہی نصب تھا۔ ابھی وہاں بیٹھے ہی تھے کہ سلطان کا آدمی آکر پروفیسر صاحب کو ساتھ لے گیا اور کہنے لگا کہ وہ مکان دکھا دیجیے جس میں سے چھلکے مارے گئے تھے۔

پروفیسر صاحب نے مکان دکھا دیا۔ پولیس کے آدمی مکان کے تمام نجدیوں کو پکڑ کر سلطان کے روبرو لے گئے۔ اب نجدیوں کو اپنی ناواجب حرکت کا انجام نظر آنے لگا۔ کہنے لگے ہمیں خدا کے واسطے معاف کر دیا جائے ہم سے غلطی ہوگئی۔ خطا ہوگئی۔ سلطان نے کہا میں خدا ہی کے لیے تمہیں سزا دوں گا تاکہ تمہیں آئندہ ایسی حرکت کرنے کی جرات نہ ہو۔ چنانچہ انہیں عبرت ناک سزا دی گئی۔

سلطان اور شہزادوں سے ملاقاتیں:

ہم ۱۱ ذی الحجہ کو صبح کے دس بجے سلطان کی بارگاہ میں عید کے سلام کے لیے حاضر ہوئے۔ سلطان اپنے محل کے باہر ایک بڑے خیمے میں تشریف فرما تھے اور دونوں بازوؤں پر کرسیاں بچھی ہوئی تھیں۔ سامنے بھی کرسیوں کی قطاریں تھیں۔ ہم سے پہلے کئی آدمی بیٹھے

تھے۔ سلطان کے پیچھے بعض اکابر ارکان حکومت تھے اور خود سلطان ایک مصری سے نجدی باغیوں کے متعلق باتیں کر رہے تھے کہ ہم نے ان پر کبھی ظلم نہیں کیا تھا۔ کبھی یہ حالت نہیں ہوئی تھی کہ ہمارے پیٹ بھرے ہوئے ہوں اور وہ بھوکے ہوں۔ ہمارا کھانا ان کا کھانا تھا۔ ہماری چیزیں ان کی چیزیں تھیں۔ ہم ان کے بڑوں کو اپنے باپ کے برابر مان کے چھوٹوں کو اپنے بچوں کے برابر اور ان کے جوانوں کو اپنے بھائیوں کے برابر سمجھتے تھے۔ مگر نہیں معلوم، انھیں شیطان نے کیا پٹی پڑھائی کہ وہ خون ریزی اور خانہ جنگی کا باعث بنے۔ ہم پہنچے تو سلطان نے ازراہ اخلاق کھڑے ہو کر مصافحہ فرمایا۔ سلطان کے سلام سے فارغ ہو کر ہم امیر سعود کے سلام کے لیے گئے۔ ان کا خیمہ پاس ہی تھا۔ اس خیمے میں بھی کرسیاں بچھی ہوئی تھیں۔ جلیل القدر باپ کے جلیل القدر فرزند نے بھی کھڑے ہو کر مصافحہ کیا اور فرمایا کہ الحمد للہ حج کے دنوں میں موسم بڑا اچھا رہا۔ وہاں سے بھی قبوہ پی کر ہم رخصت ہوئے اور امیر فیصل کے خیمے میں چلے گئے جو سلطان اور امیر سعود کے خیموں سے قدرے فاصلے پر تھا۔ امیر فیصل فرش پر بیٹھے تھے اور نجدیوں کے عام قاعدے کے مطابق ساڈنی کی زین نیکیے کی جگہ رکھی ہوئی تھی۔ انھوں نے بھی ہم سے کھڑے ہو کر مصافحہ کیا۔ قبوہ پلایا، موسم کی تعریف کی اور تھوڑی دیر میں ہم رخصت ہو کر آگئے۔ اس وقت تک ششی صاحب کے ہاں سے ایک آدمی کھانے کی دعوت لے کر آ گیا تھا۔ ہم ان کے مکان پر گئے۔ کھانا کھایا اور شام تک وہیں لیئے رہے۔

منیٰ سے واپسی:

قیام منیٰ میں مصری اخبار ”الریاض“ کے مدیر سے ملاقات ہوئی۔ ایک مصری فوٹو گرافر اور فلم لینے والے سے ملاقات ہوئی۔ جو امریکہ کی ایک مشہور کمپنی ”پیرامونٹ“ کا ایجنٹ تھا۔ یہ شخص حج کی فلم لینے آیا تھا مگر فلم کا مناسب بندوبست نہ ہو سکا۔

اگر کو ہم نے غروب آفتاب سے قبل تینوں شیطانوں کو کنکریاں ماریں۔ رمی کی حقیقت بھی رمی کو دیکھ کر سمجھ میں آتی ہے۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تمام طواغیت باطلہ جرات میں

سمٹ آئی ہے اور ہر فرزندِ توحید بسم اللہ اللہ اکبر کہہ کر ان کا خاتمہ کر دینا چاہتا ہے۔ ۱۲ کو بعد زوال نکلگیاں مار کر ہم نے واپسی کی تھانی۔

بہت سے لوگ ۱۲ کو صبح ہی منی سے چلے آئے تھے۔ ہم تین بجے کے قریب واپس ہوئے۔ جمرہ عقبی کے پاس سے گدھے کرائے پر لیے اور چار بجے کے قریب مکہ معظمہ پہنچ گئے۔ راستے میں پروفیسر صاحب کا ”اوتیرابلا“ اور ”یارویکب یارویکب“ برابر جاری رہے۔ آتے ہی طوافِ افاضہ کیا اور مغرب کی نماز پڑھ کر اپنی قیام گاہ پر چلے گئے۔ اس وقت اونٹ ہمارا سامان لے کر پہنچ چکے تھے۔ اس طرح اللہ تعالیٰ نے ہمیں حج کرنے کی توفیق عطا فرمائی۔ ولہ الحمد البدیۃ والنہایۃ۔

متفرق امور:

خدا کا شکر ہے کہ حج کے دنوں میں موسم بڑا خوش گوار رہا۔ اس دفعہ عرفات میں یا منی میں کوئی ناگوار واقعہ پیش نہ آیا۔ مکہ سے منی تک راستے پر روشنی کا انتظام تھا۔ مزدلفہ اور عرفات میں بھی روشنی کا انتظام تھا۔ پانی ہر جگہ بکثرت ملتا تھا۔ سارے راستے میں ایک ایک میل کے فاصلے پر حکومت کی طرف سے مظلات یا سائبان لگے ہوئے تھے جن میں ڈاکٹر (کمپونڈر) کچھ ادویہ اور پانی موجود تھا۔

نکرونیوں اور یمنیوں کے متعلق میں نے حج کے دنوں میں یہ عجیب چیز دیکھی کہ یہ لوگ میدان میں نہیں ٹھہرتے بلکہ پہاڑ پر ٹھہرتے ہیں۔ سخت دھوپ کے اوقات میں بھی پہاڑ ہی پر رہتے ہیں۔

اس باب کی ترتیب میں دو تین ضروری باتیں میرے ذہن سے اتر گئیں۔ اول یہ کہ ہم نے محض ۱۱ کو سلطان المعظم سے ملاقات کی اور اسامیل ۱۲ کو بھی ان سے ملنے کے لیے گیا اور تقریباً آدھ گھنٹے تک باتیں ہوتی رہیں۔ دوسرے فحشی احسان اللہ خاں کے زیر اہتمام مکہ معظمہ اور منی میں طبی امداد کا بڑا اچھا انتظام تھا۔ ڈاکٹر جدہ چلے آئے یعنی ہمارے نہایت ہی عزیز دوست ڈاکٹر عبدالحمید صاحب۔ دوسرے ڈاکٹر بدستور مکہ معظمہ میں موجود رہے۔ سنا ہے کہ وہ ۱۵ محرم تک وہیں رہیں گے۔

منشی احسان اللہ صاحب کا کام:

حاجیوں کی ضروری امداد و اعانت کے سلسلے میں منشی احسان اللہ خاں کا کام تعریف و ستائش سے بالا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ ہر حاجی اس کی علی الاطلاق شہادت دے گا۔ یہ امداد محض ان کے مفوضہ فریض تک محدود نہیں، بلکہ ہمہ گیر ہے۔ ایک روز ہم منشی صاحب کے پاس بیٹھے تھے، کہ دو آدمی روتے ہوئے آئے۔ ایک کے پاس پانچ سو کی ہنڈی تھی اور دوسرے کے پاس چار سو کی ہنڈی۔ ان لوگوں نے روپیہ سیٹھ چاند بھائی عمر بھائی کے پاس جمع کرا کے ہنڈیاں لے لی تھیں مگر جس شخص یا جن اشخاص کے نام ہنڈیاں لے لیں تھیں، وہ پندرہ روز تک ٹال مٹول کرتے رہے۔ یہ لوگ منشی صاحب کے پاس آئے تو منشی صاحب نے فرمایا کہ جن اشخاص کے نام ہنڈیاں ہیں اگر وہ روپے دینے سے انکار کریں تو ان سے لکھوالاؤ۔ چنانچہ وہ لکھوالائے۔ ہم نے خود ہنڈیوں کی پشت پر عدم قبول کی تحریر دیکھی۔ یہ سخت پریشان تھے۔ منشی صاحب نے اپنی ذمہ داری پر ان کا کسی دوسری جگہ انتظام کر دیا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ اس سے قبل ایک آدمی دو سو کی ہنڈی لیے پھرتا تھا جو مکہ معظمہ میں ناقبول ہو چکی تھی۔ اُس کے پاس عرفات جانے کے لیے بھی خرچ نہیں تھا۔ روانگی کا وقت سر پر آچکا تھا۔ ہر طرف سے مایوس ہو کر منشی صاحب کے پاس آ کر رونے لگا۔ منشی صاحب نے اسے اپنی گرہ سے پندرہ پونڈ دے دیے اور کہا کہ باقی روپوں کا انتظام عرفات سے واپسی پر کرادوں گا۔ ضروری ہے کہ ہنڈیاں دینے والے اصحاب اچھے معتمد علیہ آدمیوں کو ہنڈیوں کے لیے منتخب کریں اور حاجیوں سے روپیہ وصول کر کے نادہند لوگوں کے نام ہنڈیاں نہ دیں۔

(انقلاب: ۸ جولائی ۱۹۳۰ء ص ۲۲)

ادائے فریضہ حج کے بعد

ہم ۱۲ اریک شام کو منی سے مکہ معظمہ پہنچے۔ ۱۳ کو اطلاع ملی کہ دو روز کے اندر اندر مدینہ جانے والوں کو اجازت مل جائے گی اور جدہ جانے والوں کو بعد میں اجازت ملے گی۔ منی آنے کے بعد دو روز کے اندر اندر گرمی اس قدر تیز ہو گئی تھی کہ ہم جیسے اکثر تنگ حوصلہ ہائے دائے کرنے لگے۔ اسماعیل اس مرتبہ مدینہ منورہ جانے کے لیے تیار نہ تھا۔ لہذا ڈپٹی محمد شریف صاحب نے بھی فیصلہ کر لیا کہ وہ مدینہ منورہ نہیں جائیں گے اس لیے کہ عام لوگوں سے سُن چکے تھے کہ راستہ سخت تکلیف دہ ہے۔ گرمی زیادہ ہے اور موٹر کے دھچکوں سے کچھ نکل جاتا ہے۔ سردار گل محمد خاں صاحب سابق سفیر افغانستان بھی اس سال حج کے لیے آئے ہوئے تھے۔ سردار صاحب حج سے قبل مدینہ منورہ کی زیارت کر چکے تھے۔ ہم سے روز ملتے تھے۔ ڈپٹی صاحب نے فیصلہ کیا کہ ان کے ساتھ واپس چلے جائیں۔ سردار صاحب نے سلطان کے حالات دریافت کیے اور بعد میں فرمایا کہ میرے جذبات کی حالت تو یہ ہے کہ میں اعلیٰ حضرت نادر شاہ غازی کے جھنڈے تلے ایک عام لشکری کی حیثیت سے اسلام کے لیے لڑنا باعث فخر سمجھتا ہوں۔ بعد ازاں اعلیٰ حضرت نادر شاہ غازی کے نام ایک مکتوب دیا۔ سردار صاحب کے جدہ تشریف لے جانے کے لیے اپنی موٹر بھیجی۔ سردار صاحب کے ساتھ ہی ڈپٹی صاحب بھی جدہ پہنچ گئے۔ اسماعیل سلطان المعظم کی طرف سے سردار صاحب کو چھوڑنے کے لیے جدہ تک ساتھ آیا۔

سیٹوں کا انتظام:

فیصلہ یہ تھا کہ سلطان المعظم سے دو ایک ضروری ملاقاتیں کر کے مدینہ منورہ جاؤں اور واپسی میں جدہ پہنچ کر جہاز پر سوار ہو جاؤں۔ فٹنی احسان اللہ خاں صاحب سے جہاز میں سیٹ کے انتظام کے لیے کہا تو انہوں نے صاف انکار کر دیا۔ کہنے لگے کہ تم میرے بھائی ہو، عزیز ہو، دوست ہو، مگر میں اپنے فریض و واجبات میں کسی تعلق کی پروا نہیں کرتا۔ مقررہ قاعدہ یہ ہے کہ جو شخص جدہ پہنچ کر نام نوٹ کرائے، اس کے لیے سیٹ کا انتظام کیا جائے۔ میں جدہ سے تمہارے لیے اپنی موٹر بھیج دوں گا، اس میں بیٹھ کر جدہ آ جانا۔ لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ جدہ پہنچ کر نام نوٹ کرائے بغیر تمہارے لیے سیٹ کا انتظام ہو سکے اور جو لوگ جدہ پہنچ کر نام نوٹ کرا چکے ہیں ان پر تمہیں ترجیح دی جاسکے۔ ناچار میں خاموش ہو گیا، اسماعیل جدہ گیا تو واپسی کے ٹکٹ بھی لیتا گیا۔ معلوم ہوا کہ ٹرژ مارین کے جتنے جہاز جدہ بندرگاہ میں کھڑے ہیں، ان میں سے آخری جہاز ۲۷ مئی سے لے کر ۳۰ مئی تک جائیں گے۔ اسماعیل نے انہیں جہازوں میں سیٹیں ریزرو کرائیں۔

ہندوستان کی اضطراب انگیز سیاسی فضا:

گانگھی جی کی گرفتاری کی خبر ہمیں منی میں مل چکی تھی، نیز کسی نے بتا دیا تھا کہ پشاور میں ہنگامہ ہو گیا ہے، اسماعیل جدہ سے بہت سی خبریں لایا، یعنی ڈاکٹر عالم، ڈاکٹر ستیہ پال اور مولانا ظفر علی خاں کی گرفتاری، پشاور کے ہنگامے کی تفصیلات، مولانا عبدالقادر قسوری کا بیان، پریس ایکٹ کا بذریعہ آر ڈی نینس نفاذ، دوسرے روز ہماری ڈاک آ گئی، جس میں خطوط کے علاوہ اخبار بھی تھے، عبدالرحمن کشمیری مہتمم ڈاک خانہ مکہ نے ہمارے پہنچنے کے دوسرے تیسرے ہی دن محبت بھرا سلام کہلا بھیجا تھا اور فون پر پوچھا تھا کہ کب ملو گے۔ ہم نے اسماعیل کے جدہ سے مکہ پہنچنے پر ڈاک کے متعلق فون پر پوچھا تو شیخ عبدالرحمن صاحب فرمانے لگے کہ مغرب کی نماز کے بعد ڈاک ملے گی۔ ہم نے مغرب کی نماز حرم میں ادا کی، اس کے بعد میں اور خان محمد خان صاحب ڈاک خانے میں چلے گئے جو حرم پاک کے باب

الوداع کے ساتھ ہے۔ ڈاک لی، خط وہیں دیکھے، پھر حرم میں آ کر اخبار پڑھے، آپ کے (سالک صاحب) خط نے مجھے بہت مضطرب کر دیا اور سیاسی حالات کی اضطراب انگیز رو کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے فیصلہ کر لیا کہ جدہ سے جلد از جلد ہندوستان پہنچوں! آغاز سفر میں ارادہ یہ تھا کہ بیت المقدس کی زیارت کے بعد مصر سے ہوتا ہوا ہندوستان آؤں گا، مگر ہندوستان کے حالات معلوم ہو جانے کے بعد لمبے سفر کے ارادے خاک میں مل گئے۔

سردار گل محمد خاں

اسماعیل سردار گل محمد خاں صاحب کو حضرت سلطان المعظم کے پاس ملاقات کے لیے لے گیا تھا، تو اس نے اپنے لیے بھی اجازت طلب کی۔ حضرت سلطان المعظم نے ارشاد فرمایا کہ تمہیں ایسی باتیں زبان پر نہیں لانی چاہئیں، میرے متعلق اسماعیل نے عرض کیا کہ بہت گھبرا گیا ہے، ارشاد ہوا کہ کیا ہم سے گھبرا گیا ہے؟ اسماعیل نے میرے لیے مدینہ جانے کی اجازت طلب کی، حضرت سلطان نے فرمایا کہ ذرا فرصت مل جائے تو ملاقات کے بعد سب فیصلے ہوں گے، اس طرح ہمارے لیے اس کے سوا چارہ نہ رہا کہ مبر کے ساتھ مکہ معظمہ میں بیٹھے رہیں۔

حضرت سلطان سے ملاقاتیں:

ایک روز معلوم ہوا کہ حضرت سلطان المعظم جدید برطانوی سفیر کے وفاقاً اعتماد قبول فرمانے کے لیے جدہ تشریف لے گئے ہیں اور دو روز وہاں مقیم رہیں گے، حضرت سلطان واپس تشریف لے آئے، تو مجھے دوران قیام مکہ معظمہ میں مختلف اوقات میں تین مرتبہ ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ ایک روز امیر سعود کے ساتھ کھانا کھایا، حضرت کے حسن اخلاق اور لطف و نوازش کے شکرے کے لیے الفاظ نہیں ملتے۔

واپسی کا عزم:

اوپر عرض کیا جا چکا ہے کہ منی سے واپسی کے بعد تیسرے چوتھے دن مدینہ منورہ جانے کی اجازت مل چکی تھی، سیٹھ شکور نے فی الفور ایک موٹر میں سیٹ کا بندوبست کیا اور ہم سے

رخصت ہو کر مدینہ منورہ روانہ ہو گئے۔ دو تین روز کے بعد حافظ محمد صدیق صاحب نے بھی موٹر کا بندوبست کر لیا۔ اس وقت تک مجھے خیال تھا کہ دو تین روز کے لیے مجھے بھی مدینہ منورہ میں حاضری کا شرف حاصل ہو جائے گا۔ لیکن سلطان المعظم کے ارشاد کے ماتحت مکہ میں مقیم رہنے اور بعد ازاں ہندوستان کے متعلق اضطراب انگیز خبریں سن لینے سے میں بے حد مضطرب ہو چکا تھا۔ ایک روز عشاء کے وقت فحشی احسان اللہ خاں صاحب نے جدہ سے فون کیا کہ تمہارا جہاز ۲۳ مئی کو جا رہا ہے، اور اس کے بعد میں روز تک کوئی جہاز ہندوستان نہیں جائے گا۔ میرے لیے مدینہ جا کر ۲۳ تک واپس آنا مشکل تھا، اور اگر ”دارا“ میں نہ جاتا تو جولائی کے آغاز سے قبل ہندوستان پہنچنا غیر ممکن تھا، لہذا بادلِ خواستہ فیصلہ کر لیا کہ سیدھا ہندوستان چلا جاؤں اور مدینہ منورہ کی زیارت سے دوبارہ شرف اندوز ہونے کو دوسرے موقع پر ملتوی کر دوں، چوں کہ پختہ ارادہ تھا کہ ان سردیوں میں یا آئندہ سردیوں میں مصروف بیت المقدس آنا ہے اس لیے یہی طے کیا کہ اس وقت مدینہ منورہ کی زیارت بھی کر لوں گا، ہم نے فحشی صاحب سے فون پر کہہ دیا کہ ۲۳ تک جدہ پہنچ جائیں گے، لیکن ۲۱ کو تار آیا کہ دارا کے جانے میں تقریباً ایک ہفتہ کی تاخیر ہو گئی ہے۔ اگر اس تاخیر کا پہلے علم ہو جاتا تو میں مدینہ ہو آتا، مگر مجھے ایک ہفتہ مدینہ جانے کے لیا کافی نہ تھا، اس لیے کہ کم و بیش چھ روز تو سفر ہی میں صرف ہو جاتے اور اگر خدا خواستہ موٹر بگڑ جاتی تو مزید تاخیر ہو جاتی اور سارا وقت سفر ہی کی نذر ہو جاتا!

مکہ کی زندگی:

منی سے واپسی کے بعد مکہ معظمہ میں ہمارا یہ معمول تھا کہ دن بھر باتیں کرتے رہتے یا سوتے رہتے عصر کے بعد حرم میں پہنچ جاتے، مغرب اور عشاء کی نمازیں لازماً حرم میں پڑھتے نیز طواف کرتے۔ حضرت مولانا عبید اللہ اکثر و بیشتر ایک مرتبہ دن میں ایک مرتبہ بعد نماز عشاء تشریف لاتے اور بدرجہ اقل ایک مرتبہ ضرور آتے، ان سے قرآن کی تفسیر، ہندوستان کی حالت یا بعض علمی مسائل پر گفتگو ہوتی رہتی، آج کل مولانا موصوف

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کی سیرت لکھنے میں معروف ہیں، حضرت شاہ صاحب کے دینی کارناموں کے متعلق عربی میں ایک رسالہ بھی لکھ چکے ہیں۔ میں نے وعدہ لے لیا ہے کہ رسالہ جلد سے جلد مکمل کر کے عنایت فرما دیں گے۔ تاکہ اسے چھاپ دیا جائے، مولانا عبدالرحمن صدیقی سے ملاقات ہوئی۔ ان کے متعلق برادر محترم شعیب قریشی سے بہت سی باتیں سن چکا تھا، ہم حج کو جاتے ہوئے جدہ پہنچے تو شیخ عبداللہ علی رضا گورنر جدہ نے بتایا تھا کہ عبدالرحمن صدیقی ولایت سے آئے ہیں اور مدینہ منورہ گئے ہوئے ہیں، مجھے ان سے ملنے کا بے حد اشتیاق تھے۔ منیٰ میں فشی احسان اللہ خاں صاحب کے مکان پر ملاقات ہوئی، میں نے کہا کہ مکہ معظمہ پہنچ کر ضرور ملوں گا۔ چنانچہ سید امین عامر مرحوم کے مکان پر، جہاں وہ ٹھہرے ہوئے تھے، میں ملنے کے لیے گیا مگر اس وقت وہ عمرہ ادا کرنے کے لیے تشریف لے گئے تھے، دوسرے روز سنا کہ وہ ہندوستان روانہ ہو گئے۔

سنگِ مرمر کے حقے کے لیے کوشش:

میں اپنے رفقاء سڑ میں محمد یوسف صاحب کا ذکر کر چکا ہوں، جو آگرہ کے مشہور اہل حدیث بزرگ حاجی وارث علی صاحب تاجر کے فرزند ہیں۔ یوسف صاحب حضرت سلطان المعظم کے لیے سنگِ مرمر کا ایک خوب صورت یسپ لائے تھے، یہ یسپ ایک دلکش قبے کی شکل کا تھا اور اس کے قبے میں بجلی کا تھمہ لگا ہوا تھا، ایک دن یوسف صاحب اسماعیل سے کہہ رہے تھے کہ میرا یہ تھمہ سلطان المعظم کی خدمت میں پہنچا دو، مجھے یہ کیفیت معلوم ہوئی تو کہا کہ تھمہ پہلے مجھے دکھاؤ تاکہ فیصلہ کیا جائے کہ اسے سلطان المعظم کی خدمت میں پیش کیا جا سکتا ہے یا نہیں، اس طرح ایسی مذاق کرتے رہے، آخر یوسف صاحب نے یسپ دکھایا، جو بڑا خوش وضع تھا، میں نے پوچھا کہ بتاؤ سنگِ مرمر کی اور کون کون سی چیزیں بنتی ہیں، یوسف صاحب نے کہا کہ قلم دان، پیپر ویٹ وغیرہ، میں نے کہا کہ حقے بھی بنتے ہیں یا نہیں؟ یوسف صاحب کٹر اہل حدیث، میرا سوال سن کا لا حول پڑھی اور چہرے پر تکلفاً ناراضگی کی علامتیں ظاہر کرنے لگے۔ دوران گفتگو میں مجھے معلوم ہو گیا کہ حقے بنتے ہیں۔

میں نے کہا کہ بھائی مجھے سبک مرمر کا حقہ بخوادو، یوسف نے دوبارہ لاجول خوانی فرمائی اور کہا کہ قلم دان بھجوا سکتا ہوں، لیپ بھجوا سکتا ہوں، پیپر ویٹ یا اور چیزیں بھجوا سکتا ہوں، لیکن حقے کی بات مجھ سے نہ کریں، میں نے کہا کہ بہتر ہے، حقہ میں اپنے پیسوں سے خرید لوں گا، لیکن اس شرط پر کہ باقی جو جو کچھ بنتا ہے، وہ مجھے بھجوادو، اسماعیل یوسف کا موید تھا، لیکن کہنے لگا کہ بہتر یہ ہے کہ حقہ خرید کر اس پر لکھو ”ہدیہ من جانب یوسف“ یا ”من جانب اہل حدیث آگرہ“ غرض بڑی دل چسپ باتیں ہوتی رہیں، یوسف ہمارے آنے سے چند روز قبل مدینہ چلے گئے تھے۔ واپسی پر ان شاء اللہ ان سے فیصلہ ہوگا، ان کا تحفہ سلطان المعظم کی خدمت میں پیش ہو گیا، نیز انھوں نے خود اہل حدیث آگرہ کی طرف سے سلطان المعظم کی خدمت میں سلام پیش کیا۔ سلطان نے تحفہ کا شکریہ ادا کیا اور اہل حدیث آگرہ کو سلام پہنچانے کا پیغام دیا۔

پُر تاشیر خطوط:

مکہ معظمہ مہینے میں تین مرتبہ بیرونی ڈاک آتی ہے، یعنی ۶ کو، ۱۶ کو، اور ۲۶ کو اور تین مرتبہ جاتی ہے، ۹ کو، ۱۹ کو اور ۲۹ کو۔ ۲۶ کی ڈاک لینے کے لیے میں بعد نماز مغرب ڈاک خانے میں گیا تو شیخ عبدالرحمن فرمانے لگے کہ اپنے کام کے لیے آجاتے ہو، ہم سے ملنے کے لیے نہیں آتے۔ میں نے معذرت کی، خاں صاحب اور میں ایک گھنٹہ وہاں بیٹھے رہے، اس لیے کہ ڈاک چھانٹی جا رہی تھی۔ اس میں خط مل گئے لیکن اخبار نہ ملے، خطوط سے ہندوستان کے مزید حالات معلوم ہوئے۔ اس ڈاک میں میرے بچے عبدالسلام اور اس کے ماموں زاد بھائی عبدالباری کا بھی ایک ایک خط تھا۔ یہ خط پڑھ کر بے اختیار میرے آنسو نکل آئے۔ نو سال اور سات سال کے بچوں کے معصومانہ خطوط اور پاک جذبات نے مجھے بے طرح پریشان کیا۔ آپ (سالک صاحب) کی تنہائی، کثرت کار، حالات کی اضطراب انگیز رفتار، امیر احمد خاں کی میرے متعلق پریشانیوں یہ سب چیزیں میرے لیے سارے سفر میں موجب تشویش بنی رہیں۔ لیکن عبدالسلام اور باری کے خطوط سے میں بے حد متاثر ہوا، اغلب ہے کہ خط سلام کے ماموں نے لکھوائے ہوں مگر بچوں کے

قلم سے ایسے پاکیزہ جذبات نکلے ہوئے دیکھ کر کون متاثر نہ ہوگا۔
سلام اور باری کے خطوط:

سلام کے خط کا متن یہ ہے:

السلام علیکم: میں اداس نہیں ہوں، آپ کو یہ سفر مبارک ہو، ہر وقت آپ کے لیے دعا کرتا ہوں، خداوند کریم آپ کو ہر بلا سے محفوظ رکھے، اس خط کے ہوائی جہاز کے ذریعے آپ کے پاس پہنچنے سے بہت پہلے میری دعائیں عرش پر پہنچ رہی ہیں۔ اس لیے میرے دل کو اطمینان ہے کہ وہ جس کے بھروسے آپ ہم کو چھوڑ گئے ہیں، آپ کی حفاظت کر رہا ہے۔ میں جب بڑا ہوں گا تو ایسے سفر میں بھی آپ کے ساتھ رہوں گا اور آپ کی حفاظت کروں گا۔ آپ کیسے اچھا وقت ہوگا!

عبدالباری کے خط کا متن یہ ہے:

میں اور عبدالسلام خوب کھیلتے ہیں، اباجی آپ کے سفر کا حال بتایا کرتے ہیں۔ اترسوں آپ کے خیریت سے پہنچنے کا تار پڑھ کر سنایا، بہت خوشی ہوئی، اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا، خدا آپ کو خیرت سے واپس لائے۔
آپ کا عبدالباری
مولانا عبید اللہ کی نوازشیں:

اسماعیل نے یہ خط دیکھے تو وہ بھی متاثر ہوا، حضرت مولانا عبید اللہ کو خط سنایا تو وہ بھی بے حد متاثر ہوئے۔ دوسرے روز صبح کے وقت آئے تو دو پونڈ ساتھ لے آئے، فرمانے لگے کہ میری طرف سے ایک پونڈ عبدالسلام کو دے دینا اور ایک پونڈ اس کی بہن لعلہ السلام کو دے دینا، میں نے عرض کیا کہ خدا کے لیے معاف کیجیے۔ ہمارا فرض یہ ہے کہ آپ کی خدمت کریں نہ کہ آپ پر بوجھ ڈالیں۔ میں اپنے بچوں کے لیے آپ سے صرف ایک چیز کا طلب گار ہوں جو میرے لیے پونڈوں سے زیادہ قیمتی ہے۔ وہ ہے آپ کی دعائے خیر، حضرت مولانا نے پھر اسماعیل سے کہا کہ بھائی آپ میری طرف سے ہندوستان جا کر مہر کے بچوں کو ایک ایک پونڈ دے دیں۔ اسماعیل نے بھی کہہ دیا کہ اس کی ضرورت نہیں، آپ اس ذکر کو ترک فرما دیں۔ شام کو حضرت مولانا تشریف لائے تو فرمانے لگے، میرے پاس

ایک بزرگ کا عطا کیا ہوا کپڑا ہے، وہ لے جاؤ اور عبدالسلام اور امتہ السلام کو کپڑے بنوا دینا۔ میں نے پھر ادب کے ساتھ معذرت کر دی اور کہا ہم سب کو آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو خوش رکھے، اس کے سوا کسی چیز کی ضرورت نہیں۔
دلچسپ دعوتیں:

حضرت مولانا نے ایک روز اپنی اقامت گاہ پر چائے کی دعوت کی، جس میں اسماعیل، خاں صاحب، پروفیسر عبدالحی صاحب اور خواجہ غلام محمد صاحب شریک ہوئے۔ مولانا عزیز الرحمن ہزاروی حضرت مولانا کے ساتھ اہتمام دعوت میں شریک تھے، ہم نے دعوت اس لیے قبول کر لی تھی کہ حضرت مولانا کی دل ٹھکنی نہ ہو، مگر حضرت نے بڑا تکلف کیا اور ایسی دعوت دی جس پر بلا شائبہ و مبالغہ ”ہنگامہ خبز“ کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ ایک روز بوہرہ جماعت کی طرف سے کھانے کی دعوت آئی۔ میں، اسماعیل، خاں صاحب اور پروفیسر عبدالحی عرب اس میں شریک ہوئے، یہ دعوت رباط بوہرہ یا محل سیٹیہ میں ہوئی تھی۔ بوہرہ جماعت کے آداب طعام مجھے اس دعوت میں معلوم ہوئے۔ دسترخوان بچھا، سب سے پہلے عود سلگایا گیا پھر ایک بلوری کٹوری میں شربت آیا، کٹورہ طاس میں رکھا ہوا تھا اور اس کے ساتھ چھوٹی سی پیالی تھی۔ باری باری ہر شخص نے اس میں سے ایک ایک گھونٹ شربت پیا، ہمیں معلوم نہ تھا اس لیے ایک ایک پیالی پی۔ بعد ازاں ایک بڑے طاس میں کھانا آ گیا، جو بے حد پر تکلف تھا اور کئی قسم کا تھا۔ درمیان میں بلور کی ایک پیالی میں نمک رکھا تھا۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ پہلے نمک چکھنا چاہیے، ہم نے نمک چکھنے کے بعد عرض کیا کہ آپ کے جو آداب ہوں ان کے مطابق ہمیں کھانا کھلایئے۔ اس پر مہتمم صاحب رباطات بوہرہ جو ہر سال جماعت بوہرہ کے امیر بن کر آتے ہیں، یکے بعد دیگرے ایک ایک پلیٹ طاس میں رکھنے لگے اور ہم سب کھانے لگے۔ تین چار قسم کا گوشت تھا، روٹی تھی، پلاؤ تھا، تریوز اور خربوزے تھے، میوے تھے۔ ان کے بعد نمک چکھا گیا۔ آخر میں آئس کریم کھائی گئی۔ بے حد پر تکلف کھانا تھا، کھانے کے بعد دیر تک رباط کے متعلق باتیں ہوتی رہیں۔

فرانسیسی جہاز کا واقعہ:

۲۵ کو سیٹھ شکور کا خط جدہ سے ملا، جس میں درج تھا کہ مدینہ سے واپس آ گیا ہوں لیکن جو سامان تھا وہ راستے میں جل گیا۔

جس رات شرکتِ جناح کی موٹریں چلیں، اسی رات اور تقریباً اسی وقت جدہ کی بندرگاہ میں ایک فرانسیسی جہاز کو آگ لگ گئی، کپتان نے سب سے پہلے کشتیاں اتار کر حاجیوں کو ان پر سوار کرانا چاہا مگر اضطراب اور گھبراہٹ میں لوگ اس طرح کشتیوں میں گرے کہ کپتان بالکل بے بس ہو گیا۔ ایک کشتی حاجیوں سے بھری ہوئی الٹ گئی، اردگرد جو جہاز کھڑے تھے ان کے افسروں نے فوراً کشتیاں بھیج دیں اور ان کی مدد سے اکثر حاجیوں کو بچایا جاسکا، منشی احسان اللہ خاں صاحب فرماتے ہیں کہ مجھے جہاز کو آگ لگنے کی اطلاع ملی تو لالچ پر سوار ہو کر گیا، مگر رات کی تاریکی میں راستہ نظر نہیں آتا تھا، اور میں بتا چکا ہوں کہ جدے کی بندرگاہ میں آب دوز پہاڑیاں ہیں، جن کی وجہ سے بندرگاہ سے جہازوں تک پہنچنا روشنی کے بغیر ممکن نہیں، بڑی مشکل سے منشی صاحب کی لالچ جہاز تک پہنچی۔ اس حادثہ فاجعہ میں اکثر حاجیوں کا سارا سامان جل گیا، آخری اطلاع یہ تھی کہ کم و بیش ایک سو اکانوے آدمی بے پتا ہیں، سلطان کو اطلاع ملی تو فی الفور حکم بھیج دیا کہ ساری کشتیاں حاجیوں کی امداد کے لیے وقف کر دو، دوسرے روز حاجیوں کو مختلف جہازوں سے اتار کر ساحل پر لایا گیا، حکومت کی طرف سے انھیں کھانا کھلایا گیا۔ ہر ایک کو پندرہ ریال (بیس روپے دس آنے) فی کس کے حساب سے امداد دی گئی اور روانہ کیا گیا۔ ہم نے واپسی کے وقت جدے کی بندرگاہ میں جلے ہوئے جہاز کو کھڑا دیکھا، اسی رات اسی وقت جدے میں ایک مکان جل گیا۔

مکہ معظمہ کی گرمی:

ہمارے قیام کے آخری دنوں میں گرمی بے حد بڑھ گئی تھی، دن بھر دروازے بند کر کے پڑے رہتے فرش بھی تپتا، جسم کے کپڑے بھی تپتے، لوبھی چلتی، جو لوگ بھی حج کے لیے آنا چاہیں، انھیں چاہیے کہ وہ حج سے ایک مہینہ قبل جہاز بھیج جایا کریں، تاکہ پہلے مدینہ ہو آئیں، پھر حج سے فارغ ہوتے ہی ہندوستان چلے آئیں، آج کل حج بہت اچھے موسم میں

ہوتا ہے اور وسط مئی تک زیادہ گرمی نہیں ہوتی، لیکن سمندر میں سکون رہتا ہے، بعد ازاں گرمی بھی بڑھ جاتی ہے اور سمندر میں بھی جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ تمام حاجی حج و زیارت سے فارغ ہو کر گرمی بڑھنے تک ہندوستان پہنچ جایا کریں۔
مکہ معظمہ سے روانگی:

۲۸ مئی کی شام کو اطلاع ملی کہ دارا جہاز پہنچ گیا ہے اور ۲۹ مئی صبح کو روانہ ہو جائے گا، رات کے گیارہ بجے کے قریب ہمارے لیے ایک موٹر اور سامان کے لیے ایک لاری آگئی، پروفیسر عبداللہ بھی ہمارے ساتھ تیار ہو گئے۔ بارہ بجے تک سامان لاری میں رکھا گیا، حضرت مولانا عبید اللہ، خان صاحب اور مولانا عزیز الرحمن صاحب ہمارے پاس بیٹھے رہے، خواجہ غلام محمد مدینہ منورہ جا چکے تھے، رات کے ساڑھے بارہ بجے ہم نے طواف وداع کیا، مکہ پہنچنے پر عمرہ کا طواف شروع کیا تھا، تو ایک مرتبہ حجر اسود کو بوسہ دینے کا وقت ملا تھا، بعد ازاں حاجیوں کی کثرت کے باعث حجر اسود تک جانا بھی نصیب نہیں ہوا تھا، البتہ ایک مرتبہ مغرب کی نماز کھڑی ہونے والی تھی کہ اسلام کا موقع مل گیا، طواف وداع کے وقت چونکہ طائفین کی تعداد زیادہ نہ تھی، اس لیے پرشوط میں اسلام کا موقع مل گیا، دو گانہ ادا کیا اور باب الوداع سے ہو کر باہر آ گئے، چراغ دین پہلوان بھی ہمارے ساتھ ہو گیا تھا، اسے سامان والی لاری میں بٹھایا، میں، اسماعیل اور پروفیسر عبداللہ موٹر میں سوار ہوئے، حضرت مولانا عبید اللہ سے معاف کیا، تو بے اختیار آنسو نکل آئے، خان صاحب سے معاف کیا، مولانا عزیز الرحمن صاحب سے معاف کیا، میں نے حضرت مولانا سے عرض کیا کہ میرے لیے اور میرے بچوں کے لیے دعا فرمائیے، حضرت نے ارشاد فرمایا کہ میری طرف سے بچوں کو پیار کرنا، آخر میں ہم سب نے خان صاحب کی نوازشوں کا شکریہ ادا کیا اور رات کے ڈیڑھ بجے ہماری موٹریں روانہ ہو گئیں، تین بجے کے قریب بحرہ میں پہنچے، جہاں موٹریں ٹھہر گئیں، میں شام کے وقت تھوڑی دیر کے لیے سوچا تھا، اسماعیل کو دن بھر آرام نصیب نہیں ہوا تھا، لہذا اسماعیل بحرہ میں چار پائی لے کر سو گیا، میں موٹر میں سو گیا۔ پروفیسر عبداللہ چائے پیتے رہے اور باتیں کرتے رہے، صبح اٹھ کر روانہ ہوئے، اغامہ میں نماز پڑھی اور سات بجے کے قریب منشی احسان اللہ خان کے مکان پر پہنچ گئے۔

جدہ کی مصروفیتیں

حافظ محمد صدیق کے ساتھ وعدہ تھا کہ اکٹھے چلیں گے، اس لیے ہم نے منتیں کر کر کے ان کے لیے اپنے ساتھ سیٹوں کا انتظام کرایا تھا، مگر افسوس کہ موٹر میں نہ ملنے کے باعث وہ بروقت جدہ نہ پہنچ سکے، ان کی آدمی پارٹی پہنچ چکی تھی، مگر وہ نہ آسکے، اس کا ہم کو بے حد قلق ہوا، منشی صاحب کے مکان پر چھاچھ پٹی، حقہ بیا، سب نے غسل کیا۔ منشی صاحب ناراض تھے کہ دو روز پہلے کیوں نہ آئے، ہم نے ان سے فون پر کہہ دیا تھا کہ ۲۸ کی شام کو جدہ آئیں گے، اس لیے انھوں نے ۲۸ کی شام کو کھانے کا انتظام کر رکھا تھا اور بعض دوستوں کو بھی بلایا تھا، مگر ہم نہ پہنچ سکے، اس وجہ سے بھی خفا ہو رہے تھے۔ علامہ سید توفیق شریف سے ابھی تک ملاقات نہیں ہو سکی تھی، ہم جدہ پہنچے تو وہ مکہ گئے ہوئے تھے ہم رات کو مکہ گئے تو وہ جدہ آ گئے، بعد ازاں نہ وہ مکہ آئے نہ ہم جدہ گئے، انھیں بلوایا گیا، بڑی محبت اور گرم جوشی سے ملے، مفصل باتیں ہوئیں، اس کے بعد کھانا آ گیا، سب نے مل کر کھانا کھایا، منشی صاحب دفتر چلے گئے، ہم باتیں کرتے رہے۔ علامہ سید توفیق شریف چند روز میں انگورہ جانے والے ہیں، اس کے بعد شاید ہندوستان آئیں۔ علامہ موصوف نے تمام ہندوستانی دوستوں کو اور علی الخصوص آپ کو (سالک صاحب) علامہ اقبال کو، نواب ذوالفقار علی خاں اور چودھری محمد حسین صاحب کو محبت بھرا سلام بھیجا، گیارہ بجے کے قریب ہم منشی صاحب کی موٹر میں روانہ ہوئے، کچھ چیزیں بھی منشی صاحب نے ساتھ کر دی تھیں، جن میں سے خاص طور پر قابل ذکر تمباکو، حقے کی ٹے، دو چلمیں اور کوسلے ہیں، ساڑھے گیارہ بجے لالچ پر بیٹھ کر جہاز پر آ گئے۔ سامان ہم سے پہلے جہاز پر پہنچ چکا تھا۔ علامہ سید توفیق شریف سے اور منشی صاحب سے رخصت ہوئے اور جہاز روانہ ہو پڑا۔ سیٹھ شکور ہم سے پہلے جہاز پر پہنچ گئے تھے۔ کاش حافظ محمد صدیق بھی آجاتے۔ ان کے نہ پہنچنے کا بے حد افسوس رہا۔

(انقلاب: ۱۳ جولائی ۱۹۳۰ء ص ۳، ۴، ۵)

مراجعت کا بحری سفر

۵ جون ۱۹۳۰ء

دارا جہاز (عدن و کراچی کے درمیان)

ہم ۲۶ مئی کو جمعرات کے دن جہاز پر سوار ہوئے تھے۔ ۳۰ مئی کو دفعۃً حضرت مولانا قاضی سلیمان منصور پوری کا انتقال ہو گیا، ۳۱ سے میں نے قیام جہاز کے حالات لکھنے شروع کیے۔ کچھ حالات مکہ معظمہ میں لکھ لیے تھے، لیکن چونکہ گرمی بہت زیادہ بڑھ گئی تھی، نیز مصروفیتوں میں بے طرح الجھ گیا تھا۔ اس لیے پانچ چھ صفحوں سے زیادہ نہیں لکھ سکا تھا اور تکمیل حالات کے لیے قلم دوات لے کر بیٹھا تو پیش نظر ترتیب کے اعتبار سے وہ بھی ناقص نظر آئے، انہیں از سر نو لکھنا شروع کیا اور ۲ جون کی دوپہر تک سب کچھ مکمل ہو گیا، خیال تھا کہ واپسی کے حالات روزانہ لکھتا جاؤں گا، مگر ۳ جون سے سمندر میں کسی قدر گرمی شروع ہو گئی، ۴ جون کی صبح کو نماز کے لیے اٹھا، تو جہاز پر رولنگ اور چنگ دونوں شروع تھے، یعنی وہ شرقاً غرباً بھی ہل رہا تھا اور شمالاً جنوباً بھی، میں نے جلد جلد غسل کیا، تھوڑی دیر میں چائے آگئی، طلوع آفتاب کو ایک گھنٹہ نہیں گزرا تھا کہ سر بے طرح چکر کھانے لگا، اب سرعت فکر، طوفان انگیزی، تحریر اور ہنگامہ آرائی کلام، سب غائب تھے، بریک فاسٹ کے لیے کھانے کے کمرے میں گیا تو ایشیائے خوردنی کی صورت دیکھ کر معدے میں تلاطم استلا شروع ہو گیا، سیٹھ عبدالشکور اور اسماعیل باتیں کرنا چاہتے تھے، مگر میں نے ہاتھ ہلایا اور عرض کیا کہ اللہ معاف کرو۔ اسماعیل، ظالم اسماعیل کو میری اس حالت پر ہپ ہپ ہپ ہپ کی سوجھی، میں خون جگر پی کر اپنی

سیٹ پر لیٹ گیا، میری طرح اکثر اہل جہاز پر ”مرض البحر“ (Sea Sickness) طاری ہو گیا تھا، علی الخصوص ان تھرڈ کلاس والوں پر جو جہاز کے نچلے حصے میں اور سطح جہاز پر بیٹھے تھے، وقتاً فوقتاً ایک آدھ کو تھے ہو جاتی تھی، تھے کی مہیب اور مکروہ آوازیں میرے کانوں میں پہنچ رہی تھیں، اور خود میرے معدے کے لیے ”بانگِ در“ بن رہی تھیں، طبیعت بے چین تھی، ڈاکٹر مرزا امام الدین صاحب نے آتے وقت مجھے اور اسماعیل کو سرخ رنگ کے سفوف کی ایک ایک شیشی دی تھی اور فرمایا تھا کہ یہ معدے کے لیے بہت مفید ہے، علی الخصوص ”مرض البحر“ کے لیے، میں نے جھٹ تھوڑا سا سفوف کھایا، اس کے بعد تھے تو نہ ہوئی، لیکن حضرت حکیم فقیر محمد صاحب چشتی نظامی کی اصطلاح میں ”بند سینے“ کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔ معدے کے اندر تھے کی تمام علامتیں ہنگامہ آرا تھیں، مگر وہ کوئی صورت اختیار نہیں کرتی تھیں، اسماعیل میری اس بے بسی پر بہت خوش تھا۔ ۱۴ جون کو لچ چھوڑا، عصر اند چھوڑا (شام کے چار بجے کی چائے) شام کے وقت طبیعت قدرے سنبھلی تو کبین ہی میں کچھ ٹماٹر، کچھ آلو، دو انڈے اور لیو منگائے اور چند نوالے کھائے، ۱۵ جون کی دوپہر تک یہی حالت رہی، سمندر کی طرف دیکھا تو منظر میں کچھ زیادہ فرق نظر نہ آتا تھا، مگر جہاز کی بے کسی اور اس کے ساتھ ہماری بے بسی انتہا کو پہنچ چکی تھی، ۱۵ کو دوپہر کے بعد طبیعت قدرے اچھی ہوئی، شاید اس لیے کہ رولنگ اور ہیجنگ اجنبی چیزیں نہیں رہی تھیں، چاند کی آٹھ سے پہلے پہنچنے کی امید نہیں تھی، اب ڈپٹی محمد شریف صاحب کی حالت پر رشک آتا تھا، زیارت مدینہ منورہ سے محرومی میں ہم ان کے شریک تھے، مگر وہ فی الفور واپسی کا عزم کر کے موسمی ہواؤں کے سمندر میں داخل ہونے سے قبل ہندوستان پہنچ گئے اور ہم دس پندرہ دن تذبذب میں گزارنے کے بعد ان کی طرح زیارت سے محروم آئے، اس محرومی کے ساتھ اور شاید اسی کی پاداش میں موسمی ہواؤں کی ہنگامہ خیزی میں بھی پکڑے گئے۔

بعض دلچسپ حالات:

میں سابقہ ترتیب دادہ حالات میں بعض واقعات بھول گیا۔ ایک اہم بات یہ ہے کہ پروفیسر

عبدالحی صاحب عرب کی شفقت دورانِ قیام مکہ معظمہ میں رو بہ اضافہ رہی اور اب بھی رو بہ اضافہ

ہے۔ ایک دن جوشِ محبت میں حضرت مولانا عبداللہ کے سامنے اس بچے میزری بہت تعریف فرماتے رہے، ایک دن میں نے عرض کیا کہ دل نہیں لگتا، چلیے باب السلام سے کتابیں خرید لائیں۔ اگرچہ دوپہر کا وقت تھا اور دھوپ تیز تھی، مگر پروفیسر صاحب فی الفور اٹھے اور میرے ساتھ تاجران کتب باب السلام کی دکانوں پر چلے گئے۔ جہاں سے پروفیسر صاحب نے متعدد کتابیں خریدیں، مجھے تہنی کے دیوان کا ایک نسخہ پسند آیا۔ نیز قصیدہ ابن یرون معہ شرح۔ یہ غالباً وہی قصیدہ ہے جس کے متعلق حضرت علامہ اقبال نے مرثیہ سسلی میں اشارہ کیا ہے:

آساں نے دولبتِ غرناطہ جب بربادی
ابن یروں کے دلِ ناشاد نے فریاد کی

پروفیسر صاحب نے ان دونوں کتابوں کی قیمت بہ اصرار خود ادا کی اور جب دارالکسوفہ میں پہنچے تو دونوں کتابیں بطور یادگار مجھے عنایت فرما دیں اور ان پر تہدیہ کی عام عبارت اپنے قلم سے لکھ دی۔

سیٹھ شکور نے مدینہ کے سفر کا ایک نہایت دل چسپ واقعہ سنایا۔ سیٹھ صاحب نے موٹر میں اپنے لیے ڈرائیور کے ساتھ کی سیٹ مخصوص کرائی تھی، ڈرائیور ہندوستانی تھا، لیکن سیٹھ صاحب کے باقی رفقا مصری تھے، ان میں ایک ”جوڑا“ بھی تھا۔ میاں ڈرائیور کے پیچھے بیٹھے تھے اور بیوی سیٹھ صاحب کے عقب میں، جب راستہ خراب آتا تو پے در پے معذہ جہاں دھچکے لگنے لگے۔ جب دھچکا لگتا، تو مصری میاں ڈرائیور کے ایک دو دھچے رسید کر دیتے اور کہتے آہستہ آہستہ چلاؤ، بیوی نے میاں کو اس کارِ خیر میں مشغول پا کر خود بھی ان کا ہاتھ بٹانے کی ٹھان لی۔ اسے سیٹھ صاحب سے قرب تھا اور وہ سمجھتی تھی کہ ڈرائیور کے پاس جو شخص بیٹھا ہے، وہ لامحالہ اسی کی جنس میں سے کوئی ہوگا، مثلاً ممکن ہے کہ موٹر صاف کرنے والا ہو، چنانچہ دھچکا لگتا اور میاں ڈرائیور کی پیٹھ کی تواضع شروع فرماتے تو بیوی صاحبہ انتہائی سادگی اور بے تکلفی کے ساتھ سیٹھ عبدالشکور کی پیٹھ پر ایک ضرب لگا دیتیں اور فرماتیں ”شوبا شوبا“ (بے متوجہ صورت حسب روایت سیٹھ صاحب) بمعنی آہستہ آہستہ، اس طرح غریب سیٹھ

عبدالشکور، جو بمبئی کے بہت بڑے تاجر ہیں، ایک فری میسنری لاج کے ماسٹر ہیں، نواب رام پور کے دوست ہیں اور ہندوستان کے تقریباً ہر شہر میں معزز طبقے کے ساتھ گہرے تعلقات رکھتے ہیں، ڈرائیور کا رفیق ہونے کی غلط فہمی میں سارا راستہ مار کھاتے رہے اور شرم کے مارے یہ نہ کہہ سکے کہ میں موٹر صاف کرنے والا نہیں ہوں، بلکہ سولہ پونڈ ادا کر کے سوار ہوا ہوں، حاجی ہوں اور میری پوزیشن مصر کے کسی میاں بیوی سے کم نہیں، خود سینٹھ صاحب نے بیان کیا کہ کچھ راستہ طے کر چکنے کے بعد بیوی صاحبہ کے پاؤں تھک گئے، تو انھوں نے انتہائی بے تکلفی سے دونوں پاؤں اٹھا کر سینٹھ صاحب کی پیٹھ پر رکھ دیے، سینٹھ صاحب پچارے اس پر بھی کچھ نہ بولے، شاید انھوں نے یہ سمجھا کہ مار کھانے سے پائیدان بنے رہنا بہر حال بہتر ہے۔

والیہ بھوپال کا انتقال:

اس سال مصر کے مشہور حنفی عالم شیخ امین نجیب بھی حج کے لیے آئے تھے مگر ان سے باتیں نہ ہو سکیں، ایک اور فاضل مصر شیخ عبدالوہاب نجار ایک روز اپنے صاحب زادے سمیت ملنے کے لیے آئے، ان سے بڑی دیر تک سیاسیات ہندو مصر کے متعلق باتیں ہوتی رہیں، میں نے ہندوستان کے حالات مختصراً بتائے تو فرمانے لگے کہ ان حالات میں "انقلاب" کے مسلک کے سوا اور راستہ بھی کیا ہو سکتا ہے۔ چین کے ایک پُر جوش مسلمان سے ملاقات ہوئی، جو قسطنطنیہ سے تعلیم پا کر وطن جا رہا تھا۔

حج سے واپسی پر ہمیں حضرت سلطان جہاں بیگم والیہ بھوپال کے انتقال پر ملال کی خبر ملی، جس حاجی کو ہم یہ خبر سنا تے۔ رنج و افسوس کا پیکر بن جاتا، شیخ عبدالرحمن مظہر نے اسماعیل سے کہہ کر نماز جمعہ کے بعد حضرت بیگم صاحبہ مرحومہ کے لیے غائبانہ نماز جنازہ پڑھنے کی اجازت حاصل کی اور جنازہ پڑھایا۔ اللہ تعالیٰ مرحومہ کو بسر اوقات رحمت میں جگہ دے اور ہندوستان کی مسلم خواتین کو ان کے نقش قدم پر چلائے، آہ! ایسی خاتون ہندوستان میں پھر کہاں پیدا ہوگی، اور علی الخصوص رئیسوں میں!

جدے میں حاجی کی کمپ:

میں منشی احسان اللہ صاحب کے متعلق اب تک کچھ نہیں لکھ سکا، چند لفظوں میں اتنا عرض کر سکتا ہوں کہ ان کی سعی و کوشش اور اہتمام و توجہ سے ہندوستان کے حاجیوں کے لیے آسائش و راحت کے جتنے سامان جمع ہو گئے ہیں، ان کا اندازہ وہی شخص کر سکتا ہے، جسے ان سے پہلے کے حالات معلوم ہوں۔ منشی صاحب کی تن دہی، جفا کشی، حسن اہتمام و انتظام اور دوڑ دھوپ ستائش سے بالا ہیں، جو انتظامات منشی صاحب نے چار پانچ سال سے کر رکھے ہیں، اب تمام تفصیل خانے ان کی پیروی کر رہے ہیں، منشی صاحب کی توجہ اب اس امر پر مبذول ہو گئی ہے کہ جدے میں ہندوستانی حاجیوں کے لیے ایک حاجی کی کمپ بنائیں، کمپ پر لاگت کا اندازہ دس لاکھ روپیہ ہے، نواب آف بیلا^۱ بھی اس سال حج کے لیے آئے ہوئے تھے، وہ ایک لاکھ جمع کر دینے کا وعدہ فرما چکے ہیں۔ منشی صاحب غالباً پھر موسم حج کے بعد کمپ کے لیے ایک اپیل شائع کریں گے، اگر یہ کمپ بن گیا اور یقین ہے کہ ان شاء اللہ ضرور بن جائے گا، اس لیے کہ منشی صاحب جس کام میں ہاتھ ڈالتے ہیں، اسے پایہ تکمیل تک پہنچا کر چھوڑتے ہیں، تو ہندوستانی حاجی بہت سی مصیبتوں سے نجات پا جائیں گے، اور ان کے لیے جاتے وقت یا آتے وقت جدے میں ٹھہرنا ہرگز تکلیف دہ نہ رہے گا، دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ منشی صاحب کی ہمت اور ارادے میں برکت دے اور ان کے نیک عزائم پورے کرے، آمین!

دارا جہاز کی کیفیت:

دارا جہاز نسبتاً پرانی وضع کا جہاز ہے، اس کے مقابلے میں خسرو اور جہانگیر نے جہاز ہیں، لہذا دارا میں آسائش کے وہ سامان نظر نہیں آتے جو پہلے سفر میں جہانگیر میں اور دوسرے سفر میں خسرو میں مہیا تھے، اس میں فرسٹ کلاس کے صرف چھ کیبن ہیں، فرسٹ کلاس اور سیکنڈ کلاس، دونوں درجوں کے مسافروں کے لیے ایک بیت الخلاء اور ایک غسل خانہ ہے اور مصیبت یہ ہے کہ مرد اور عورتیں سب اس کو استعمال کرنے پر مجبور ہیں۔ حاجیوں

۱ پاکستان کے صوبہ بلوچستان کی ایک قدیم ریاست

میں سے بعض تو صبر و سکون کے ساتھ نیچے کی منزل میں جا بیٹھتے ہیں۔ لیکن اکثر تھرڈ کلاس والے فرسٹ کلاس والوں کے کینوں کے ارد گرد سطح جہاز پر بستر جما لیتے ہیں۔ اس طرح انہیں تو تازہ ہوا ملتی ہے لیکن فرسٹ کلاس والوں کو بڑی تکلیف ہوتی ہے، نہ باہر نکل سکتے ہیں، نہ کھلی ہوا میں بیٹھ سکتے ہیں۔ بلکہ اپنے کینوں میں بند رہتے ہیں۔ حاجیوں کا ایک زمانہ دیدہ طبقہ ہے، جس کا حال ہی میں تجربہ ہوا، یہ لوگ تھرڈ کلاس کا ٹکٹ لیتے ہیں اور سب سے پہلے جہاز پر پہنچ کر ڈیک کی بہترین جگہ پر قبضہ جما لیتے ہیں، کرسیاں اور پٹنگ ڈال لیتے ہیں، بستر بچھا لیتے، فرش پھیلا لیتے ہیں، اور فرسٹ کلاس سے بھی زیادہ آرام کے سفر کرتے ہیں اور ایک ایک گھنٹے تک نہاتے اور کپڑے دھوتے ہیں۔ اسی طرح فرسٹ کلاس والوں کے بیت الخلاء کو استعمال کرتے ہیں، لیکن اپنی چالاک، کنبوی اور حالات سے گہری واقفیت کے باعث فرسٹ کلاس کے پیسے خرچ نہیں کرتے اور بلا صرف زر ہی فرسٹ کلاس والوں میں شامل ہو جاتے ہیں۔ سنا جاتا ہے کہ ہمارے ساتھیوں میں سے ایک لکھ پتی بھی اس گروہ میں شامل ہے۔

جب بیت الخلاء اور غسل خانے خالی ہوں تو کسی دوسرے شخص کا انہیں استعمال کر لینا میرے نزدیک چنداں موجب اعتراض نہیں ہے لیکن ظاہر ہے کہ اس استعمال کی حد بندی نہیں کی جاسکتی اور اگر حد بندی نہ ہو تو جن شخصوں کے لیے یہ چیزیں مخصوص ہیں، انہیں بے طرح تکلیف ہوگی، ہر انسان میں اتنی ذہانت ہونی چاہیے کہ اپنے درجے سے آگے قدم نہ بڑھائے، ہم دوسروں کو کوستے رہتے ہیں کہ ہماری آسائش کا خیال نہیں رکھتے، لیکن خود ہم آپس میں ایک دوسرے پر جو مصیبتیں نازل کرتے ہیں، ان کی شکایت کس سے کی جائے؟ یہ بڑی معیوب بات ہے کہ ایک شخص ٹکٹ تھرڈ کلاس کا لیتا ہے، لیکن چند زاید پیسے خرچ کر کے فرسٹ کلاس والوں کے لیے موجب آفت بن جاتا ہے۔

ناواقفیت کی مصیبتیں:

ایک مصیبت یہ ہے کہ اکثر اشخاص کو انگریزی وضع کے بیت الخلاء کے استعمال کا شعور نہیں ہوتا اور اس میں بعض فرسٹ کلاس والے بھی شامل ہیں، اکثر نہیں جانتے کہ

بیت الخلا میں رفع حاجت کے لیے بیٹھنا کس طرح چاہیے، پھر فلش کا استعمال تو بہت کم لوگ جانتے ہیں۔ حالانکہ فلش کا دستہ جائے نشست کے بالکل برابر لگا ہوتا ہے اور اسے ذرا اوپر اٹھا دیا جائے تو بیت الخلا صاف ہو سکتا ہے، لیکن میں نے بارہا دیکھا کہ اچھے اچھے لوگ بیت الخلا جاتے ہیں اور باہر آ جاتے ہیں۔ دوسرا شخص اندر جاتا ہے، تو اس کے پیش رو کی حماقت و نادانی کے تمام مکروہ نتائج اس کی آنکھوں کو مجروح کرنے کے لیے موجود ہوتے ہیں۔

اسماعیل کا ایک دوست:

اس سلسلے میں اسماعیل نے ہمیں اپنے ایک دوست (یا دوستوں کا) ایک دل چسپ واقعہ سنایا جنہوں نے پہلے پہل ٹرین میں سیکنڈ کلاس میں سفر کیا تھا۔ انہیں صبح اٹھ کر رفع حوائج کے لیے ٹائیلٹ روم میں جانے کی ضرورت پڑی تو کیا دیکھتے ہیں کہ اندر تقریباً وسط میں ایک اونچی سی شے کھڑی ہے جو اوپر سے ڈھکی ہوئی ہے دیکھنے والے صاحب نے خیال کیا کہ یہ کسی چیز پر چڑھنے کا پایہ ہے، پھر ادھر ادھر نظر دوڑائی تو دائیں جانب دیوار کے ساتھ کوئی گول گول سی شے لگی ہوئی نظر آئی، یہ منہ دھونے کی سلاہنجی تھی۔ لیکن اسماعیل کے دوست نے سلاہنجی کی گولائی سے یہ نتیجہ نکالا کہ یہ پاخانہ پھرنے کی جگہ ہے، بد قسمتی سے سلاہنجی پرانی وضع کی تھی، جیسی کہ آج کل این ڈبلیو آر کے درمیانہ درجے کی بعض گاڑیوں میں ہوتی ہے، یہ آج کل کی سیکنڈ کلاس کی سلاہنجیوں کی طرح کھلنے اور بند ہونے والی نہیں ہوتی بلکہ مستحکم کھلی رہتی ہے اور مستعملہ پانی کے نیچے جانے کے لیے اس کے وسط میں جو سوراخ ہوتا ہے، اسماعیل کے دوست نے خیال کیا کہ یہ پاخانہ کے نیچے جانے کی جگہ ہے، چنانچہ انہوں نے نہایت بے تکلفی کے ساتھ پاخانہ پھرنے کی چوکی پر بازو رکھا اور منہ دھونے کی جگہ پر چڑھ کر بیٹھ گئے، فارغ ہو چکنے کے لیے بعد یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ پاخانہ بدستور پڑا ہوا ہے اور نیچے نہیں گیا۔ بڑے غور و فکر کے بعد انہوں نے اپنی چھڑی لی اور اس کے ذریعے سے نہیں معلوم کتنی محنت و مشقت کے بعد پاخانے کو اس تنگ سوراخ میں سے نیچے گزارا، جسے بنانے والوں نے دور آب کے لیے بنایا تھا اور استعمال کرنے والے اب

تک اسے اسی مقصد کے لیے استعمال کرتے رہے تھے، مگر ایک ”واقف کار“ بزرگ نے اس سے پاخانہ کو گزارنے کا کام لیا، اسماعیل کہتا تھا کہ اس دوست نے یہ قصہ شکایت سے سنایا اور اس بات پر سخت رنج کا اظہار کیا کہ سینڈ کلاس کا کرایہ بھی زیادہ ہے اور پاخانے کی بھی مصیبت ہے۔

ہماری تکالیف:

جہاز میں اس طرح کے ”واقف کاروں“ کی بہت کثرت ہوتی ہے۔ ہم ۲۹ کو سوار ہوئے تھے۔ ۳۰ کی صبح کو رفع حوائج کے لیے بیت الخلا کی طرف گئے تو سب سے پہلے ”مختصرین“ کی ایک قطار نظر آئی، جو بیت الخلا کے دروازے سے شروع ہو کر دور تک چلی آئی تھی، کسی سخت ضرورت مند کا لوٹا ہاتھ میں تھا۔ کوئی ہم جیسا صابر و شاکر لوٹا سطح جہاز پر رکھے کھڑا تھا، ایسے کام میں جو کتنا ہی ضروری اور طبی کیوں نہ ہو۔ یوں انتظار کرنا زیادہ دلچسپ مشغلہ نہیں ہو سکتا، لیکن بندگی کا عالم اور بے چارگی کا ماتم، انتظار کرنے والوں میں محض فرسٹ کلاس اور سینڈ کلاس والے ہی نہ تھے، بلکہ وہ تھرڈ کلاس والے بھی تھے، جنہوں نے بیت الخلا کے قریب کی جگہ پر قبضہ جما رکھا تھا۔ آپ فرمائیے وہاں کون کسی سے جھگڑے، کس سے کہا جائے کہ ”ہا ہا تم تھرڈ کلاس والے ہو“ اور تمہارے لیے دوسری طرف پاخانے ہیں۔ ٹکنوں کے درجوں کی نمائش اچھی چیز سی، لیکن بیت الخلا کے دروازے پر ایسی نمائش میں مصروف ہوتے ہوئے شرم محسوس ہوتی تھی اور یہ بھی ڈر تھا کہ اگر جھگڑا بڑھا اور اس نے نازک صورت اختیار کر لی تو دنیا کیا کہے گی کہ لیجیے صاحب فلاں نے پاخانے پر ”جنگ“ کی۔ اگر خدا نخواستہ اس ”محاربہ عظیم“ میں کسی کے چوٹ لگ جاتی تو اور رسوائی ہوتی، خوش و ناخوش انتظار کی مدت گزاری اور جب ”باریابی“ کا شرف حاصل ہوا، تو اندر کی بدبو اور نجاست نے ناک میں دم کر دیا، ارد گرد دیکھا تو ہاتھ پاؤں رکھنے کی جگہ بھی نظر نہ آئی، بیٹھنے کی جگہ، سامنے کی لکڑی کی جالی (جو اس لیے پاخانے میں رکھی جاتی ہے کہ فرش کی نم آلودگی سے کسی کو تکلیف نہ ہو) سب غلیظ ہو چکے تھے۔ اس سانحہ عظیم کے بعد ہم کپتان صاحب کے پاس گئے، اپنی مشکلات بیان کیں تو اس نے بیت الخلا کو تالا لگوادیا، کئی

سیلون میں رکھوا دی اور کہہ دیا کہ فرسٹ کلاس کے جس مسافر کو ضرورت ہو وہ کچی سیلون سے لے لے۔ ایک روز تو ہم بڑے خوش رہے کہ چلو ایک بڑی تکلیف رفع ہوگئی، لیکن دوسرے تیسرے روز معلوم ہوا کہ اس جیسی کئی کنبیاں ہیں اور کئی اشخاص پاخانے جاتے وقت کنبیاں جیب میں ڈال کر لے جاتے ہیں۔ انجام کار صبر و شکر کے سوا چارہ نظر نہ آیا۔

مسافروں کی لڑائیاں:

اہل جہاز میں اکثر لڑائیاں بھی ہوتی رہتی ہیں، کہیں جگہ پر جھگڑا، کہیں پانی لینے پر پیکار، کہیں کسی نے تھوک دیا اور دوسرے نے ٹوک دیا تو اس پر جنگ، ایک روز میں اپنی سیٹ پر لیٹا تھا کہ باہر سے گرم گفتاری کی آواز آئی، میں نے پروفیسر عبدالحی صاحب سے عرض کیا کہ ”الحرب یا استاد العرب“ پروفیسر صاحب بے تکلفی سے فرمانے لگے ”المساکین یحاربون بعضہم من بعض“ میں نے کہا، مساکین؟ حضرت الاستاذ فرمانے لگے، نعم المساکین، واحد رجل یرید المقام ویقول هذا لی والثانی یحارب ویقول هذا لی، ہکذا یکون المحاربه، پھر فرمانے لگے، ”میں کل پاخانے گیا، جب باہر نکل کر پاخانے کو چابی لگانے لگا تو تھر ڈکلاس کے ایک مسافر نے مجھے آواز دی کہ بند مت کرو۔ میں نے کہا ہذا الرجل فرست کلاس یعنی الدرجه الاولیٰ ہو قال درجه الاولیٰ؟ این اذہب؟ اجلس امام الناس، ودارا دان یحاربنی، قلت لہ، یا اخی لا تحاربنی اذہب لا باس اذہب، حضرت الاستاذ سے یہ قصہ سن کر میں بے اختیار ہنس پڑا تو وہ انتہائی متانت سے فرمانے لگے، نعم این یروح المسکین۔

انگریزی کھانا:

آپ کو معلوم ہے کہ ہم نے جاتے وقت انگریزی کھانے کا بندوبست نہیں کیا تھا اور کوشش کی تھی کہ ہماری مشرقیت قائم رہے، لیکن دیسی کھانے کا جو تجربہ پچھلی مرتبہ ہو چکا تھا، اس کے تصور سے بھی بدن پر لرزہ طاری ہوتا تھا، میں نے احتیاطاً منشی احسان اللہ صاحب سے کہہ دیا تھا کہ کچھ ٹوماٹو اور نمک ہمارے ساتھ رکھ دیجیے گا۔ انھوں نے غالب مرحوم کے قول کے مطابق ”حکم دوگانہ دادہ ساز سہ گانہ کردہ ایم“ پر عمل کیا، یعنی ٹوماٹو کے علاوہ آلو،

انٹاس اور دوسرے پھلوں کے کوئی ڈیڑھ درجن ڈبے اور بہت سائیک رکھ دیا۔ میرا خیال یہ ہے کہ جب جی چاہے گا ٹوماٹو نکاٹ کر کھا لیا کروں گا، جہاز میں پہنچنے کے بعد کھانے کے متعلق ”وار کونسل“ کا اجلاس ہوا تو سب ممبروں نے متفقہ طور پر طے کیا کہ انگریزی کھانا کھایا جائے، چنانچہ انگریزی کھانے کا بندوبست کر لیا گیا۔ صبح نماز سے فارغ ہوتے ہی تو س اور چائے، نو بجے بریک فاسٹ، جس میں کم و بیش پانچ چیزیں ہوتی ہیں۔ ۲ بجے لچ، اس میں بھی اتنی ہی چیزیں ہوتی ہیں۔ شام کو چار بجے چائے اور تو س اور سات بجے ڈز مڑے سے کھاتے ہیں۔ سارا کھانا فی الفور ہضم ہو جاتا ہے، جدہ سے چلے تھے تو جہاز والوں کے پاس نہ برف تھی اور نہ سوڈا لیمن وغیرہ تھے، البتہ نیل کا پانی بکثرت تھا، ایک روز نیم گرم پانی ملا تو پینا مشکل ہو گیا۔ لیکن دوسرے روز طبیعت عادی ہو گئی، عدن سے برف بھی مل گئی، لیمن سوڈا بھی، اب خدا کے فضل سے کوئی تکلیف نہیں۔ فشی صاحب نے جو ڈبے دیے تھے، ان کا بیشتر حصہ حاجیوں میں تقسیم کر چکے ہیں۔

www.KitaboSunnat.com

راستے کا منظر:

راستے کے منظر کی نسبت کیا عرض کروں، ہمارا جہاز بحیرہ قلزم میں بھی ساحل کے ساتھ ساتھ چلتا رہا اور بحیرہ عرب میں بھی ساحل کے ساتھ ساتھ ہی رہا۔ بحیرہ قلزم میں روزانہ دو چار چھوٹے چھوٹے پہاڑ نظر آ جاتے تھے، کبھی کبھی ساحل بھی دکھائی دینے لگتا تھا، باب المندب سے تقریباً چالیس میل کے فاصلے پر شام کے وقت دور ایک آبادی سی نظر آئی، جس کے سامنے سمندر میں روشنی کا ایک بینارہ تھا، کپتان نے بتایا کہ یہ ”فا“ جدہ جتنی بڑی آبادی ہے، باب المندب اور پیرم سے ہم تقریباً اسی وقت گزرے جس وقت جاتے ہوئے گزرے تھے۔ اب کے بھی پیرم کی روشنیاں جی نظر آتی رہیں اور کچھ دکھائی نہ دیا۔

عدن کا قیام:

عدن سے ہمارے جہاز کو کونکہ اور پانی لینا تھا۔ صبح کے ساڑھے آٹھ بجے کے قریب ہم عدن پہنچے اور ڈیڑھ بجے وہاں سے روانہ ہوئے، ہم نے ہر چند کوشش کی کہ ساحل پر

اترنے کی اجازت مل جائے، مگر حاجیوں کو سارے راستے طاعون کے جراثیم کی طرح سمجھا جاتا ہے، کہیں اترنے نہیں دیتے، ہم اگر کسی دوسرے جہاز پر ہوتے تو اجازت کے بغیر اتر سکتے تھے، شہر میں جا سکتے تھے، مگر حاجیوں کے جہاز میں ہمیں بندرگاہ تک جانے کی اجازت نہ تھی۔ میرا خیال تھا کہ اگر عدن میں اترنے کی اجازت مل گئی، تو آپ کے لیے اور بچوں کے لیے ترکی ٹوپیاں لاؤں گا، جو یہاں بہت عمدہ ملتی ہیں اور بے حد ارزاں ملتی ہیں، لیکن یہاں پہنچ کر بھی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی، عدن کو دیکھنے کا چنداں شوق نہ تھا۔ اس لیے کہ ۱۹۲۵ء میں اسے جی بھر کے دیکھ چکا تھا، دکان دار حسب معمول کشتیوں میں چیزیں رکھ کر فروخت کے لیے لے آئے تھے۔ مثلاً سگریٹ، سگار، لیموں، تربوز، روٹی، مختلف میوے، انناس کے ڈبے، دنبے، مٹھی مصلے، لیکن بہت گران قیمت پر فروخت کرتے تھے۔ میں نے کوئی چیز نہ خریدی نہ باہر نکلا۔ جہاز کے چلنے کا وقت قریب آیا، تو خیال پیدا ہوا کہ اچھے مصری سگریٹ مل جائیں، تو چند ڈبے خرید لوں، ایک کشتی میں سے دو چھوٹے چھوٹے ڈبے ملے، لیکن وہ اچھی قسم کے نہ تھے۔ تین روپے فی ڈبہ قیمت بتاتے تھے۔ میں نے دو روپے میں دو ڈبے لیے کوشش کرتا تو شاید ڈیڑھ روپے میں دو ڈبے مل جاتے۔ اس سے ان کے قیمت بتانے اور لینے کا اندازہ فرما لیجئے۔ دنبوں کی قیمت ہوٹل والوں نے پوچھی تو بیس روپے فی دنبہ بتانے لگے۔ لیکن بعد ازاں تیرہ تیرہ چودہ چودہ روپے میں دے گئے۔ اس طرح مصلے بھی کئی لوگوں نے خریدے۔

شامی نے کی خرید کا مسئلہ:

منشی صاحب کا عطا کیا ہوا حقہ ساتھ تھا، میں نے مکہ معظمہ میں شام کی بنی ہوئی ایک عمدہ نے دیکھی تھی، اس جیسی نے خریدنی چاہی تو اسماعیل نے کہا کہ جدہ سے لیں گے اس لیے کہ وہاں ارزاں بھی ملے گی اور عمدہ ترین ہوگی، جدہ پہنچ کر منشی صاحب سے نے کی فرمائش کی۔ علامہ سید توفیق شریف کہنے لگے، میں لاتا ہوں، انھیں پکڑ کر بٹھایا، منشی صاحب نے آدمی بازار بھیج دیا۔ ہم خود بندرگاہ چلے گئے، وہاں دیکھا تو منشی صاحب کا آدمی جو نے

لایا تھا، وہ بہت معمولی تھی، دریافت پر معلوم ہوا کہ جدہ میں اس کے سوا اور کسی قسم کی نئے ہوتی ہی نہیں، اب مجھے اپنے اوپر افسوس ہوا کہ میں نے حقے کے معاملے میں اسماعیل کے مشورے کو درخور اعتنا اور شائستگیٰ اعتماد سمجھا، علامہ سید توفیق شریف نے فی الفور ایک آدمی اپنے ایک دوست کے پاس بھیجا۔ جس کے پاس عمدہ نئے تھی، مگر وہ دوست مکان پر نہ بٹے، ناچار ہم اسی طرح جہاز پر آگئے، فشی صاحب نے جدہ کی نئے بھی رکھ دی تھی اور عمدہ لکھنوی تمباکو کا ایک ڈبہ بھی بھروا دیا تھا۔ نیز کولوں کا ایک بکس دے دیا تھا، ۲۹ روکو تو حقہ درست کرنے کا خیال ہی نہ آیا۔ ۳۰ روکو سارا دن قاضی صاحب مرحوم کی عیادت اور تکفین میں گزار گیا۔ حقے کی تیاری:

۳۱ روکی بیج کو لکھنے بیٹھا تو سب سے پہلے حقہ تیار کر لینا ضروری معلوم ہوا، اپنے ہاتھ سے اس میں تازہ پانی ڈالا۔ چلم میں تمباکو رکھا، سانچے میں کولے ڈالے، ایک بوری احتیاطاً ساتھ رکھ لی تھی، اس میں سے ایک گلڑا کاٹا اور حضرت الاستاذ (پروفیسر عبدالرحی عرب) کے پاس بیٹھ کر آگ بنانے لگا۔ پروفیسر صاحب حقہ یا سگریٹ نہیں پیتے، لیکن میرے ساتھ ہمدردی کی وجہ سے وہ بھی اٹھ بیٹھے اور مشورے سے مجھے مدد دینے لگے، دیا سلامتی کی نصف ڈبیہ ختم ہوگئی۔ بوری سمندر کی ہوا سے نم آلود ہو چکی تھی۔ اسے آگ نہ لگتی تھی نہ لگی، میں نے گھبرا کر کہا، حضرت الاستاذ دعا کیجیے اور وہ واقعی ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے لگے کہ یا اللہ آگ ہو جائے، میں نے کہا کہ حقے کی آگ کے لیے انگریزی میں دعا کرنی چاہیے۔ اس کے بعد ایک طرف سے پروفیسر صاحب نے پھونکا پھاگی شروع کی اور دوسری طرف سے میں نے، اس طرح آکسفورڈ یونیورسٹی کے ایک فاضل پروفیسر اور روزنامہ ”انقلاب“ کے ایڈیٹر کی مشترکہ کوشش سے حقہ تیار ہوا۔ جسے پی کر اتنا لطف آیا کہ آج تک کبھی نہیں آیا، لیکن جو تکلیف اٹھا چکے تھے اسے دوبارہ اٹھانے کی ہمت نہیں تھی، آخر بعد غور و مشورہ اپنے کیمین کے ملازم کو بلا کر کہا کہ جس وقت ضرورت ہو آگ لا دیا کرے، ہم ضرورت کے وقت کولے چلم میں ڈال دیتے اور ملازم انہیں باورچی خانے میں لے جا کر سلگا لاتا،

باورچی خانے میں پتھر کا کونکہ استعمال ہوتا ہے اس لیے حقہ نوشی کے مصرف میں نہیں آسکتا۔
آبی جانور:

عدن سے آگے نکل کر روز پہاڑ اور جزیرے نظر آتے رہے لیکن اس کے بعد کوئی خشکی، کوئی پہاڑ اور کوئی ساحل نظر نہ آیا۔ البتہ سیاہ رنگ کے چند جانور اڑتے ہوئے نظر آجاتے، جن سے پتہ چلتا کہ ساحل زیادہ دور نہیں ہوگا۔ یہ جانور جہاز کے ساتھ ساتھ اڑتے رہتے ہیں اور جب تھک جاتے ہیں تو بے تکلفی کے ساتھ سطح آب پر بیٹھ جاتے ہیں، سنا ہے کہ یہ پانی ہی پر سوجاتے ہیں۔ اڑتے ہیں تو ان کی رفتار اور رخ اپنے اختیار میں ہوتے ہیں، لیکن جب پانی پر بیٹھ جاتے ہیں تو دونوں چیزیں موجوں کے رخ اور رفتار پر موقوف ہو جاتی ہیں، ہمارے جہاز کی رفتار بہت سست ہے۔ جو فاصلہ خسرو نے ساڑھے پانچ روز میں طے کیا تھا، اسے یہ غالباً سات روز میں پورا کرے گا، میں اپنی سیٹ کے پاس کھڑکی میں سے کبھی کبھی سمندر پر نظر ڈالتا ہوں، تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی جوہڑ میں سے گزر رہے ہیں اس لیے کہ ہر سمت حدنگاہ تک کچھ اس قسم کا منظر نظر آ جاتا ہے، جیسے کہ خشکی ہوتی ہے۔ بعض اوقات چاندنی میں یوں معلوم ہوتا ہے کہ ریت کے لٹق و دق صحرا میں سے گزر رہے ہیں، اس میں ہرگز کوئی بیبت اور ہولناکی نظر نہیں آتی، لیکن حقیقت میں یہ کتنی ہولناک چیز ہے۔ انسان ہر حال میں بے بس ہے لیکن سمندر کی سطح پر پہنچ کر اس کی بے بسی کی کوئی حد نہیں رہتی۔

۱۵ کو سمندر کی حالت قدرے اچھی تھی لیکن ۶ کو پھر خراب ہو گئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہر سمت سے موجیں اٹھتی ہیں اور تھوڑے فاصلے پر جا کر ٹکرا جاتی ہیں، اس تصادم کے ساتھ ہی دس بیس مربع گز میں پانی اوپر کو اٹھتا ہے اور اس پر جھاگ آ جاتے ہیں، دور دور تک جھاگ کے سفید گالے نظر آتے ہیں۔ جہاز ۳ اور ۴ کی نسبت زیادہ ہلتا تھا، مگر خدا کے فضل و کرم سے طبیعت پر کوئی بُرا اثر نہیں پڑتا تھا، شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ مرض البحر ایک دفعہ ہو چکنے کے بعد پھر نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ طبیعت ہچکولوں کی عادی ہو جاتی ہے، لیکن اگر

حقیقت یہی ہے، تو پھر سب کو محفوظ رہنا چاہیے، حال آں کہ معاملہ اس کے خلاف ہے، جو لوگ ۳ اور ۳ کو مرض المحرم میں مبتلا ہوئے تھے۔ ان میں سے کئی آج پھر سر باندھے، سراسیمہ سے پھر رہے ہیں۔ اس لیے کہ ان پر دوبارہ مرض المحرم کا حملہ ہو گیا ہے۔
بخاری حاجیوں کی ہنگامہ آرائی:

۵/ کو جہاز میں ایک دل چسپ واقعہ پیش آیا کہ ہندوستان کے ایک حاجی نے عدن سے سولہ سولہ روپے کے دو دنے خریدے۔ عدن کے دنے مشہور ہیں، وہ انھیں ہندوستان بطور تحفہ لانا چاہتا تھا، مالک نے دونوں دنوں کو جہاز کی بالائی منزل میں ٹھہرا دیا اور ان کے لیے چارے کا انتظام کر دیا۔ بخاری حاجیوں کے ایک گروہ کو خدا معلوم کیا سوچھی کہ انھوں نے ۴ کو ایک دنبہ ذبح کر ڈالا اور کھا گئے۔ ۵ کو دوسرا دنبہ ذبح کر چکے تھے کہ مالک پہنچ گیا، بڑی ہنگامہ آرائی ہوئی۔ بخاری کہتے تھے کہ ان کے ایک آدمی نے ان کے لیے دو دنے رکھے تھے اور ہم نے وہی دنبہ کھائے ہیں لیکن مالک کہتا تھا کہ یہ میرے دنبے تھے، بڑی روکد کے بعد فیصلہ بخاریوں کے خلاف ہوا۔ یہ بھی معلوم ہو گیا کہ ان کے دنبے ابھی تک صحیح و سالم ہیں۔ آخر کار بخاری مالک کو قیمت ادا کرنے پر رضامند ہو گئے۔
محرم الحرام کی محفلیں:

شام کے وقت ہم اوپر کی منزل میں بُرج کے نیچے ٹہلنے کے لیے گئے تو معلوم ہوا کہ کسی حاجی کا دوپہر کے وقت انتقال ہو گیا تھا اور اسے جہاز والوں نے کفنا کر حوالہ آب کر دیا۔ ہم سب کو بڑا افسوس ہوا کہ جنازہ نہ پڑھ سکے، جہاز کی آبادی اگرچہ محدود ہوتی ہے اور اس میں موت ایسے اہم حادثے کے متعلق ساری آبادی کو جلد اطلاع مل جانی چاہیے، مگر یہ عجیب بات ہے کہ اکثر و بیشتر معاملات میں سارے حاجی ایک دوسرے سے الگ رہتے ہیں اور عموماً واقعات کی خبر نہیں ہوتی۔

۵/ کو لنچ کے بعد پروفیسر عبدالحی صاحب حضور سرور کائنات کی سیرت پاک کے بہت سے واقعات نہایت پر تاثیر انداز میں سناتے رہے، محرم الحرام کی ۷ تاریخ کو ایرانیوں کی

ایک جماعت نے محلل عزہ متعقد کی اور اس کے بعد ۸ اور ۹ رکوعیں ہوئیں، علی الخصوص ۹ رکوعات کے ایک بجے تک ماتم ہوتا رہا۔ پروفیسر عبدالغنی صاحب ایک روز آپ کے متعلق (سالک صاحب کے متعلق) بہت سی باتیں پوچھتے رہے اور تقریباً ڈھائی تین گھنٹے تک آپ ہی موضوع گفتگو رہے، پروفیسر صاحب نے بھی آپ کو محبت بھرا سلام کہا ہے اور حضرت مولانا عبید اللہ اور خان محمد خان صاحب نے بھی، ایک روز حضرت شور بازار کے ایک خلیفہ سید امیر سے بڑی دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔ جو واپسی میں ہمارے رفیق سفر تھے۔ ایک روز مولانا عبدالرب صاحب کو کب ایڈیٹر ”اتالیق“ ملاقات کے لیے تشریف لائے کراچی کے احباب:

واپسی میں ہمارا سفر سخت تکلیف دہ ہو گیا تھا۔ جہاز کی آہستہ خرابی نے اس تکلیف میں بے حد اضافہ کر دیا بلکہ ھینڈ تکلیف کا منبع بھی آہستہ خرابی تھی۔ حاجی جہاز میں پریشان تھے، مگر جہاز والے کو نکلے بچانے کی فکر میں بڑی آہستگی کے ساتھ آ رہے تھے، عام اندازے کے مطابق جہاز کو جمعہ کے روز کراچی پہنچ جانا چاہیے تھا مگر وہ اتوار کی صبح کو کراچی پہنچا، ہفتے اور اتوار کی درمیانی شب کو تین بجے کے قریب میری آنکھ کھلی تو کراچی کے دونوں لائٹ ہاؤس نمایاں تھے، بلکہ بندرگاہ کی روشنیاں بھی نمایاں دکھائی دے رہی تھیں۔ میں نے کراچی میں سیٹھ عبداللہ ہارون کو تار دے دیا تھا، چھ بجے کے قریب ہمارا جہاز لنگر انداز ہوا تو سیٹھ عبداللہ ہارون پہلے سے ہمارے انتظار میں موجود تھے، تھوڑی دیر کے بعد وہ جہاز پر آ گئے، آٹھ بجے کے قریب ہم نیچے اترے۔ حاجی سیٹھ عبداللہ صاحب تاجر، حاجی عبدالغنی صاحب صدر حج کمیٹی، عبدالقادر صاحب محافظ حجاج، سب نے انتہائی شفقت سے خیر مقدم کیا اور سامان اتروانے میں ہمیں مدد دی، حافظ شریف حسین بھی وہیں مل گئے، ان سے ہندوستان کے سیاسی حالات کے متعلق کچھ باتیں ہوئیں رہیں۔ سیٹھ شکور اسی جہاز میں بمبئی جا رہے تھے لیکن ایک دو گھنٹے کے لیے اتر گئے، ہم نے ان سے رخصتی معائنہ کیا، نو بجے کے قریب اسماعیل صاحب حاجی عبدالغنی کی دکان پر اتر گئے، میں اور پروفیسر عبدالغنی عرب نے سیٹھ عبداللہ ہارون کے ہاں چائے پی، پھر ریل کی

سیٹوں کا انتظام کیا، پروفیسر کی ٹرین دوسرے روز صبح کو جاتی تھی، اس لیے وہ اسٹیشن کے قریب ایک ہوٹل میں مقیم ہو گئے، میں دن میں مولانا آزاد سجانی سے (جو کراچی آئے ہوئے تھے) شیخ عبدالجید صاحب سے، حاجی سیٹھ میر محمد بلوچ سے، مولانا محمد صدیق صاحب سے، عثمان آغا صاحب سے، مجتبیٰ صاحب سے اور دوسرے احباب و رفقاء سے ملتا رہا، حکیم فتح محمد صاحب^۱ ہندوستان سے جاتے وقت بھی نہ مل سکے تھے، اور آتے وقت بھی نہ ملے میں دونوں مرتبہ ان کے مکان اور مطب پر گیا، مگر معلوم ہوا کہ وہ حیدر آباد گئے ہوئے ہیں، دوپہر کا کھانا سیٹھ صاحب کے ساتھ کھایا، شام کے چھ بجے میں سیٹھ صاحب سے رخصت ہو کر حاجی عبدالغنی صاحب کی دکان پر آ گیا، یوسف اور محمود بارہ ایک بجے کے بعد محرم دیکھنے کے لیے چلے گئے، شام کا کھانا حاجی عبدالغنی صاحب نے بہ اصرار کھلایا اور ات کو نو بجے میل پر سوار ہو گئے، حاجی عبدالغنی اسٹیشن تک ہمارے ساتھ آئے۔ راستے میں نو کھالی کے لطف اللہ چودھری میرے رفیق رہے، ۲۰ اپریل کو صبح کے ساڑھے نو بجے لاہور سے روانہ ہوا تھا، اور ۹ جون کو شام کے سوا چھ بجے واپس آ گیا۔ دوستوں نے جاتے وقت بھی اس عاجز پر لطف و کرم میں کمی نہیں کی تھی اور آتے وقت بھی میری بساط سے بڑھ کر مجھ پر نوازش فرمائی، خدا سب کو خوش رکھے اور ہر مسلمان کو حج و زیارت کی سعادت سے مشرف فرمائے۔ آمین۔

(انقلاب: ۲۰ جولائی ۱۹۳۰ء، ص ۲، ۳)

① حکیم فتح محمد سبزوئی صاحب دادو کے رہنے والے تھے کراچی میں مطب کرتے تھے ہجرت علانیہ سندھ کے ہاتھ تھے۔ مشہور اطباء میں ان کا شمار ہوتا ہے۔

مصنف رحمۃ للعالمین آغوشِ رحمت میں

واپسی کے سفر کا سب سے زیادہ دردناک واقعہ مولانا قاضی محمد سلیمان صاحب منصور پوری مصنف رحمۃ للعالمین وغیرہ کا انتقال پر ملال ہے۔ جب ہم مکہ معظمہ پہنچے تو قاضی صاحب کی طبیعت ناساز تھی۔ میں ان کی عیادت کے لیے گیا، تو بہت کمزور ہو چکے تھے۔ ان کے کمرے میں داخل ہوا تو مجھے پہچان نہ سکے، بالکل قریب پہنچ گیا تو پہچانا۔ حسبِ معمول بڑی محبت سے ملے، بڑی شفقت سے پیش آئے، مزاج پوچھا تو فرمانے لگے کہ اب اچھا ہوں۔ خواجہ غلام محمد میرے ساتھ تھے۔ ان سے معلوم ہوا کہ حضرت قاضی صاحب دارالکسوفہ میں آئے تھے، تو انھیں اصرار کے ساتھ لیہوں کی سکینجین پلا دی گئی تھی، جس کی وجہ سے ان کے فمِ معدہ میں درد شروع ہو گیا تھا۔ دوسرے یا تیسرے روز میں پھر مزاج پرسی کے لیے گیا تو بالکل تندرست ہو چکے تھے۔ ذرا سی کمزوری باقی تھی، بڑی دیر تک باتیں ہوتیں رہیں۔ مسئلہ ازدواج بیان فرماتے رہے۔ رحمۃ للعالمین کے تیسرے حصے کا مسودہ دکھایا اور فرمانے لگے کہ اسے پورے اہتمام کے ساتھ اپنے مطبع سے چھپوادو، میں نے عرض کیا کہ حضرت ہم کس کے ہیں اور مطبع کس کا ہے اور اس سے بڑھ کر ہمارے مطبع کے لیے شرف کی بات اور کیا ہوگی کہ آپ کی رحمۃ للعالمین کا تیسرا حصہ اس میں چھپے۔

مسئلہ ازدواج:

مسئلہ ازدواج کے سلسلے میں بعض بڑے عجیب و غریب واقعات سنائے، فرمانے لگے کہ حضرت عمر فاروق اعظم کے ایک عزیز نے عرب سے باہر کسی گوری چٹی عورت سے شادی

کر لی تھی، فی الفور فاروق اعظمؓ کا حکم پہنچا کہ بیوی کو طلاق دے دو۔ عزیز نے وجہ دریافت کی تو ارشاد ہوا کہ اگر تم لوگوں نے باہر کی گوری چنی عورتوں سے شادیاں کرنی شروع کر دیں تو عرب کی بھورے اور سانولے رنگ کی کم حسین لڑکیوں سے کون نکاح کرے گا، عزیز گورز نے یہ سنتے ہی فی الفور اپنی بیوی کو طلاق دے دی۔ حضرت امام اعظمؓ کا ایک واقعہ بیان فرمایا کہ لوٹڈی خریدتے اور چند روز کے بعد اسے آزاد کر دیتے، مقصود محض یہ تھا کہ نصرانی عوارض اور دوسری ضروریات کے متعلق بعض حالات کی تحقیق ہو جائے اور اس کے لیے ضروری تھا کہ مختلف و متعدد عورتوں سے حالات پوچھتے۔ حضرت قاضی صاحب مرحوم نے اس اثنا میں انناس کا ڈبہ منگوا لیا اور اسے کھلوا لیا، پلیٹ اپنے پاس رکھ لی، انناس اس میں ڈالا اور مجھے اور خواجہ غلام محمد کو کھلاتے رہے۔ پوچھنے لگے کہ کب تک ٹھہرنے کا ارادہ ہے؟ میں نے عرض کیا، ارادہ تو یہ تھا کہ حج و زیارت کے بعد بیت المقدس جاؤں، بعد ازاں مصر ہوتا ہوا ہندوستان پہنچوں، لیکن ہندوستان کے سیاسی حالات بہت خراب ہو رہے ہیں، اس لیے ضروری ہے کہ بیت المقدس اور مصر کے سفر کو کسی دوسرے موقع پر ملتوی رکھوں! فرمانے لگے یہ بہتر ہے، سردیوں میں اس سفر کا قصد کرنا۔ میں بھی بیت المقدس اور مصر جانا چاہتا ہوں۔ تم اور ہم اکٹھے رہیں گے اور بڑا مزار ہے گا۔ میں نے عرض کیا کہ اس سے بڑھ کر میرے لیے اور کیا سعادت ہو سکتی ہے کہ آپ کی معیت میں بیت المقدس اور مصر کا سفر کروں، غرض بڑی دیر تک اس قسم کی باتیں ہوتی رہیں، فرمانے لگے کہ مہاراجہ بہادر (مہاراجہ پٹیالیہ) کے بچوں کی شادیاں ہیں، میں روانگی سے قبل ملاقات کے لیے گیا تو وہ اپنے کسی مہمان مہاراجہ سے باتوں میں مصروف تھے، میں واپس آ گیا تو میرے پیچھے آدمی بھیجے، خود اسٹیشن پر پہنچے، فرمانے لگے تم سفر پر جا رہے ہو، حالانکہ شادیوں کے سلسلے میں بہت سے انتظامات کرنے کے ہیں، اور تمہارے سوا کون سارے کام انجام دے گا؟ قاضی صاحب کہتے تھے کہ جو کام دوسرے آدمی ایک مہینے میں کرتے ہیں۔ میں ایک دن میں کر دوں گا، جلد واپس آ جاؤں گا آپ اطمینان رکھیں۔ روانہ ہونے لگا تو کہنے لگے پروفیسر عبدالحی عرب ہمارے دوست ہیں،

ان کے لیے ایک کتاب لیتے جاؤ، چنانچہ اپنی ایک تازہ تصنیف ”شرح اسماء الحسنیٰ“ نکال کر اور اس پر تہذیب کی عبارت لکھ کر مجھے دے دی کہ یہ پروفیسر صاحب کو دے دینا۔ مجھ سے فرمانے لگے کہ تمہیں یہ کتاب ہندوستان پہنچ کر ملے گی، اس لیے کہ میں اپنے ساتھ بہت کم نسخے لایا تھا۔ رحمۃ اللعالمین کے تیسرے حصے کے متعلق فرمانے لگے کہ ہم نے یہاں کے ارباب علم کو اس کے مختلف حصے سنائے تھے انہوں نے اسے بہت پسند کیا ہے۔

اس ملاقات کے بعد ہم سب حج پر روانہ ہو گئے۔ عرفات میں ملاقات نہ ہوئی۔ الرزی الحج کو عشاء کے وقت میں اور اسماعیل منیٰ میں حافظ محمد صدیق صاحب سے مل کر اپنے خیموں کی طرف آرہے تھے کہ راستے میں قاضی صاحب مل گئے۔ فرمانے لگے طواف افاضہ کر کے آرہا ہوں، تھوڑی دیر تک ہم ان کے ساتھ باتیں کرتے رہے۔

حرم میں ملاقات:

منیٰ سے واپسی پر ایک روز مغرب کی نماز کے بعد حرم میں ملاقات ہوئی، اس وقت طبیعت بالکل صاف تھی، کمزوری بھی نہیں رہی تھی۔ اسماعیل نے کہا کہ مہرگرمی سے دل بہت گھبرا رہا ہے، اس سلسلے میں قاضی صاحب ادھر ادھر کے واقعات بیان کرنے لگے، ہٹھنڈے کے بعض قصے سنانے لگے اور پھر ضمناً کہا کہ دیکھیے صاحب ہم لوگ اپنی ملازمتوں میں چند روپوں کے لیے سخت سے سخت گرم مقام پر مستقلاً مقیم رہنے میں بھی متامل نہیں ہوتے، لیکن عبادت کے لیے خدا کے گھر میں آئیں تو فی الفور پریشان ہو جاتے ہیں! میرے لیے سبق تھا۔ پھر فرمانے لگے کہ مکہ معظمہ پہنچنے کے بعد شعریت طبیعت سے بالکل غائب ہو جاتی ہے۔ (شاید اکثر اصحاب کو معلوم نہیں ہوگا کہ قاضی صاحب شاعر بھی تھے) پچھلی مرتبہ حج کے لیے آیا تھا تو ایک موقع پر بے اختیار ایک مصرعہ زبان سے نکل گیا، بعد ازاں ہر چند فکر کیا دوسرا مصرعہ نہ ہو سکا، خدا کا شکر ہے کہ یہاں کی فضا میں اب تک ایسی تاثیر ہے! ہم نے کہا کہ کب تک تشریف لے جائیں گے۔ فرمانے لگے کہ بس جلد چلا جاؤں گا، اس کے بعد ہم نے خیال کیا کہ قاضی صاحب تشریف لے گئے ہیں۔ مدینہ منورہ کی زیارت وہ حج سے

قبل کر چکے تھے، چند روز کے بعد ایک دن خاں صاحب نے کہا کہ قاضی سلیمان صاحب ابھی تک جدہ میں ہیں، میں نے پوچھا کہ آپ کو کیسے معلوم ہوا، خاں صاحب نے فرمایا کہ کسی نے ذکر کیا تھا۔ ہم ۲۹ مئی کو جہاز پر پہنچے۔ تو خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ قاضی صاحب اس جہاز میں ہیں! چونکہ ہم بالکل آخری وقت میں جہاز پر آئے تھے اور ہم سے پہلے تمام مسافر بار ہو چکے تھے، اس لیے ہمارے آتے ہی جہاز روانہ ہو پڑا۔

قاضی صاحب کی علالت:

۳۰ مئی کی صبح کو میں اپنی سیٹ پر لیٹا ہوا امین رحمانی کی تاریخ نجد پڑھ رہا تھا کہ قاضی صاحب کے رفیقوں میں سے عبداللطیف نامی ایک صاحب نے آ کر کہا کہ قاضی سلیمان صاحب کی طبیعت بہت ناساز ہے، میں نے ان سے کہا کہ ابھی کپڑے پہن کر چلا ہوں لیکن دل میں حیران تھا کہ قاضی صاحب اس جہاز پر کیسے آ گئے۔ میں نے عبداللطیف صاحب سے پوچھا کہ قاضی صاحب کہاں ہیں؟ عبداللطیف صاحب نے کہا کہ نیچے سیکنڈ کلاس میں ہیں، میں نے فی الفور کپڑے پہنے، اسماعیل کو اطلاع دی، اس نے کہا، تم چلو میں ابھی پہنچتا ہوں، میں گیا تو قاضی صاحب اپنے کیمین میں اوپر کی سیٹ پر بے ہوش پڑے تھے، آنکھیں بند تھیں۔ میں فی الفور ڈاکٹر کے پاس آیا اور اسے ساتھ لے گیا، ڈاکٹر نے نبض دیکھ کر کہا کہ بالکل فکر نہ کرو، نبض اچھی ہے اور اس مریض کے متعلق میرے ایک دوست بھی تاکید فرما چکے ہیں۔ دس بجے پھر آ کر دیکھوں گا، میں نے قاضی صاحب کے رفقا سے کیفیت پوچھی تو وہ کہنے لگے کہ جدہ پہنچ کر قاضی صاحب کی طبیعت دوبارہ ناساز ہو گئی تھی، تاہم کل سوار ہوتے وقت خود کشتی سے اٹھ کر جہاز پر آئے، شام کے وقت طبیعت زیادہ خراب ہونے لگی تو ڈاکٹر کو بتایا گیا، انھوں نے دوا دی، دوا پی کر قاضی صاحب وعظ فرمانے لگے۔ جس میں فریاض کی اہمیت پر خاص زور دیتے رہے۔ مغرب کے وقت زبان بند ہو گئی، آنکھیں بند ہو گئیں اور بے ہوشی طاری ہو گئی جو اس وقت تک بدستور طاری ہے، پھر میں اسماعیل کے پاس آیا اور اسے حالت بتائی نیز پروفیسر عبداللہی عرب کو بتایا، وہ دونوں میرے

ساتھ قاضی صاحب کو دیکھنے کے لیے آئے، اسماعیل نے کہا کہ ہمارے پاس دو کیبن ہیں، ہم ایک کیبن خالی کر دیں گے اور قاضی صاحب کو اوپر لے آئیں گے تاکہ انھیں زیادہ آرام ملے، لیکن قاضی صاحب کی بے ہوشی غیر منقطع تھی۔ ہم پھر اوپر آگئے اور قاضی صاحب کے رفقا کے کہنے پر مرحوم کے اکلوتے فرزند قاضی عبدالعزیز صاحب انسپکٹر مدارس پٹیالیہ کو تار دیا، جس کا مضمون یہ تھا کہ:

”قاضی صاحب سخت بیمار ہیں۔“

آخری لمحے:

نوبے کے قریب پھر عبداللطیف صاحب آئے اور کہنے لگے کہ اب تک وہی حالت ہے، ہم پھر نیچے گئے، ڈاکٹر کے پاس پہنچے تو وہ کہنے لگا کہ میں انھیں دیکھ چکا ہوں اور میں نے مناسب یہ سمجھا کہ انھیں ہسپتال میں رکھ لوں۔ میں، سیٹھ شکور اور اسماعیل ہسپتال میں ٹھہرے رہے۔ اسماعیل نے ڈاکٹر سے کہا کہ یہ مریض علم و فضل میں ہندوستان میں ممتاز ہے اور ہماری پیش بہا قومی دولت ہے، خدا کے لیے اس پر خاص توجہ مبذول فرمائیے، ہم وہیں کھڑے تھے کہ قاضی صاحب کو تین آدمی اٹھا کر لے آئے۔ ہسپتال کے دروازے پر لا کر انھوں نے رکھ دیا اور کہا کہ مریض کا طائر روح نفسِ عنصری سے پرواز کر چکا ہے، ڈاکٹر فی الفور دروازے پر پہنچا، ہم سب سرا سیمہ ہو گئے، لیکن ڈاکٹر نے پھر آدمیوں سے کہا کہ تم مریض کو اٹھا کر ہسپتال کے اندر بستر پر لٹاؤ، بستر پر لٹایا گیا، تو پھر آہستہ آہستہ سانس چلنے لگا، ڈاکٹر نے دیکھ کر کہا کہ مریض کے پھیپھڑے اچھے ہیں، دل اچھا ہے، نبض اچھی ہے، صرف کمزوری ہے۔ فی الفور ایک دوائی منگائی اور پلائی اس کے بعد تقویت کے لیے انجکشن دیا، ہم سب وہیں بیٹھ گئے۔ لیکن دل ٹوٹے ہوئے تھے، قاضی صاحب کے جان بر ہونے کی کوئی امید نظر نہیں آتی تھی، چند منٹ کے اندر لمبے لمبے سانس آنے لگے، میں اٹھ کر پاس کھڑا ہو گیا، لبوں میں جنبش پیدا ہوئی، حلق سے کراہنے کی مدہم سی آواز نکلی، ہاتھ میں ایسی حرکت ہوئی جیسی کہ انسانی ہاتھ قلم لے کر کچھ لکھتے وقت کرتا ہے، یہ یاس و نو میدی کے

آخری لمحے تھے۔ قاضی صاحب کے رفقا میں سے ایک صاحب صبر نہ کر سکے اور پکار اٹھے کہ ہندوستان کا چراغ گل ہو رہا ہے۔ ہم سب کے آنسو نکل پڑے، اس اثنا میں قاضی صاحب کی پیشانی پر ہلکی ہلکی شکنیں پڑیں، جو ایک منٹ تک رہیں اور ایک منٹ تک سانس نہ آیا، ہم نے غور سے دیکھا تو علم و فضل اور زہد و تقویٰ کا یہ آفتاب ہمیشہ کے لیے غروب ہو چکا تھا، ہاتھ خود بخود اس طرح آ کر دل پر بندھ گئے تھے۔ جیسے کہ انسان نماز کے اوقات میں نیت باندھتا ہے، چند منٹ رونے دھونے میں مصروف رہے، پھر ڈاکٹر کو اطلاع دی۔ اس نے آ کر دیکھا تو کہا واقعی جان نکل چکی ہے۔ پھر ڈاکٹر مجھے، اسماعیل اور عبدالشکور کو لے کر کپتان کے پاس گیا۔ کپتان نے کہا کہ آپ اپنے مذہب کے مطابق جو رسمیں ادا کرنا چاہیں کریں اور میت تیار ہو جائے تو مجھے اطلاع دی جائے۔ زمیں اسے حوالہ آب کرنے سے قبل جہاز کو ٹھہراؤں گا۔

میت کی حوالگی:

اس کے بعد میت کو ہسپتال کے بیرونی حصے میں رکھ کر غسل دیا گیا۔ خوشبو لگائی گئی، احرام کی چادروں میں مرحوم کو کفنا یا گیا، پھر میت کو نیچے کی منزل سے اٹھا کر اوپر کی منزل میں لے آئے اور جہاز کے عقبی حصے کو مسافروں سے خالی کرا کے نماز جنازہ کی تیاری کرنے لگے، جہاز والوں کے پاس کینوس کا ایک بڑا ٹکڑا ہوتا ہے جس کے دونوں بازوؤں پر دو ڈنڈے لگے ہوتے ہیں، ان ڈنڈوں کے سروں پر رسے بندھے ہوتے ہیں، اس کینوس میں رکھ کر میت کو جہاز پر سے نیچے اتارتے ہیں۔ جب میت سطح آب کے قریب پہنچ جاتی ہے تو بیرونی ڈنڈے کے دونوں رسے ڈھیلے کر دیے جاتے ہیں اور میت پانی میں اتر جاتی ہے، یہی کینوس بچھا ہوا تھا اور میت کو فی الفور اسے آب پہنچانے کے لیے لوہے کا ایک وزنی ٹکڑا اوپر رکھا ہوا تھا، ہم نے میت کو لا کر اس کینوس پر رکھا، جہاز میں سے صدمہ آدی جنازے کی نماز کے لیے آگئے۔ اسماعیل نے نماز جنازہ پڑھائی اور رو کر دعا مانگی، نماز سے فارغ ہو کر چلے تو لوہے کا ٹکڑا میت کے ساتھ باندھ دیا گیا اور میت نیچے اتار دی، کپتان کو اطلاع دی، لیکن کسی غلط فہمی کے

باعث جہاز میت کو حوالہ آب کرتے وقت نہ کھڑا ہوا، بلکہ میت حوالہ آب ہو چکی تو کھڑا ہوا۔ سب لوگ جہاز کے جنگلے کے پاس کھڑے دیکھ رہے تھے، میت سطح آب کے قریب پہنچ گئی، دو منٹ کے بعد باہر کے رسے ڈھیٹے کر دیے گئے، میت کینوس سے الگ ہو گئی اور طرفہ العین میں علم و تقویٰ کا پیکر مقدس بحیرہ قلزم کی موجوں کا دامن اوڑھ کر ہمیشہ کے لیے غائب ہو گیا۔ اسلامی سال ختم ہو چکا تھا، نئے سال کی پہلی تاریخ تھی، جمعہ کا دن تھا، گیارہ بجے کے قریب انتقال ہوا اور جمعہ کے وقت میت حوالہ آب ہو گئی۔

قاضی صاحب کے ساتھ سترہ آدمی تھے۔ ان سب کو اسماعیل نے شام کے وقت کھانا پکوا کے بھیجا اور قاضی صاحب کے فرزند ارجمند کو انتقال کی دردناک خبر وائرلیس کے ذریعے بھیج دی گئی۔ وَيَقِي وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْحَلَالِ وَالْأَكْرَامِ
(انقلاب: ۲۳ جولائی ۱۹۳۰ء ص ۲)

مولانا مہر کے مزید دو سفر نامے زیر طبع

مولانا غلام رسول مہر وفدِ خلافت کے رکن کی حیثیت سے پہلی مرتبہ کیم نومبر ۱۹۲۵ء کو کراچی سے حجاز مقدس کے سفر پر روانہ ہوئے۔ جہاں اُن کا قیام ۲۲ جنوری ۱۹۲۶ء تک رہا۔ اس دوران انہوں نے عمرہ کی سعادت اور خادمِ حرمین شریفین سے ملاقاتوں کا شرف بھی حاصل کیا۔ یہ بے حد پُر آشوب اور ہنگامہ خیز دور تھا جس کا مولانا نے نہایت قریب سے مشاہدہ کیا۔ مولانا مہر حجاز میں عمائدین سے اپنی ملاقاتوں اور دیگر مصروفیات کی روداد خطوط کی صورت میں قلم بند کرتے رہے۔ یہ خطوط ایک ایک کر کے روزنامہ ”زمیندار“ لاہور میں شائع ہوتے رہے۔ ان قسطوں کو مرتب کر کے جلد ہی سفر نامے کی صورت میں شائع کیا جا رہا ہے۔

مولانا غلام رسول مہر نے ۱۹۳۶ء میں کشمیر کا سفر اختیار کیا جس کی روداد ”سیر کشمیر: زندگی کے دو خوش گوار ہفتے“ کے عنوان سے روزنامہ ”انقلاب“ لاہور میں قسطوں کی صورت میں شائع ہوئی۔ اخبار کے فائل سے اس کی نقل حاصل کر لی گئی ہے اور مرتب کی جا رہی ہے۔ مولانا مہر نے ۱۹۵۱ء میں کاغان کا مطالعاتی دور بھی کیا تھا اور پیش آمدہ واقعات اور مشاہدات کو سیر کاغان کے عنوان سے تحریر کیا۔ مولانا کا یہ معلوماتی اور تحقیقی سفر نامہ ابھی تک غیر مطبوع ہے۔ ان دونوں اسفار کی اشاعت کا اہتمام کیا جا رہا ہے۔

عبدالمجید کھوکھر یادگار لائبریری گوجرانوالہ